PHILDAR

Création

30 modèles exclusifs : faites-vous un pull de créateur !

nouveau

spécial tendances

créateurs

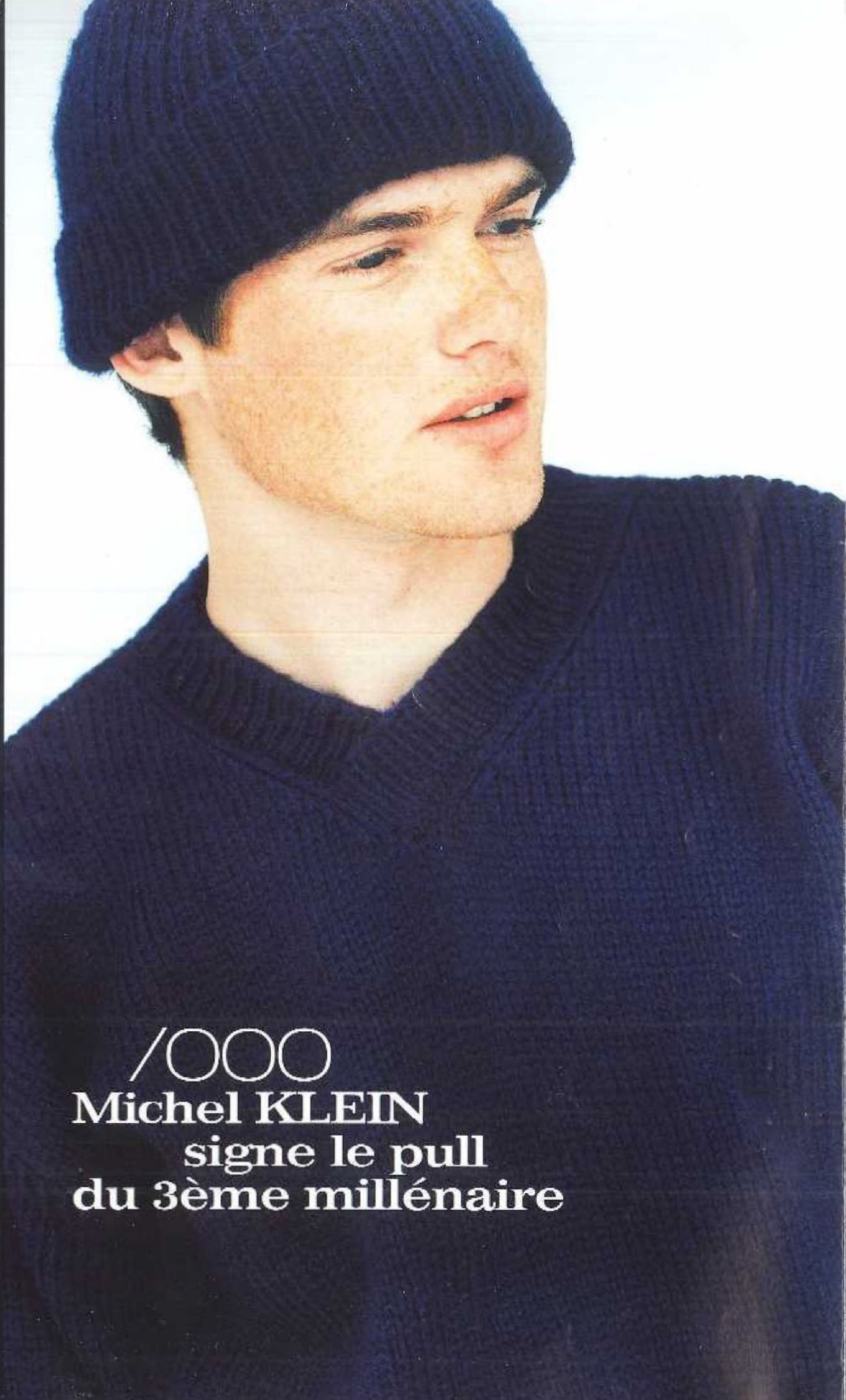
Passion créateur
rendez-vous avec
Michel Klein
et 6 autres signatures de la mode !

De la mode de la rue à la Haute Couture, de la beauté à l'accessoire, MICHEL KLEIN a toujours été un créateur précurseur... explorant sans cesse de nouvelles formes d'expression ! Quoi de plus naturel que sa 1ère collection créée pour Phildar soit placée sous le signe du 3ème millénaire...

inspiration fait main

/000 : une vision zen de l'an 2000... /000 : une nouvelle image du couple... /000 une interprétation très personnelle de l'esprit fait main... qui ouvre en beauté cette édition spéciale entièrement dédiée aux créateurs les plus talentueux de la maille !

spécial tendances créateurs



/OOO
Michel KLEIN signe le pull du 3ème millénaire

Facile à tricoter

1 - Pull homme en réf. Sport Laine.

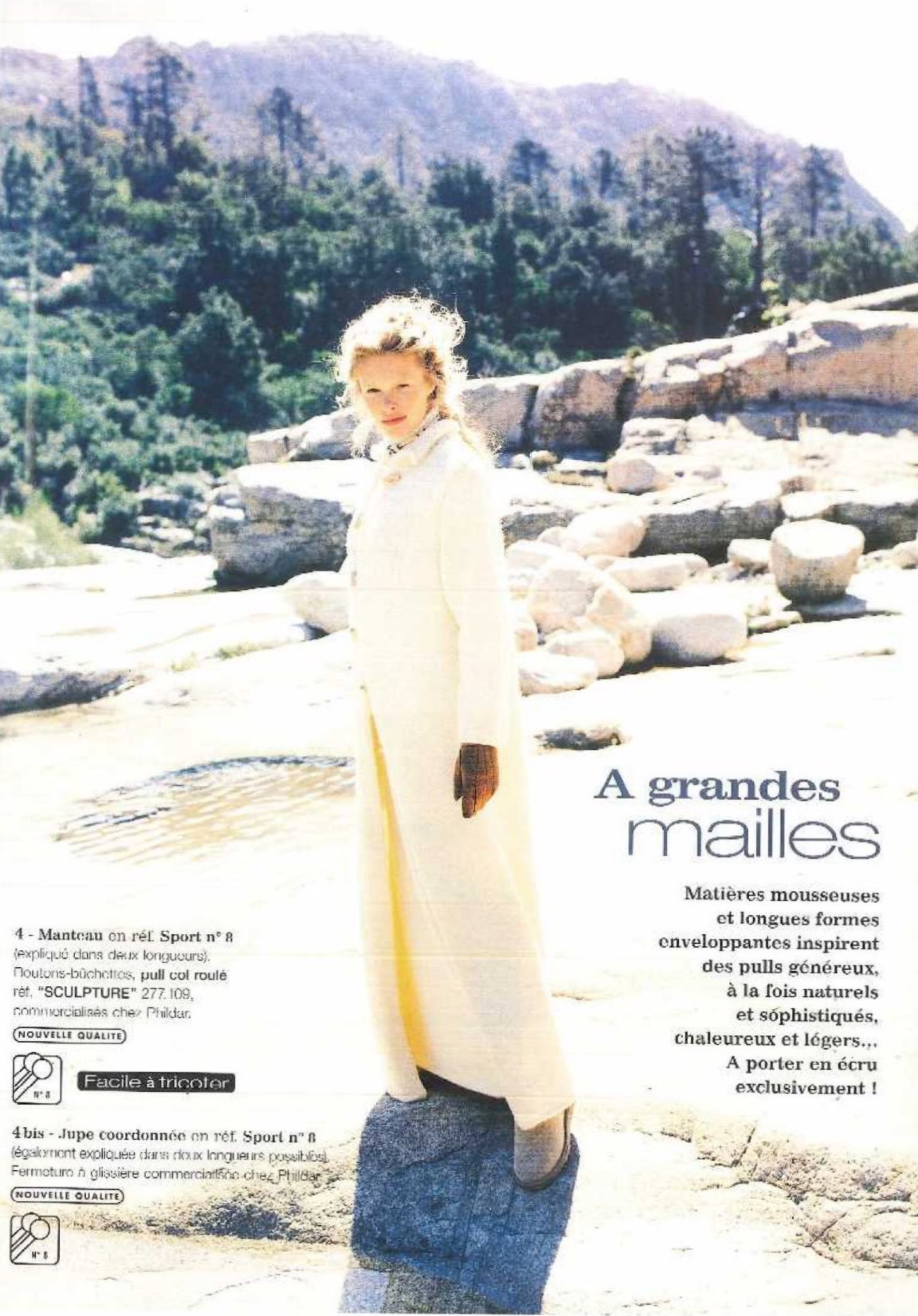
1 bis - Bonnet assorti en réf. Sport Laine.

2 - Pull femme
en réf. **Sport Laine.**

Facile à tricoter

3 - Manteau en réf. **Sport n° 6**
(explications données dans deux longueurs).

NOUVELLE QUALITÉ Facile à tricoter



A grandes mailles

Matières mousseuses et longues formes enveloppantes inspirent des pulls généreux, à la fois naturels et sophistiqués, chaleureux et légers... A porter en écru exclusivement !

4 - Manteau en réf. **Sport n° 8** (expliqué dans deux longueurs). Boutons-bûchettes, **pull col roulé** réf. **"SCULPTURE"** 277.109, commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

N° 8

Facile à tricoter

4 bis - Jupe coordonnée en réf. **Sport n° 8** (également expliquée dans deux longueurs possibles). Fermeture à glissière commercialisée chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

N° 8

Accents irlandais en version originale

Le fait main par...

Catherine BOUQUEREL

De chaque pelote de laine nait une histoire intime.

Tout d'abord il y a le toucher de la matière qui oriente le sens de la création en fonction d'une idée, d'un thème.

Puis vient la recherche des différents points de tricot qui structurent la silhouette et le style du pull : mailles ajourées au centre d'un losange, torsades, entrelaces.....

Les possibilités de mixage de points restent infinies et deviennent jeux de création.

En finalité, sous la magie du fil, le tricot est devenu "bois-relief", "sculpture"....

5 - Pull en réf. **Sport n° 8.**

NOUVELLE QUALITÉ

N° 7

Un point en relief... totalement nature

spécial
tendances
créateurs

6/6 bis - Pull et sac en réf. Sport n°8.

Facile à tricoter

NOUVELLE QUALITÉ

n°8

7 - Pull en réf. **Sport n° 8.**

NOUVELLE QUALITE

Facile à tricoter

8 - Parka en réf. **Sport n° 8.**

Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

Dans votre boutique Phildar :

Pull col roulé réf. **"SCHISTE"** 277.125.

9 - **Poncho** en réf. **Lauréate, Color Tweed, Papillon et Cygne.**

NOUVELLE QUALITE Facile à tricoter

N° 3

Dans votre boutique Phildar :
Pull col roulé réf. **"SCHISTE"**
277.125.

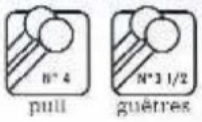
Poncho folklo...
et fil chiné écolo !

spécial
tendances
créateurs

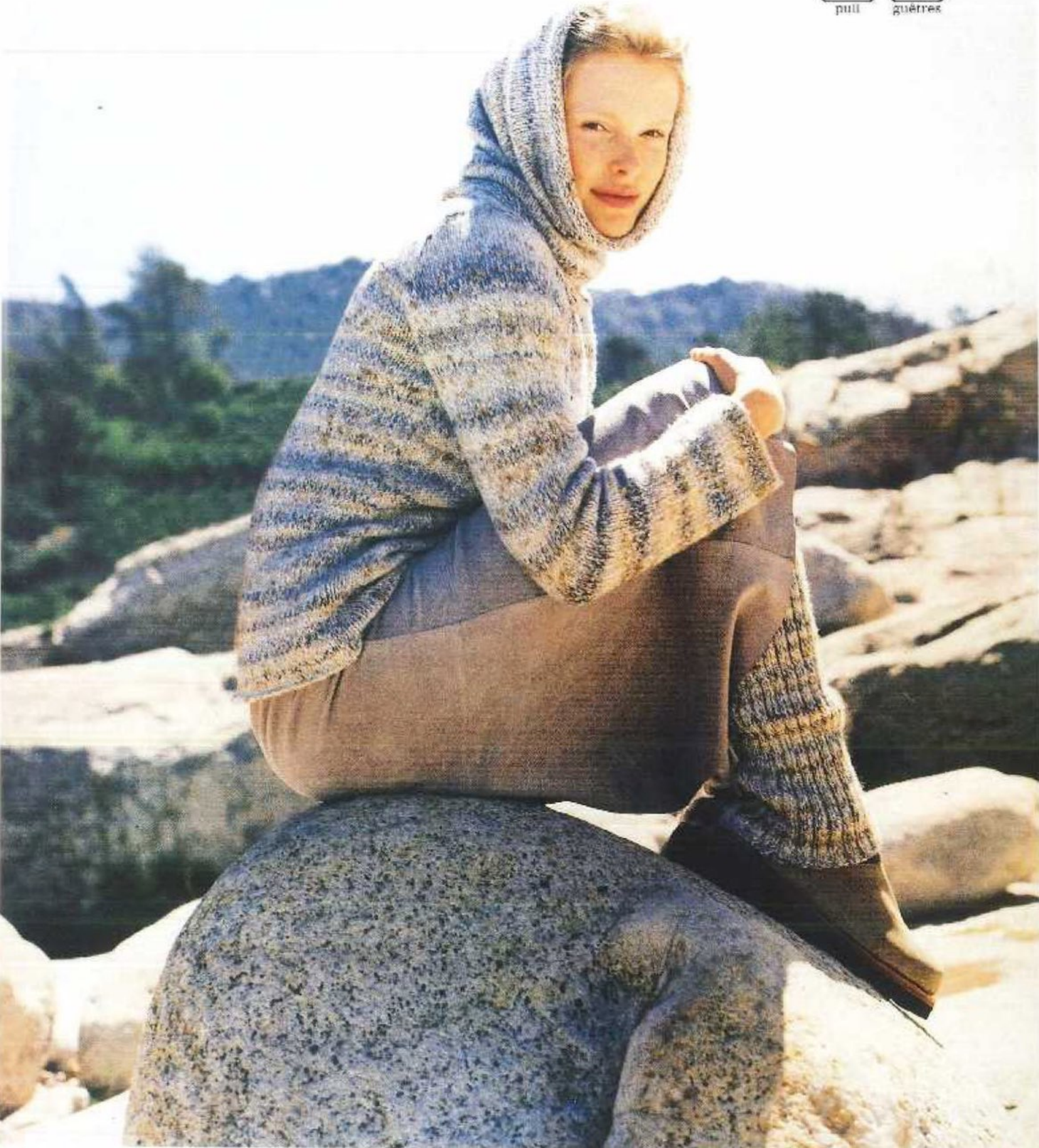
10/10 bis - Pull à col amovible et guêtres assorties en réf. **Color Tweed.**

NOUVELLE QUALITÉ

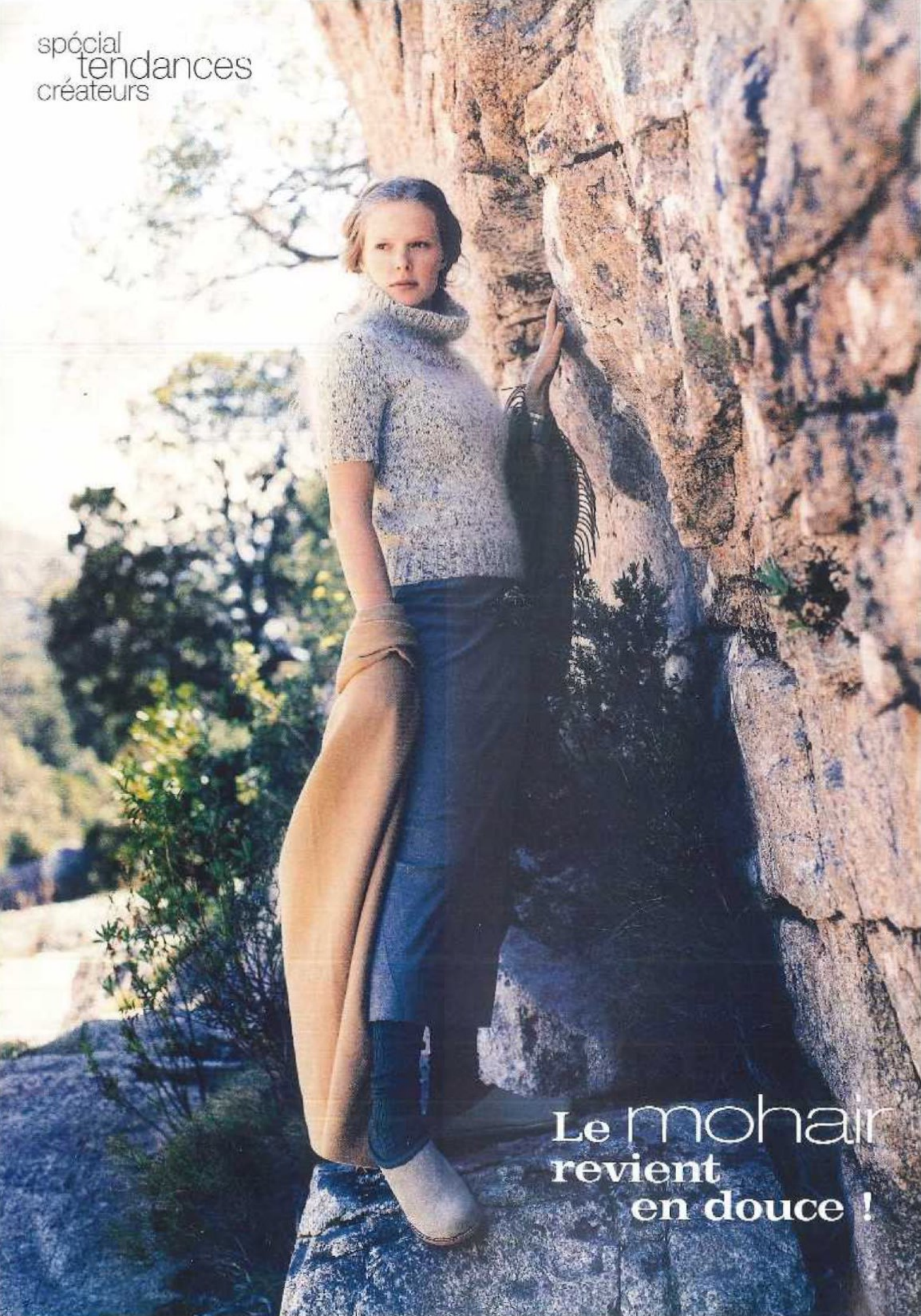
Facile à tricoter



pull guêtres



spécial
tendances
créateurs



Le mohair revient en douce !

12 - Top en réf.
Kid Mohair n° 4.
Bouton commercialisé
chez Phildar.

N° 4

11 - Pull en réf.
Kid Mohair n° 4 et Papillon.

N° 4 1/7

NOUVELLE QUALITÉ

Facile à tricoter

spécial tendances créateurs

A l'ouest du nouveau

Le fait main par...

Francine VANDEVELDE

Quel bonheur de transformer, point par point, un fil tout doux en un vêtement chaleureux et sensuel... à même la peau !

Et quel plaisir d'entendre sa meilleure amie s'exclamer avec une pointe d'envie : "ça alors, tu l'as fait toi-même !"

13/14 - Pull et jupe (expliquée dans deux longueurs) en réf. **Randonnée.**

Boutons commercialisés chez Phildar.

14 bis - Echarpe coordonnée en réf. **Randonnée.**

Facile à tricoter

Western Girls...

Stetson et ceinturons, banjo et peau frangée insufflent aux bons gros pulls un parfum d'ouest américain... A porter aussi plus sobrement dans la jungle des villes !

15 - Blouson sans manches, réversible, en réf. **Sport n° 6 et Phil Velours.**
Fermeture à glissière commercialisée chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

N° 6 N° 2 1/2

16 - Pull en réf. Sport n° 6.
Boutons commercialisés
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

Nouveau toucher daim...à fleur de peau

Le fait main par...

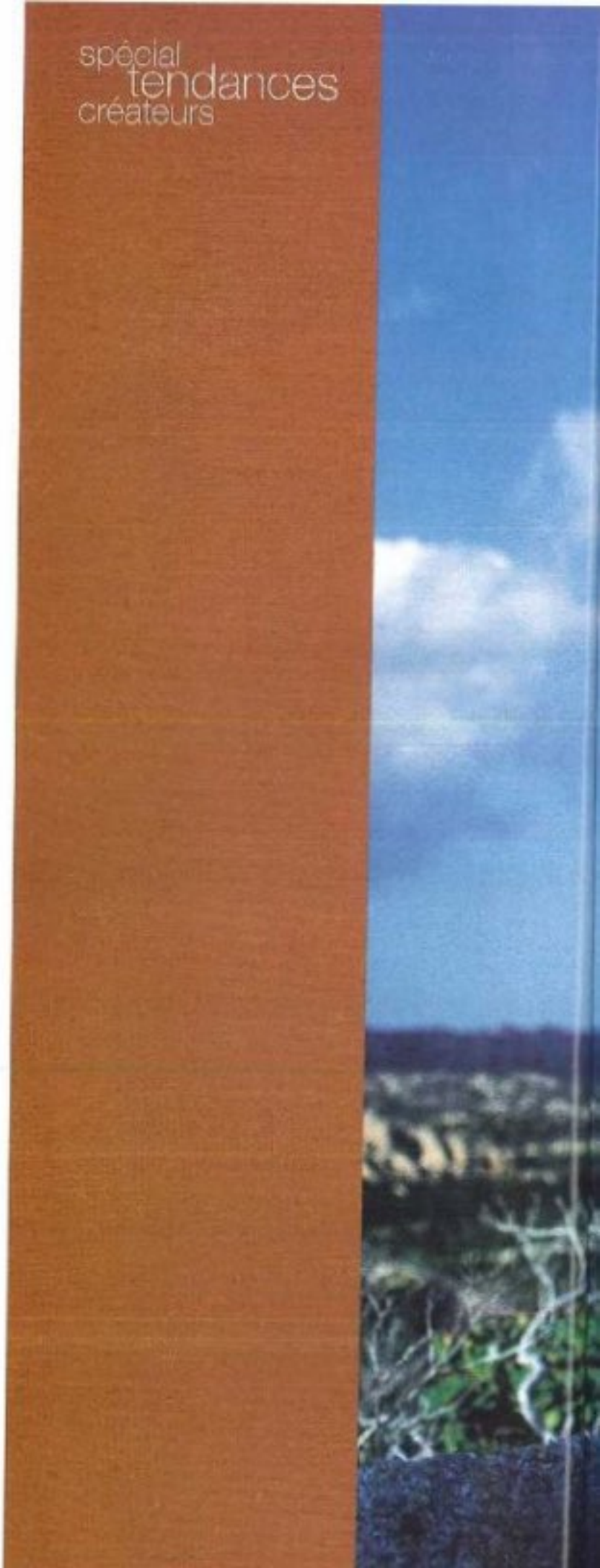
Caroline MONDON

Qui, petit ou grand, n'a jamais porté un pull tricoté main... avec amour ?

Le pari de ce Spécial Tendances est passionnant pour une jeune styliste comme moi : décliner des fils très innovants, comme Phil Daim par exemple, en suivant la créativité, la modernité, l'inspiration de la mode... et démontrer que le "fait main" appartient bel et bien à notre époque !

17 - Veste en réf. Phil Daim.
Prototype commercialisé chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ N°1 1/2



Inspiration Gipsy

Le fait main par…

Sandrine GOUPIL

Toucher à effets, méli mélo de couleurs, proportions renouvelées…
Jouer avec les fils et les matières pour ce "Spécial Tendances" m'a ouvert de nouveaux horizons…
Pour imaginer des modèles en maille aux influences et aux inspirations variées. J'espère que vous prendrez autant de plaisir à les tricoter… que j'en ai eu à les créer !

18 - Manteau en réf.
Kid Mohair n° 4, Cygne et Lauréate.

NOUVELLE QUALITÉ

Manteau vu en entier page suivante.

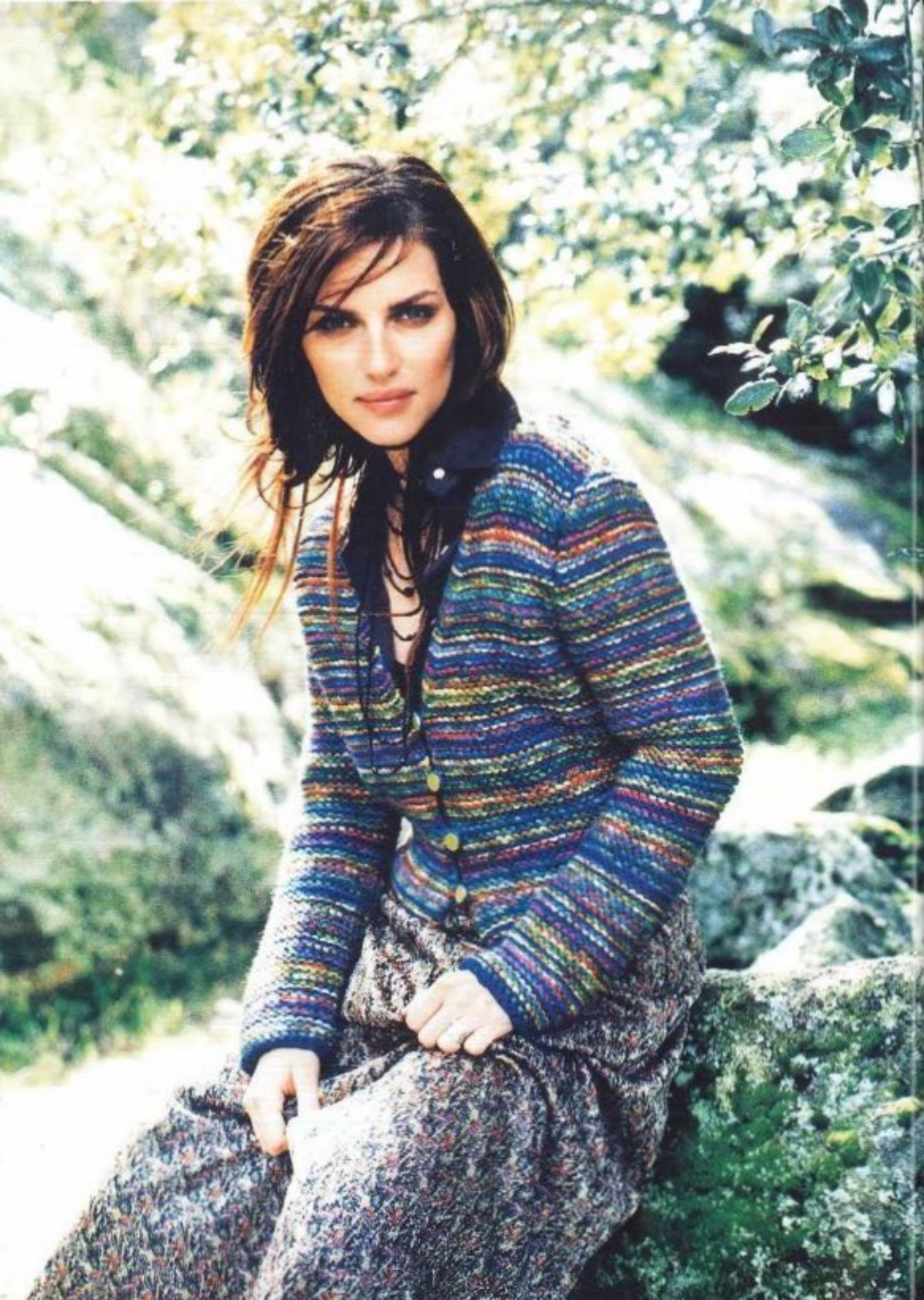
spécial tendances créateurs

Le mohair prend des couleurs !

19 - Pull en réf. **Kid Mohair n° 4, Lauréate, Phil Velours et Sunset.** Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

N° 4



Couleurs Tziganes

Le fait main par…

Nicole SCHMID

Dans une explosion de couleurs, de douceur et de fantaisie, la mode s'offre un petit voyage en pays gipsy ! Un rien bohème, les longs gilets et la maille poilue reviennent en douce… à vives rayures !

20 - Veste en réf. **Sport n° 6.**
Boutons commercialisés chez Prelude.

NOUVELLE QUALITÉ

Facile à tricoter

Restons Zen

Le
fait main
par...

Ludivine MANTEL

A l'approche du prochain millénaire, la mode nous invite à un retour paisible sur nous-mêmes, à la quête d'une certaine sérénité.
Retour à l'artisanat, au fait "soi-même", c'est le nouvel âge d'or du tricoté main...
Cette saison il adopte des allures venues du soleil levant dans un élan de pureté.

21 - Pull en rét Laine Mérinos.

Fuolio à tricoter

Couleurs sobres, point graphique, détail minimal signent la nouvelle tendance zen...
Une certaine idée de l'élégance sans coup d'éclat, sans extravagance, sans faute de goût... mais tellement chic !

22 - Pull en réf. Scintillante.

NOUVELLE QUALITÉ

23 - Pull-kimono
en réf. Oxygène.

Col bénitier et reflets métallisés...

spécial tendances créateurs

24 - Pull sans manches en réf. Lamé.

NOUVELLE QUALITÉ

Facile à tricoter

spécial tendances créateurs

Facile à tricoter

25 - Pull en réf. Flanelle.

NOUVELLE QUALITÉ

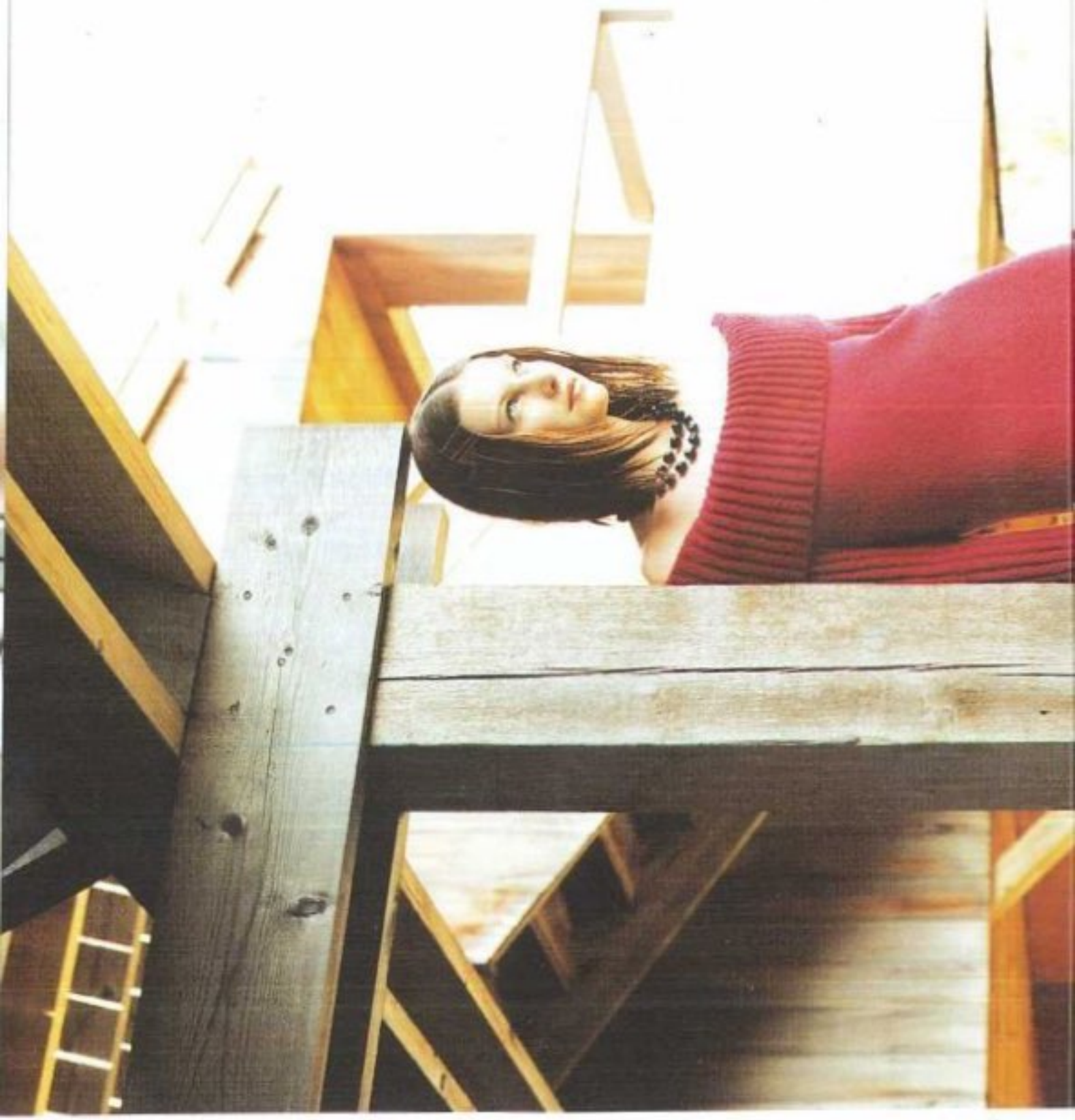
Maxi col Stretch à géométrie variable

26 - Débardeur, manches et col amovibles en réf. **Stretch d'Hiver.**

Un pull, 3 combinaisons...

Manches et col amovibles pour un pull à assembler selon son humeur...

Maille stretch pour silhouette de rêve !

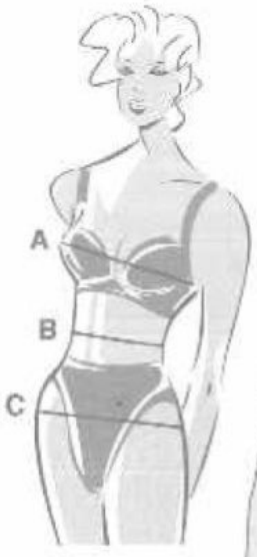


27/27 bis - Robe et sac
en réf. **Stretch d'Hiver**
(trace expliquée dans deux longueurs).

28 - Pull à capuche en réf. **Horizons.**
Lacet commercialisé chez Phildar.

spécial
tendance
créateurs

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT



Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.

FEMMES	Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48	5) 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/116

HOMMES	Tailles	1) 15/17 ans	2) 42/44	3) 46/48	4) 50/52
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

3615 PHILDAR RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 13 et 16 numéros 4 et 4 bis

MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

PHILDAR
Créations

ABREVIATIONS							
aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	ls.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	8	10 m. et 14 rgs	SPORT N° 8	
-	5 ou 6	13 m. et 16 rgs 13 m. et 19 rgs 13 m. et 17 rgs	BIG SPORT CADRIAGE SPORT N° 6	ou 3 fils du groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 22 rgs Pt fantaisie uniquement	SPORT LAINE ZENITH	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
	4,5	23 m. et 34 rgs	FLANELLE	
5	4 ou 5	19 m. et 26 rgs 17 m. et 24 rgs 18 m. et 27 rgs 18 m. et 25 rgs	CABOTAGE DIAMANT PEGASE + SOFT 4	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
	4	15 m. et 26 rgs 17 m. et 28 rgs	CRISTAL PHIL'BOUCLETTE	
5 bis	4	20 m. et 26 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	COLOR TWEED KID MOHAIR N° 4 LADINA LAUREATE PHIL'ANGORA 70	
	3,5	16 m. et 26 rgs 16 m. et 28 rgs	HORIZONS PHIL'VELOURS	
	3,5	19 m. et 32 rgs 19 m. et 31 rgs	AUTOMNE PHIL'PELUCHE	
	3,5	20 m. et 32 rgs	BOUCLETTE D'ETE	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 23 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 24 m. et 30 rgs 22 m. et 32 rgs	BRISANTS COTON D'EGYPTE 3,5 Réf.: COTON MICROFIBRES DYNAMIC Réf.: LAINE ET COTON LAINE MERINOS OXYGENE PHIL DAIM PHIL'EPONGE PHIL'LAINE PHIL'TWEED PURE LAINE 3,5 RANDONNEE SCINTILLANTE VAGUES	ou 2 fils groupe n° 9
	3,5	23 m. et 37 rgs	PHIL'STRETCH	
7	3 ou 3,5	26 m. et 34 rgs 26 m. et 35 rgs 28 m. et 36 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 36 rgs 25 m. et 34 rgs	CYGNE LAMBSWOOL LAME LICORNE LIN CHINE LIN'PHIL LONG ISLAND MEDITERRANEE PHIL'FLAMME PHIL'JEAN'S PHIL'SOFT n° 3,5 PRONOSTIC + PURE LAINE 3 Réf. LAYETTE MICROFIBRES Réf.: LIN STRETCH D'HIVER VARIANTE	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	CANELIS	
	3	25 m. et 36 rgs	CLAPOTIS	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	PERLE 5 PHIL'LUXE PREFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY	
			PERLE 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			FILDOR PAPILLON RUBAN'PHIL	en tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles

M = Machine

C = Crochet

B = Machine BIG'PHIL

Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS
PULL HOMME	01	06	AB	SPORT LAINE
PULLS FEMME	02	09	AB	SPORT LAINE
	05	18	A	SPORT N°8
	06	22	A	SPORT N°8
	07	24	A	SPORT N°8
Col Amovible	10	31	A	COLOR TWEED
Manches Courtes	11	33	A	KID MOHAIR N°4 - PAPILLON
	13	36	AM	RANDONNEE
	16	45	A	SPORT N°6
	19	52	A	KID MOHAIR N° 4 - LAUREATE PHIL' VELOURS - SUNSET
	21	57	A	LAINE MERINOS
	22	59	AM	SCINTILLANTE
Kimono Manches 3/4	23	62	AM	OXYGENE
Sans Manches	24	64	AM	LAMÉ
	25	66	A	FLANELLE
A Capuche	28	72	A	HORIZONS
DEBARDEUR MANCHES et COL AMOVIBLES	26	67	AM	STRECH D'HIVER
TOP	12	34	A	KID MOHAIR N°4
ROBES	27	69	AMC	STRECH D'HIVER
	29	74	C	PHIL' VELOURS - PHIL' LUXE
JUPES	04 bis	16	AC	SPORT N°8
	14	39	AM	RANDONNEE
MANTEAUX	03	11	A	SPORT N°6
	04	13	A	SPORT N°8
	18	49	A	KID MOHAIR N°4 - CYGNE - LAUREATE
PARKA	08	26	A	SPORT N°8
BLOUSON SANS MANCHES	15	43	A	SPORT N°6 - PHIL' VELOURS
VESTES	17	47	A	PHIL' DAIM
	20	54	A	SPORT N°6
PONCHO	09	29	A	LAUREATE - COLOR TWEED - PAPILLON CYGNE
ACCESSOIRES				
BONNET HOMME	01 bis	08	A	SPORT LAINE
GUETRES	10 bis	31	A	COLOR TWEED
ÉCHARPE	14 bis	42	AM	RANDONNEE
SACS	06 bis	23	AC	SPORT N°8
	27 bis	69	AM	STRECH D' HIVER
CHALE	30	78	C	PHIL' VELOURS - PHIL' LUXE

1

PULL HOMME

N° 324-T9-104

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17ans	42/44	46/48	50/52
SPORT LAINE	MARINE	12	13	14	15
	SUIE	1	1	1	1

Composition du modèle :
51 % Laine peignée
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes - n° 5 pour le jersey.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Dim. apparentes à 2 m. des bords:
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric. , tric. les 2 dernières
à droite : tric. 2 m., tric. les 2 m. suivantes ensemble à l'endr.
Broderie au pt de m.: voir diagramme.
Broderie au pt de croix.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la BIG'PHIL, réglage n° 8 à titre indicatif.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.

DOS et DEVANT

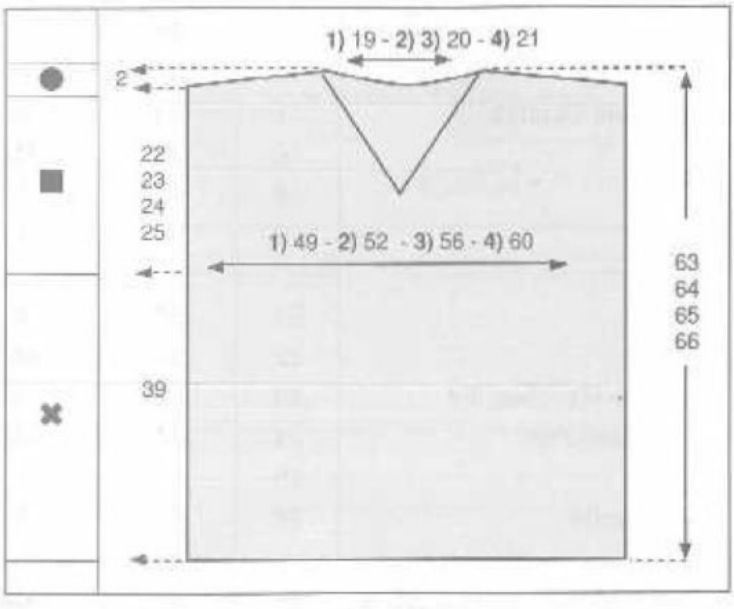
✖ → Monter **1)** 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m. aig. n° 5, col. MARINE, tric. en jersey

■ → A 39 cm (86 rgs) de haut. tot., marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emmman et cont. droit

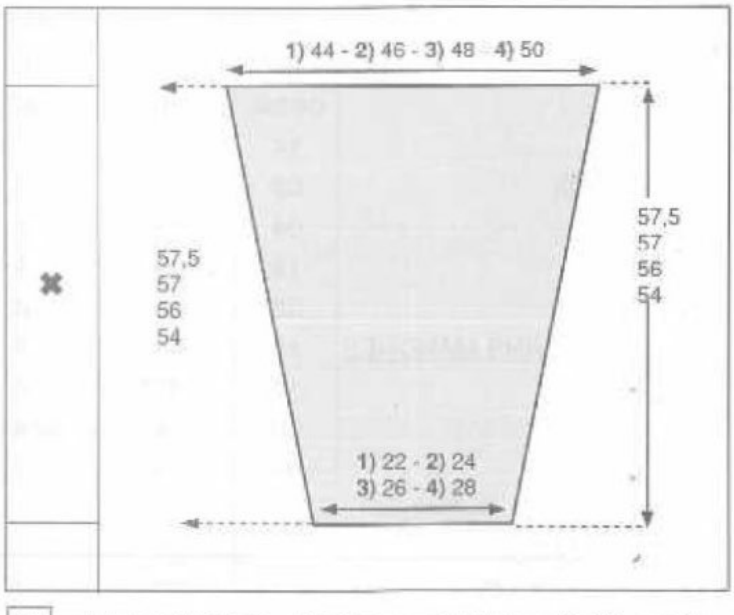
A **1)** 47 cm (104 rgs) **3)** 49 cm (108 rgs)
2) 48 cm (106 rgs) **4)** 49 cm (108 rgs)
de haut. tot., former l'encol. **devant:** séparer le trav. en 2 parties et faire à 2 m. du bord (voir pts employés) côté séparation:
1) ts les 2 rgs: 15 x 1 dim.
2) 3) ts les 2 rgs: 16 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs: 17 x 1 dim.

● →A **1)** 61cm (134 rgs) **3)** 63 cm (138 rgs)
2) 62 cm (136 rgs) **4)** 64 cm (140 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
2) 3 x 9 m.
3) 3 x 10 m.
4) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.

En même temps, former l'encol **dos** en rab. les **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 10 m.



MANCHES



✖ → Monter **1)** 36 m. - **2)** 40 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m. aig. n° 5, col. MARINE, tric. en jersey en faisant de ch. côté :
1) ts les 8 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 12 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 13 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 14 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 16 x 1 augm.
On a **1)** 72 m. - **2)** 76 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m.

A **1)** 57,5 cm (126 rgs) **3)** 56 cm (122 rgs)
2) 57 cm (124 rgs) **4)** 54 cm (118 rgs)
de haut. tot., rab souplement ttes les m.
Tric. la seconde manche semblable.

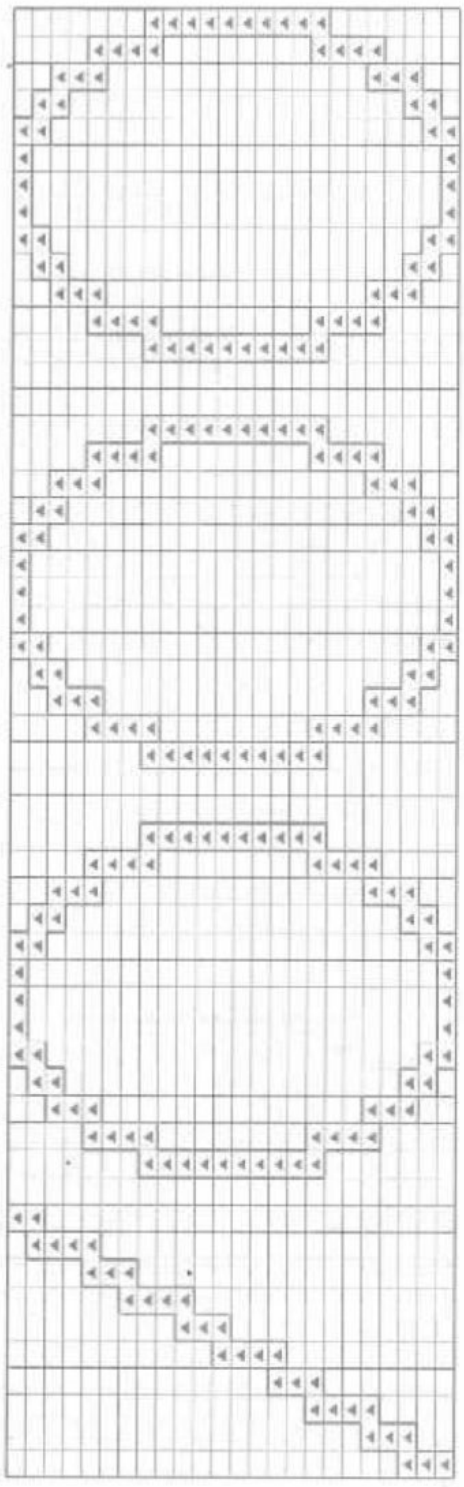
BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 99 m.-**2) 3)** 103 m.- **4)** 107 m. aig. n° 4, col. MARINE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Broder le dos au pt de m. (voir conseil page 10), col.SUIE en commençant la broderie 11 rgs en dessous des emman.
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Monter la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. en superposant le côté droit sur le côté gauche (voir photo).
Broder les coutures d'épaules et la couture du haut des manches au pt de croix col. MARINE (voir conseil page 10).
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du trav.

CHRISTELLE.



= col. MARINE

= broderie au pt de m. col. SUIE

1 BIS

BONNET

N°324-T9-104 bis

TAILLE UNIQUE

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
SPORT LAINE	MARINE	2

Composition du modèle :
51 % Laine peignée
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 4 (étirées) = 18 m. et 22 rgs.

REALISATION

Monter 106 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. et en terminant par 1 m. env.

A 18 cm (40 rgs) de haut. tot., cont. de la façon suivante :

Tric. 2 m. en côtes 1/1, * 3 m. ens. à l'endr., 15 m. en côtes 1/1.*répéter de *à* 5 fs au total, puis terminer par 3 m. ens. à l'endr. et 11 m. en côtes 1/1.
Il reste 94 m. Tric. 3 rgs sans dim. puis répéter les dim. :

Tric. 2 m. en côtes 1/1, * 1 surjet double endr.(soit glisser 1 m., tric. les 2 m. ens à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue)., 13 m. en côtes 1/1.* répéter de *à* 5 fs au total, puis terminer par 1 surjet double endr. et 9 m. en côtes 1/1.
Il reste 82 m. Tric. 3 rgs sans dim. puis répéter les dim. :

Tric. 2 m. en côtes 1/1, * 3 m. ens. à l'endr., 11 m. en côtes 1/1.*répéter de *à* 5 fs au total, puis terminer par 3 m. ens. à l'endr. et 7 m. en côtes 1/1.
Il reste 70 m. Tric. 1 rg sans dim. puis répéter les dim. :

Tric. 2 m. en côtes 1/1, * 1 surjet double endr., 9 m. en côtes 1/1.* répéter de *à* 5 fs au total, puis terminer par 1 surjet double endr. et 5 m. en côtes 1/1.
Il reste 58 m. Tric. 1 rg sans dim. puis répéter les dim. :

Tric. 2 m. en côtes 1/1, * 3 m. ens. à l'endr., 7 m. en côtes 1/1.*répéter de *à* 5 fs au total, puis terminer par 3 m. ens. à l'endr. et 3 m. en côtes 1/1.
Il reste 46 m. Tric. 1 rg sans dim. puis répéter les dim. :

Tric. 2 m. en côtes, * 1 surjet double endr., 5 m. en côtes 1/1.* répéter de *à* 5 fs au total, puis terminer par 1 surjet double endr. et 1 m. env.
Il reste 34 m. Tric. 1 rg sans dim. puis répéter les dim. :

Tric. * 3 m. ens. à l'endr., 3 m. en côtes 1/1.*répéter de *à* 5 fs au total, puis terminer par 3 m. ens. à l'endr. et 1 m. env.
Il reste 22 m. Tric. 1 rg sans dim. puis répéter les dim. :

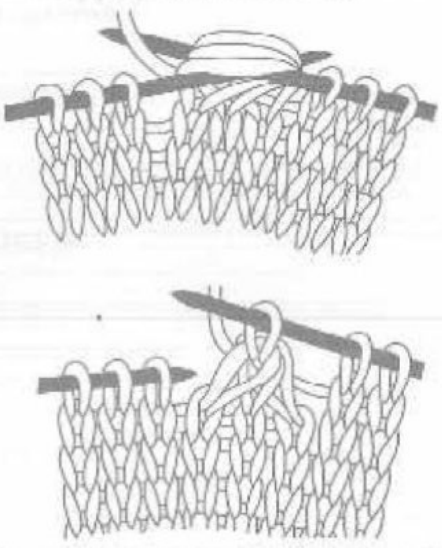
Tric. 1 m. endr., 1 m. env. * 1 surjet double endr., 1 m. env. * répéter de *à* 5 fs au total.

Il reste 12 m. Tric. 1 rg puis passer un fil dans ces m. et serrer pour fermer.

Faire la couture en l'inversant sur 6 cm pour former le revers.

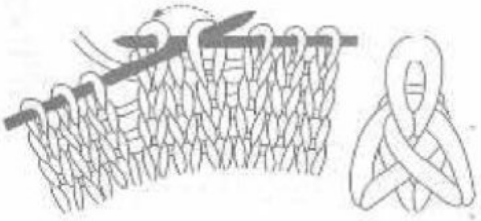
CHRISTELLE

3 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite

Le surjet double :



Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

2

PULL FEMME

N° 324-T9-103

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT LAINE	SUIE	12	13	14	15
	MARINE	1	1	1	1

Composition du modèle :
51 % Laine peignée
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes - n° 5 pour le jersey.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt de m. : voir diagramme et conseil page 10. - **Broderie au pt de croix** : voir conseil page 10.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la BIG'PHIL, réglage n° 8 à titre indicatif.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.

DOS et DEVANT

✖ → Monter **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 104 m. - **4)** 110 m. aig. n° 5, col. SUIE, tric. en jersey

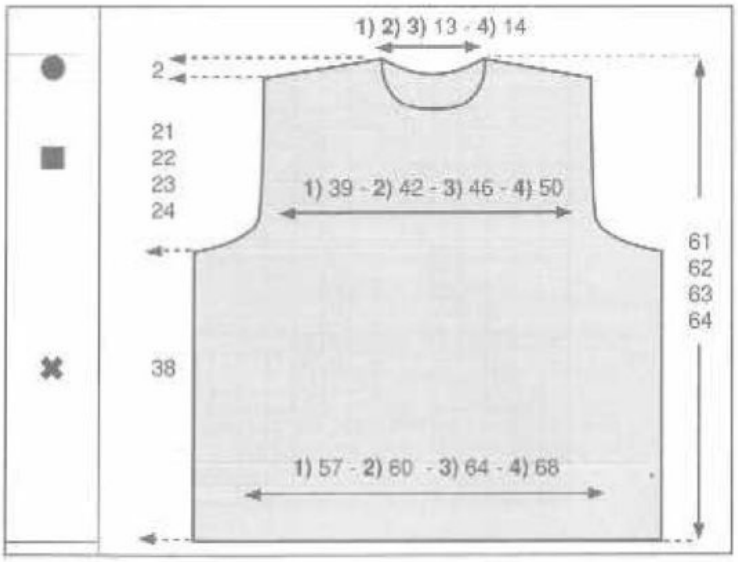
■ →A 38 cm (84 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste **1)** 64 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m.

A **1)** 55 cm (122 rgs) **3)** 57 cm (126 rgs)
2) 56 cm (124 rgs) **4)** 58 cm (128 rgs)
de haut. tot., former l'encol. **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

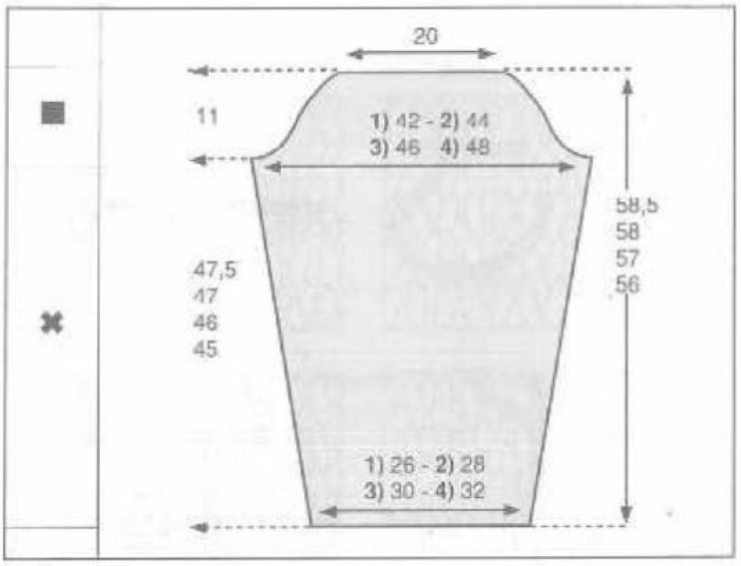
● →A **1)** 59 cm (130 rgs) **3)** 61 cm (134 rgs)
2) 60 cm (132 rgs) **4)** 62 cm (136 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
4) 3 x 10 m.

En même temps, former l'encol **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 6 m.

Profondeur encol devant : 6 cm
Profondeur encol. dos : 2 cm



MANCHES



✖ → Monter **1)** 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m. aig. n° 5, col. SUIE, tric. en jersey en faisant de ch. côté :
1) ts les 8 rgs : 11 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 2 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs : 10 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs : 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
On a **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 76 m. - **4)** 78 m.

■ →A **1)** 47,5 cm (106 rgs) **3)** 46 cm (102 rgs)
2) 47 cm (104 rgs) **4)** 45 cm (100 rgs)
de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) 1 x 4 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 4 m.

A **1)** 58,5 cm (130 rgs) **3)** 57 cm (126 rgs)
2) 58 cm (128 rgs) **4)** 56 cm (124 rgs)

de haut. tot., rab. les 32 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

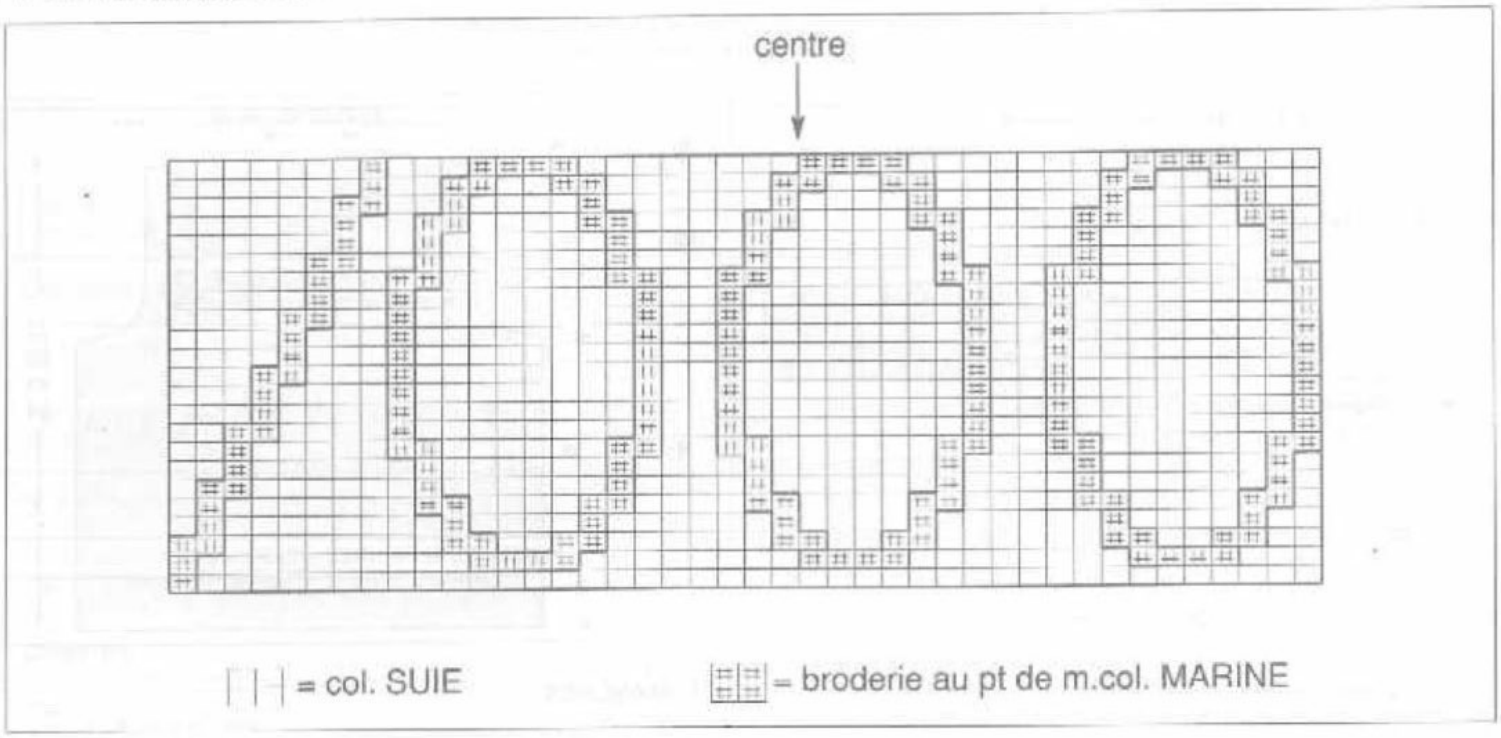
COL

Monter **1) 2) 3)** 68 m. **4)** 72 m. aig. n° 4, col. SUIE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

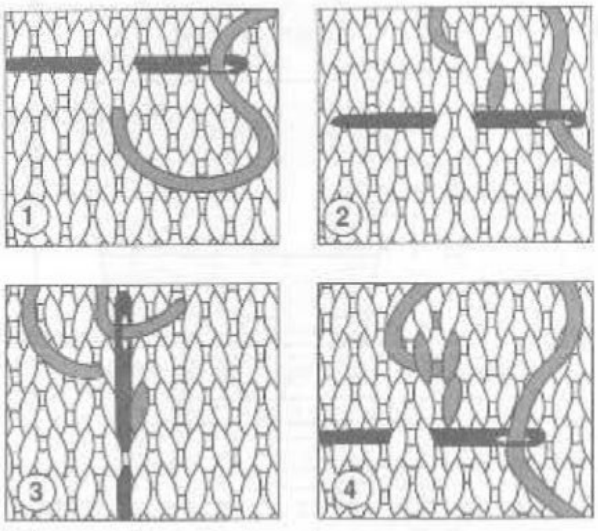
ASSEMBLAGE

Broder le devant au pt de m., col.MARINE en commençant la broderie 4 rgs en dessous des emman.
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Monter le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Broder les coutures d'épaules et la couture du haut des manches au pt de croix col. SUIE.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du trav.

CHRISTELLE.



Le point de mailles

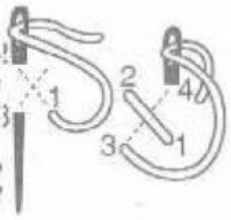


Se réalise en travaillant de droite à gauche.

N° 1 - *Passer l'aiguille sous le tricot, la ressortir dans la base d'une maille. Piquer l'aiguille juste au-dessus, de droite à gauche, derrière la maille.*
N° 2 - *Repiquer l'aiguille dans le creux de la maille pour la ressortir juste à côté dans la base de la maille et recommencer.*
N° 3 - *Pour faire le 2e rang, piquer sous la maille du dessous. Retourner le travail et broder de droite à gauche comme précédemment.*

Le point de croix

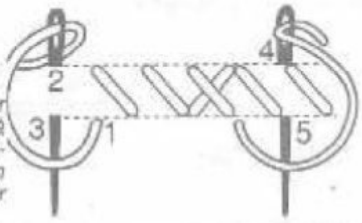
En point isolé



1 - Travaillez de droite à gauche: faites sortir l'aiguille en 1, piquez-la en oblique en 2 et faites-la ressortir en 3.

2 - Terminez le point en travaillant de gauche à droite, en piquant l'aiguille en 4.

En rangées



1 - Travaillez le 1er rang de droite à gauche: sortez l'aiguille en 1, piquez-la en 2, et faites-la ressortir en 3.

2 - 2e rang: travaillez de gauche à droite, pareillement, piquez en 4, ressortez en 5.

3

MANTEAU

N° 324-T9-102

TAILLE UNIQUE

de 38 à 44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes) pour le manteau A

QUALITE	COLORIS	TAILLE UNIQUE
SPORT N° 6	ANTHRACITE NOIR	24 2

(Nombre de pelotes) pour le manteau B

QUALITE	COLORIS	TAILLE UNIQUE
SPORT N° 6	ANTHRACITE NOIR	22 2

Composition du modèle :
70 % Acrylique
30 % Laine peignée

AIGUILLES

n° 5 pour les côtes 1/1
n° 6 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt de croix (voir conseil page 10).

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 6 = 13 m. et 17 rgs.

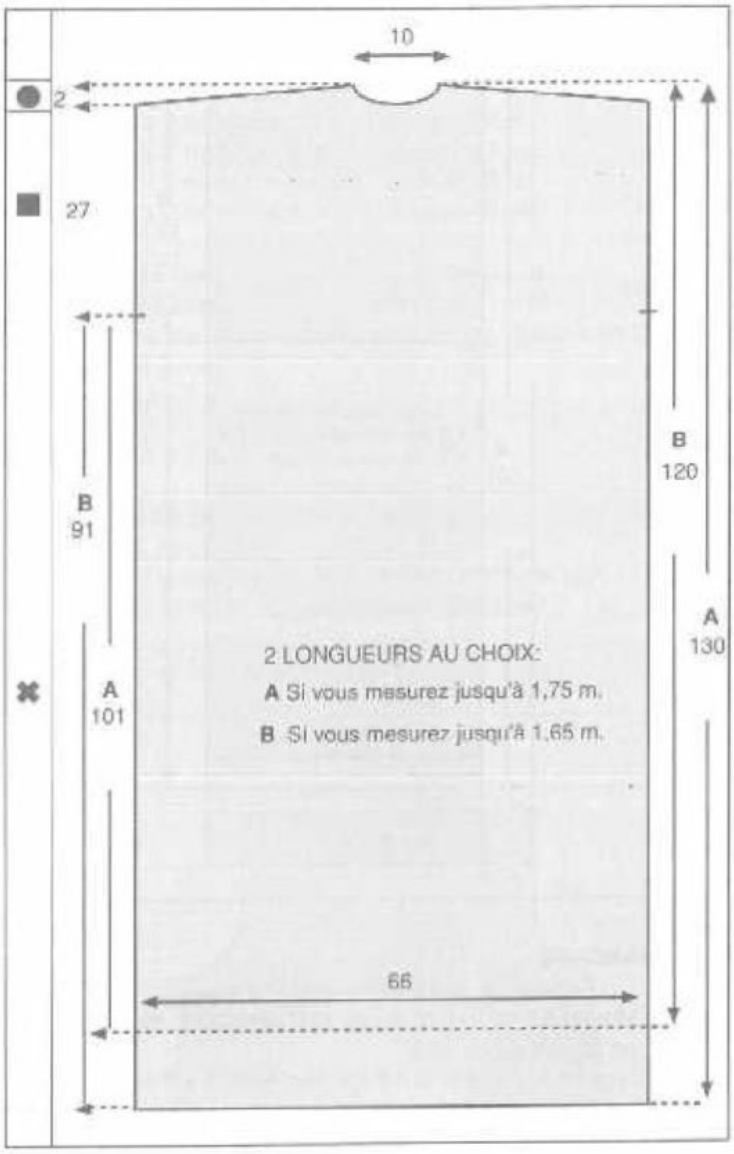
DOS

✖ →Monter 88 m. aig. n° 6, col. ANTHRACITE, tric. en jersey.

■ →A 91 cm version **B**
101 cm version **A**
de haut. tot., marquer les m. lis. de ch. côté d'un fil de couleur pour repérer les emman. et cont. droit.

● →A 118 cm version **B**
128 cm version **A**
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 12 m. et 1 x 13 m.

En même temps, former l'encolure en rab. les 4 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 1 x 5 m.



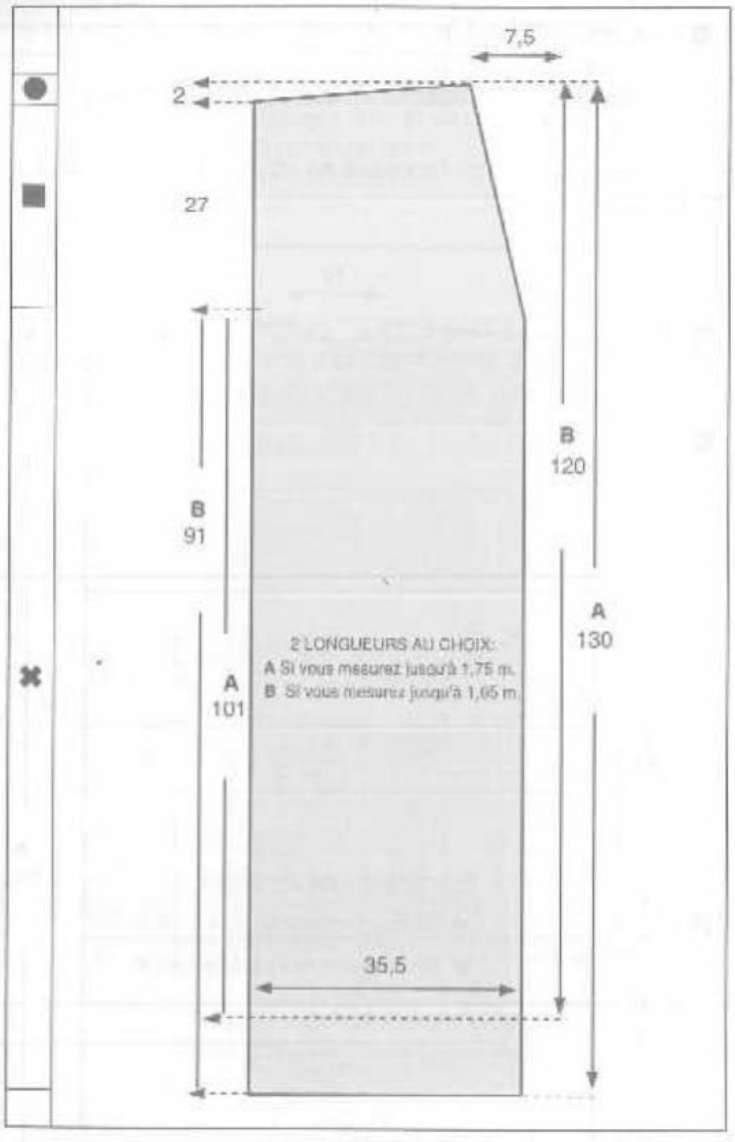
DEMI-DEVANT DROIT

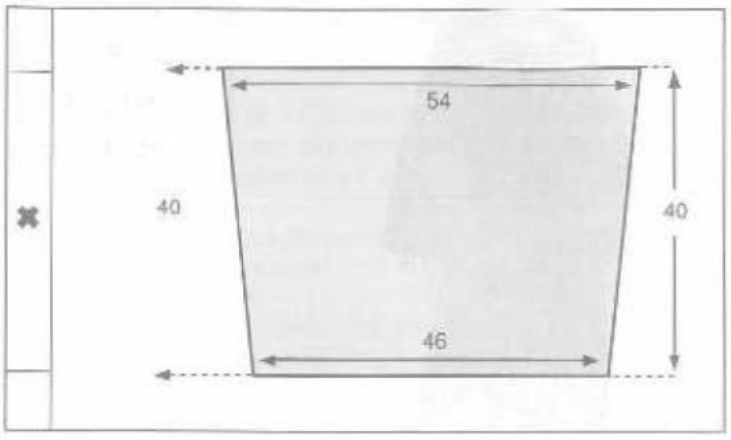
✖ →Monter 48 m. aig. n° 6, col. ANTHRACITE, tric. en jersey.
A 90 cm version **B**
100 cm version **A**
de haut. tot., former l'encolure en rab. à droite 1 x 1 m. puis : ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m.

■ →A 91 cm version **B**
101 cm version **A**
de haut. tot., marquer la m. lis. côté gauche d'un fil de couleur pour repérer l' emman. et cont. droit.

● →A 118 cm version **B**
128 cm version **A**
de haut. tot., biaiser l' épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs: 2 x 12 m. et 1 x 13 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.





MANCHES

→ Monter 62 m. aig. n° 6, col. ANTHRACITE, tric. en jersey, en faisant de ch. côté:
ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
On a 72 m.

A 40 cm de haut. tot., rab. souplement toutes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

POCHES

Monter 29 m. aig. n° 6, col. ANTHRACITE, tric. en jersey pendant 23 cm puis rab. souplement toutes les m.

Tric. la seconde poche semblable.

BANDES DE FINITION

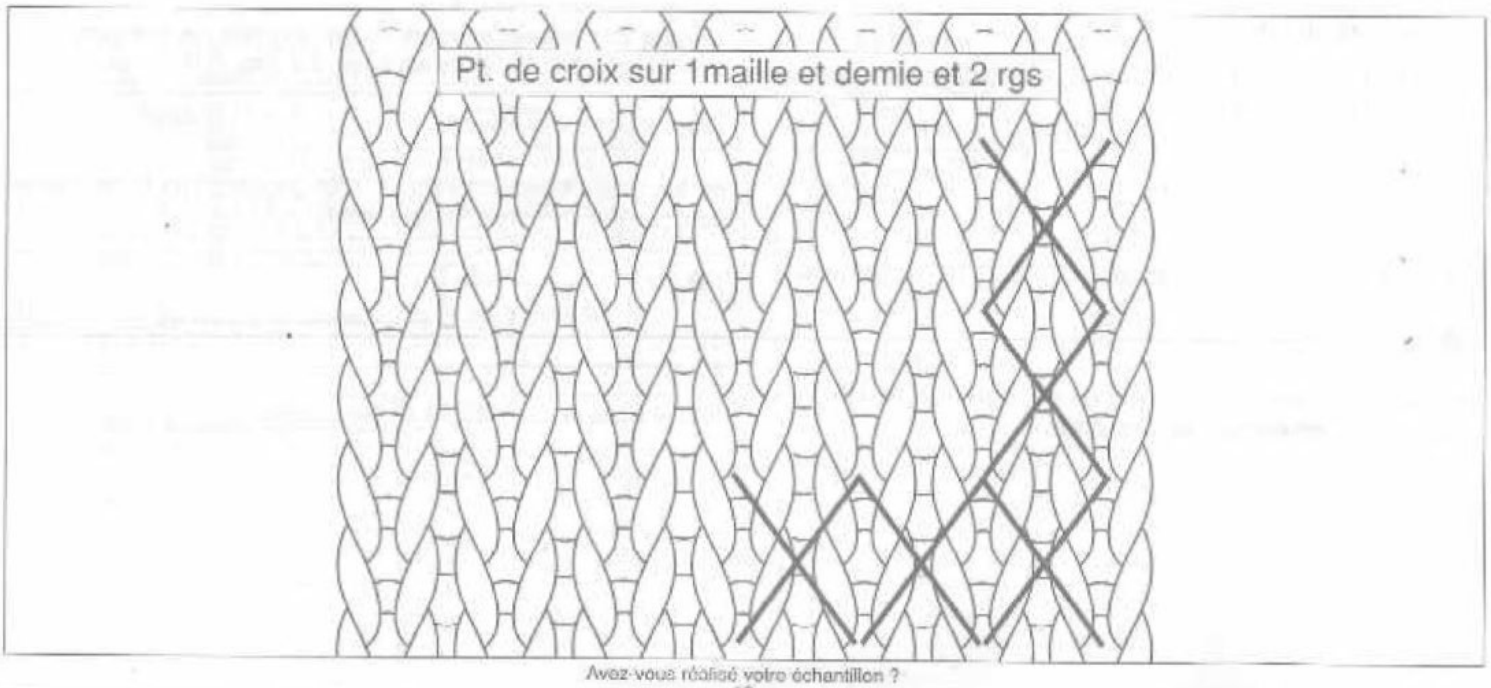
Monter 11 m. aig. n° 5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant version **A** 137 cm, version **B** 127 cm. et rab.

Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les bandes de finition en couture invisible.
Coudre les poches en couture invisible sur la couture des côtés en les plaçant à:
46 cm version **B** - 56 cm version **A** du bas.
Faire autour des poches col. ANTHRACITE au niveau des coutures 1 rg de pt de croix de la façon suivante: faire chaque croix sur 1 m. et demie et 2 rgs (voir diagramme).
Faire le même trav. autour des emman. et à cheval sur les coutures des épaules (voir conseil).

BETTY



4

MANTEAU

N° 324-T9-75

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes) pour le manteau A

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N° 8	ECRU	16	17	18	19

(Nombre de pelotes) pour le manteau B

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N° 8	ECRU	15	16	17	18

Composition du modèle :
60% Acrylique
30 % Laine peignée
10% Chlorofibre

AIGUILLES

n° 8.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.
6 boutons buchettes ø 35 mm réf.: 475-736-(0)059.

POINTS EMPLOYES

Jersey - Augm. et dim. à 1 m. des bords.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 8 = 10 m. et 14 rgs.

DOS

✖ → Monter **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 76 m. - **4)** 80 m. aig. n° 8, tric. en jersey, faire le rg de montage, puis casser le fil et trav. en rgs raccourcis sur 3 cm de la façon suivante:
Tric. sur les **1)** 40 m. - **2)** 42 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m. centr., puis reprendre de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 7 m. et 1 x 8 m.

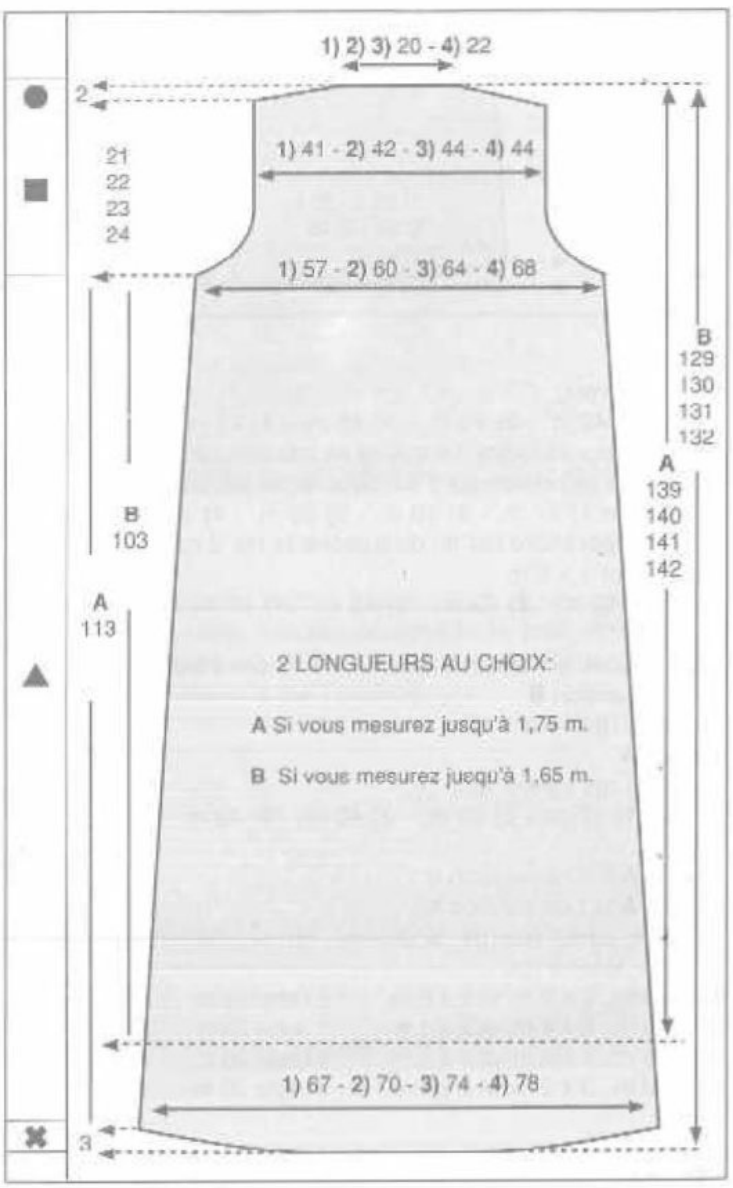
On a: **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 76 m. - **4)** 80 m.

▲ → Cont. en faisant de ch côté à 1 m. des bords:
version **B**
ts les 24 rgs: 5 x 1 dim.
version **A**
ts les 26 rgs: 5 x 1 dim.
Il reste: **1)** 60 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.

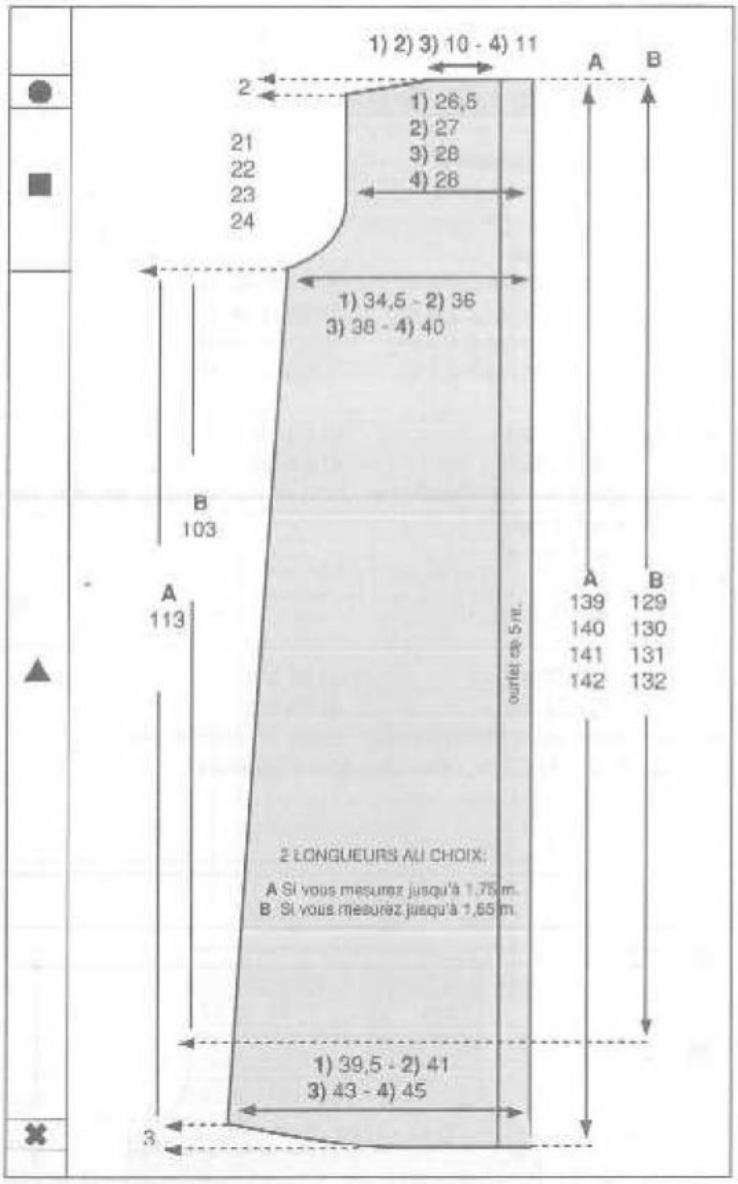
■ → A 103 cm version **B**
A 113 cm version **A**
de haut. après les rgs raccourcis, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 42 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 44 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 46 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 46 m.

● →A **1)** 21 cm **3)** 23 cm
2) 22 cm **4)** 24 cm
de haut. après les emmanchures, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 4) 2 x 6 m.
3) 1 x 6 m. et 1 x 7 m.

A **1)** 23 cm **3)** 25 cm
2) 24 cm **4)** 26 cm
de haut. après les emmanchures, laisser en attente les :
1) 2) 3) 20 m. - **4)** 22 m. restantes pour l'encolure.



DEMI-DEVANT DROIT



✖ → Monter:
1) 42 m. - **2)** 43 m. - **3)** 45 m. - **4)** 47 m.
aig. n° 8, tric. en jersey, faire le rg de montage, puis casser le fil et trav. en rgs raccourcis sur 3 cm de la façon suivante :
Tric. sur les **1)** 27 m. - **2)** 28 m. - **3)** 30 m. - **4)** 32 m. premières m., puis reprendre les m. de gauche ts les 2 rgs:
1 x 7 m. et 1 x 8 m.
On a : **1)** 42 m. - **2)** 43 m. - **3)** 45 m. - **4)** 47 m.

▲ → Cont. en faisant à gauche à 1 m. des bords:
version **B**
ts les 24 rgs : 5 x 1 dim.
version **A**
ts les 26 rgs : 5 x 1 dim.
Il reste: **1)** 37 m. - **2)** 38 m. - **3)** 40 m. - **4)** 42 m.

■ → A 103 cm version **B**
A 113 cm version **A**
de haut. après les rgs raccourcis, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 28 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 29 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 30 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 30 m.

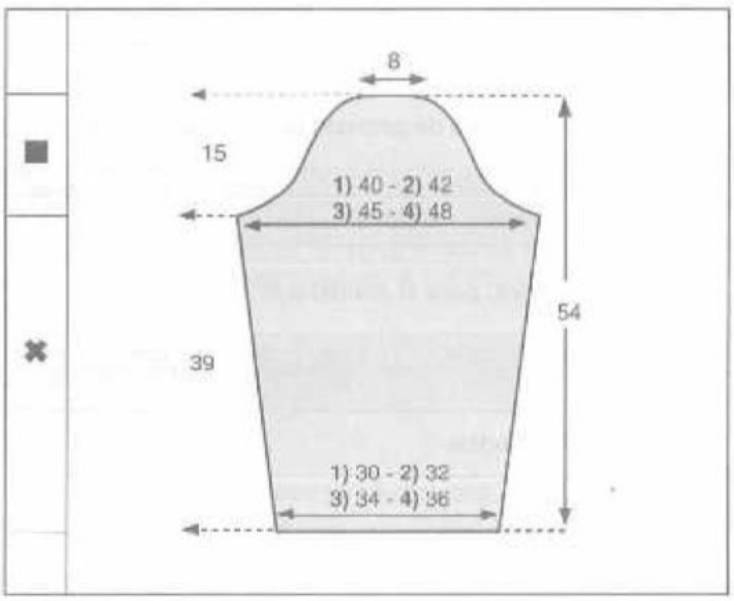
● →A **1)** 21 cm **3)** 23 cm
2) 22 cm **4)** 24 cm
de haut. après l'emmanchure, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 4) 2 x 6 m.
3) 1 x 6 m. et 1 x 7 m.

Attention, en même temps, rab. les 7 premières m. de droite.

A **1)** 23 cm **3)** 25 cm
2) 24 cm **4)** 26 cm
de haut. après l'emmanchure, laisser en attente les :
1) 2) 3) 10 m. - **4)** 11 m. restantes pour l'encolure.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



✖ → Monter:
1) 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m.
aig. n° 8, tric. en jersey, en faisant de ch. côté à 1 m. des bords:
1) 2) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.
3) 4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 5 x 1 augm.
On a **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 50 m.

■ → A 39 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 54 cm de haut tot., rab. les 8 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

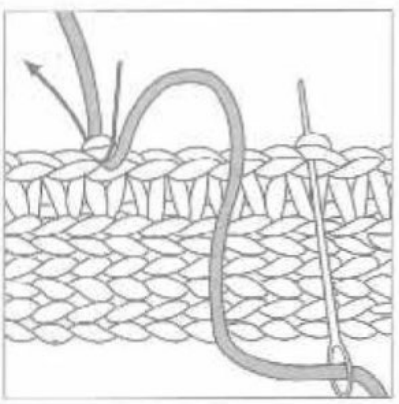
ASSEMBLAGE

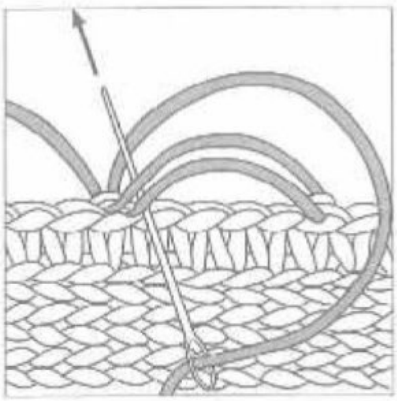
Faire les coutures des épaules, puis tric. le ***COL*** de la façon suivante:
reprendre les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 11 m. de l'encolure du demi-devant droit, les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. l'encolure du dos et les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 11 m. de l'encolure du demi-devant gauche.
On a: **1) 2) 3)** 40 m. - **4)** 44 m., tric. en jersey, aig. n° 8 pendant 9 cm, puis rab. ttes les m. souplement (le col replié est en jersey env.)
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Replier les 5 premières m. des demi-devants sur l'envers (ourlet)

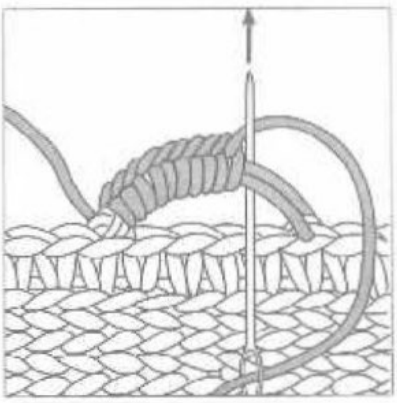
et les fixer à pts cachés.
Faire 6 brides boutonnières (voir conseil) sur le demi-devant droit, puis coudre les boutons en vis à vis.
BETTY

Les brides boutonnières à l'aiguille

Les brides boutonnières à l'aiguille se réalisent sur une bordure terminée: bordure au crochet et de la même façon une bordure en point mousse ou en côtes.





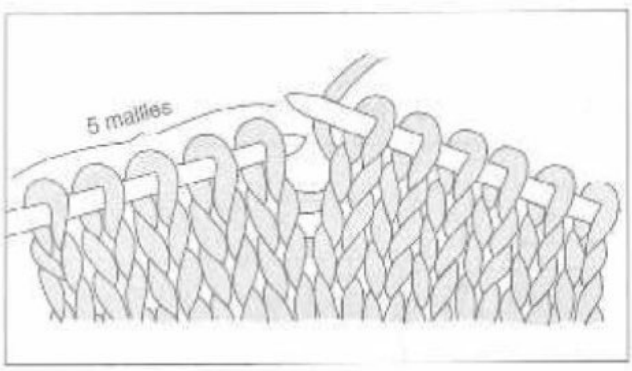


Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.

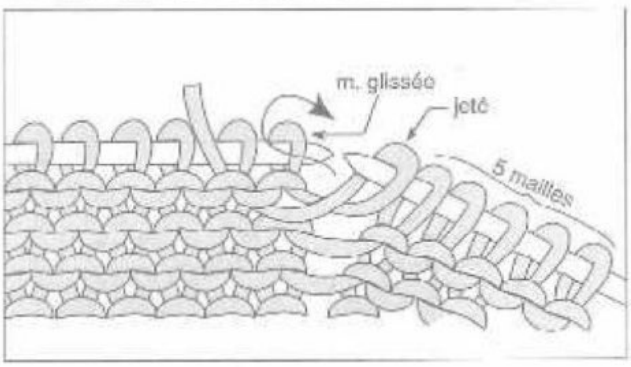
Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.

RANGS RACCOURCIS

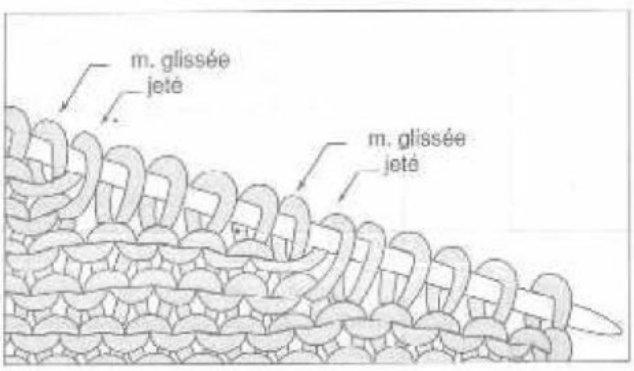
1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente.



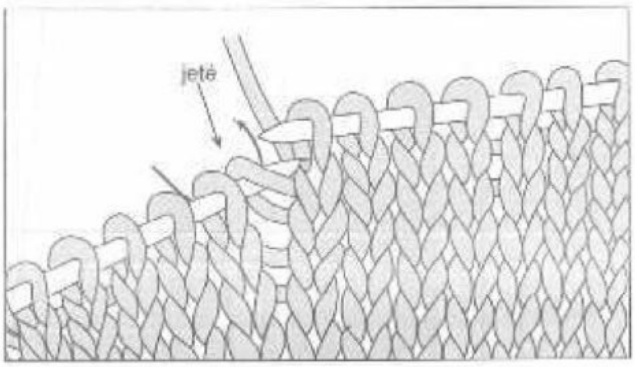
2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.



3 Faire ce travail à chaque fin de rang, jusqu à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente.



4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille suivante, le jeté se retrouve derrière la maille, donc invisible sur l'endroit.



4 BIS

JUPE LONGUE

N° 324-T9-76

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes) pour la jupe A

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
SPORT N° 8	ECRU	8	9	10

(Nombre de pelotes) pour la jupe B

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
SPORT N° 8	ECRU	7	8	9

Composition du modèle :
60 % Acrylique
30 % Laine peignée
10 % Chlorofibre

AIGUILLES

n° 8 pour le jersey
n° 6 pour le crochet

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.
1 fermeture à glissière de 20 cm réf.: 475-201-(0)325.
Fil élastique guipé (lastex).

POINTS EMPLOYES

Jersey - M. serrée
Pince: à droite de la m. marquée faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.); **à gauche de la m. marquée** tric. 2 m. ensemble à l'endr.

ECHANTILLON

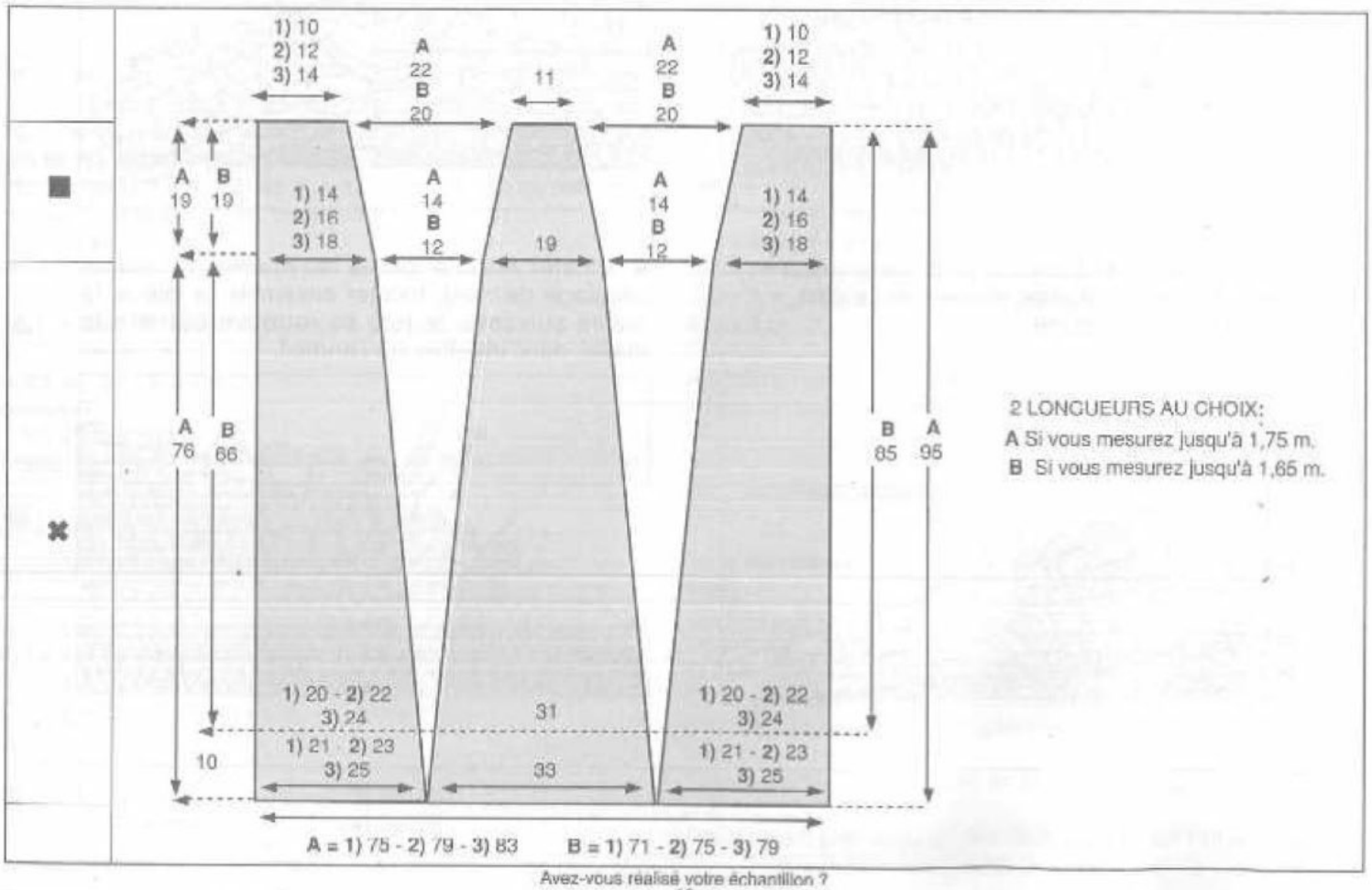
Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 8 = 10 m. et 14 rgs.

DOS et DEVANT

✖ → Monter
version **A**
1) 77 m. - **2)** 81 m. - **3)** 85 m.
version **B**
1) 73 m. - **2)** 77 m. - **3)** 81 m.
aig. n° 8, tric. en jersey, en formant les pinces de la façon suivante:
Marquer les m. se trouvant de ch. côté des:
version **A :** 33 m. centrales
version **B :** 31 m. centrales
et faire de ch. côté de ces m.:

version **A**
ts les 14 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 12 rgs : 3 x 1 dim.
Il reste : **1)** 49 m. - **2)** 53 m. - **3)** 57 m.

version **B**
ts les 14 rgs : 3 x 1 dim. et ts les 12 rgs : 3 x 1 dim.
Il reste : **1)** 49 m. - **2)** 53 m. - **3)** 57 m.



■ → A 76 cm version **A**
A 66 cm version **B**
de haut. tot., cont en faisant de ch côté des m. marquées:

ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
Il reste: **1)** 33 m. - **2)** 37 m. - **3)** 41 m.

A 95 cm version **A**
A 85 cm version **B**
de haut. tot., rab. ttes les m.
Tric. le devant semblable.

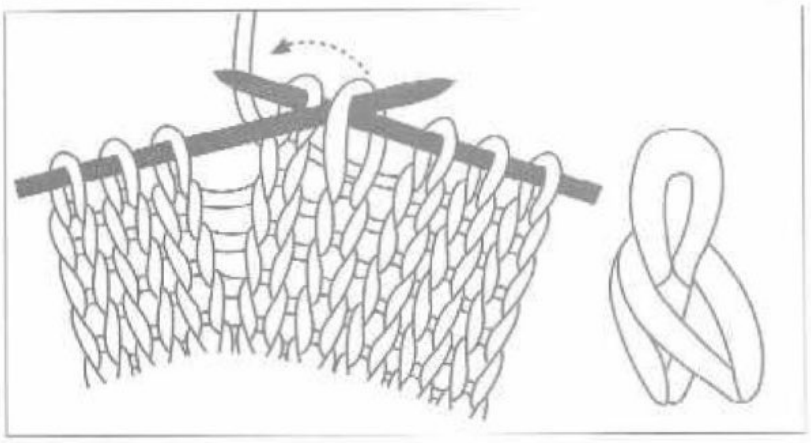
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés en laissant une ouverture de 20 cm sur 1 côte, pour coudre la fermeture à glissière.
Avec le crochet n° 6, faire 1 rg de m. serrées dans le haut de la jupe, en maintenant le tour de taille sur 1) 62 cm - **2)** 70 cm - **3)** 78 cm .
Coudre la fermeture à glissière.
Passer du fil élastique dans le rg de m. serrées de la taille.

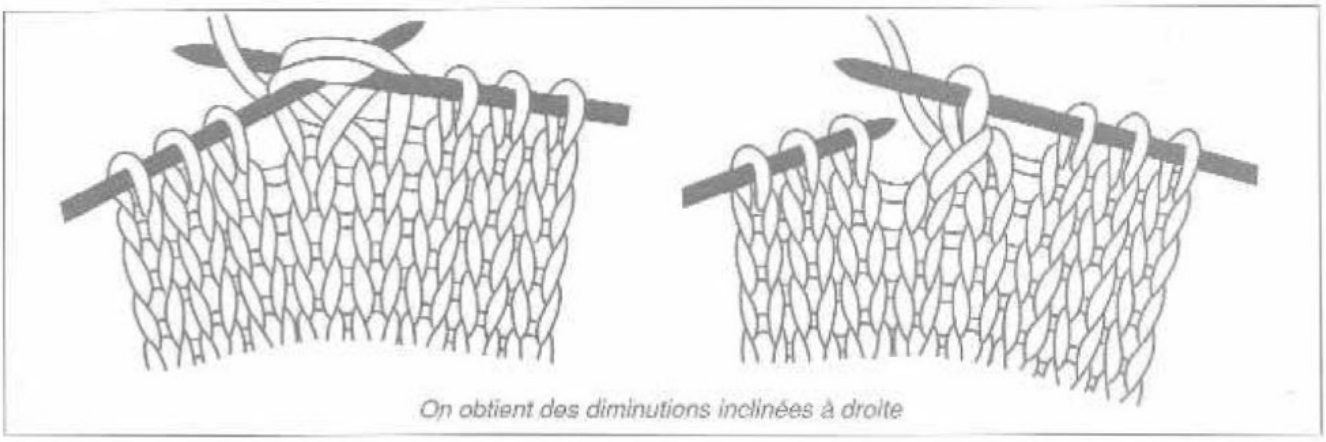
BETTY

Le surjet simple : ╳

Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée.



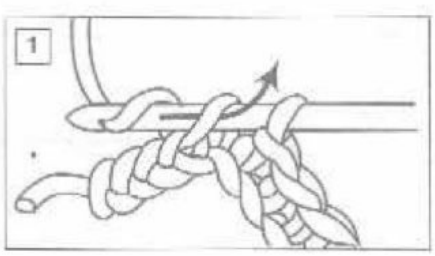
2 mailles ensemble : ╱



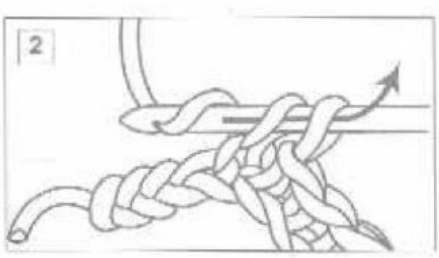
On obtient des diminutions inclinées à droite

La maille serrée

m. serrée :
Sur le rg. de m. rabattues, piquer le crochet dans 1 maille, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles.



5

PULL

N° 324-T9-079

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N° 8	ECRU	11	12	13	14

Composition du modèle :
60 % Acrylique
30 % Laine peignée
10 % Chlorofibre

AIGUILLES

N° 6 - N° 7 pour la tenue du pt - 1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Pt fantaisie n°1 et 2, pt fantaisie manche (voir diagrammes)
Noppe :
1er rg : monter 2 m. tric. 3 m. dans la 1ère (1 endr., 1 env., 1 endr.) laisser tomber la 2e m.
2e rg : à l'env.
3e rg : à l'endr.
4e rg : 3 m. ens. à l'env. et passer le fil dans la m. restante.

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
1 motif de pt fantaisie n° 1, aig. n° 7 = 4,5 cm.
24 rgs du pt fantaisie n° 1, aig. n° 7 = 14 cm
20 cm du pt fantaisie n° 2, aig. n° 7 = 31 m.
10 cm de pt fantaisie n° 2 aig. n° 7 = 18 rgs
20 cm de pt fantaisie manche aig.= n° 7 = 31 m.
10 cm de pt fantaisie manche aig. n° 7 = 17 rgs

DOS et DEVANT

✖ → Monter **1)** 58 m. **2)** 62 m. - **3)** 66 m.- **4)** 70 m. aig. n° 6, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 2 cm et en répartissant sur le dernier rg: **1)** 1 augm. - **2)** 2 augm. **3)** 3 augm. - **4)** 4 augm.
On obtient : **1)** 59 m. - **2)** 64 m. - **3)** 69 m. - **4)** 74 m.

▲ → Cont. aig. n° 7, en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) en commençant par 1 m. lis puis la : 1ère m. du diagramme
On a réparti sur le 1er rg : 2 augm. par motif, on a **1)** 81 m. - **2)** 88 m. - **3)** 95 m. - **4)** 102 m. et sur le 23e rg : 2 dim. par motif
il reste : 1) 59 m. - **2)** 64 m. - **3)** 69 m. - **4)** 74 m.
Tric. les 24 rgs, cont. en jersey pendant 6 rgs en répartissant : **1)** 5 augm. - **2)** 4 augm.- **3)** 3 augm. - **4)** 2 augm. sur le 4e rg.
On obtient : **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m.
Tric. ensuite 4 rgs de pt mousse (2 barres) en répartissant sur le 4e rg : **1) 2)** 26 augm. - **3) 4)** 28 augm.
On obtient : **1)** 90 m. - **2)** 94 m. - **3)** 100 m. - **4)** 104 m.
Cont. en pt fantaisie n°2, en suivant le diagramme.

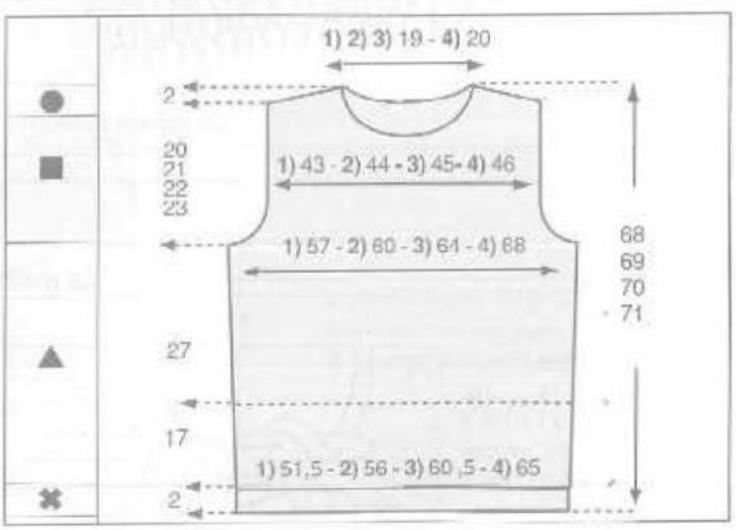
■ → A 46 cm de haut. tot, on a tric. le 44e rg du diagramme former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.	il reste 68 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 70 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 72 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 74 m.

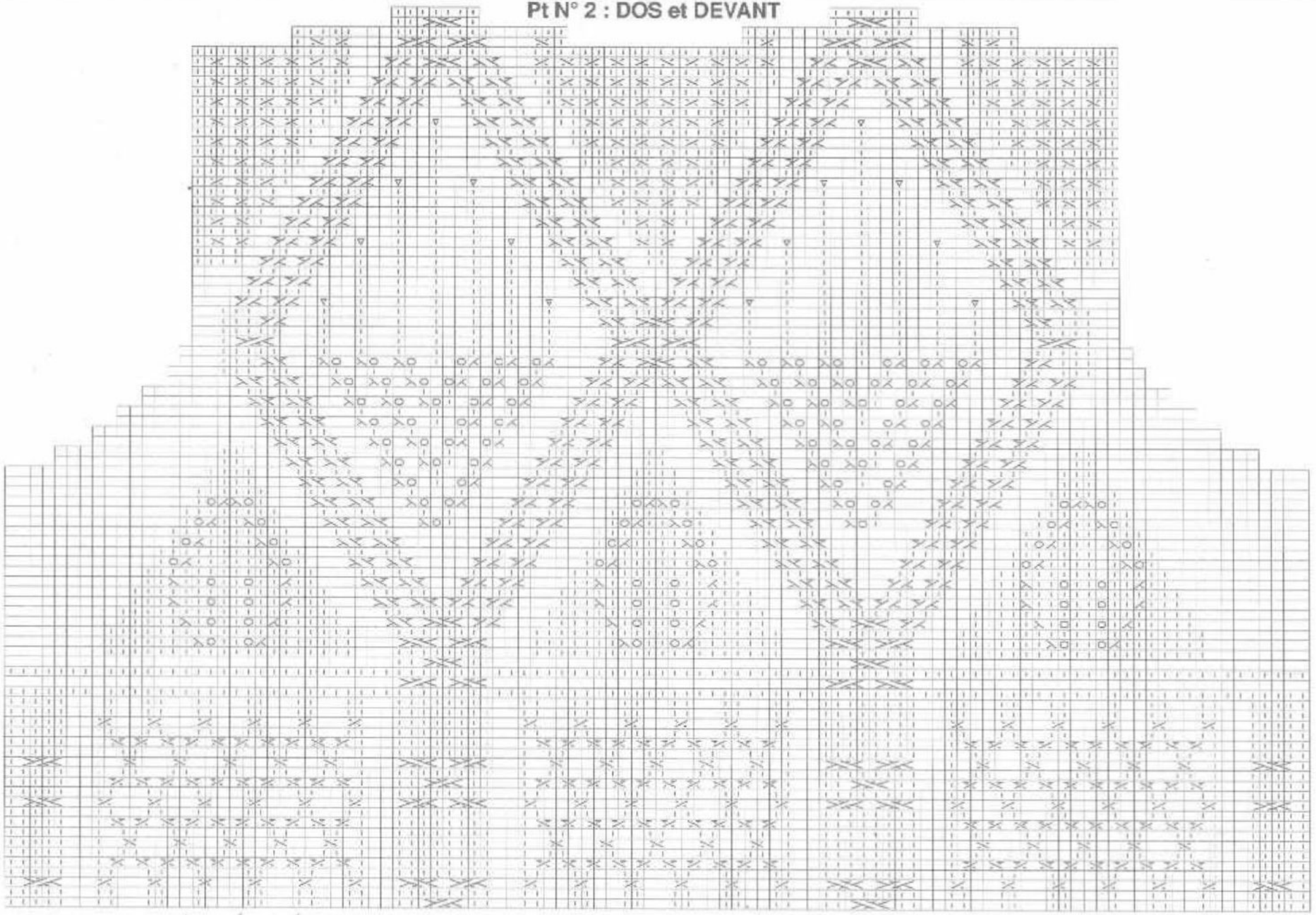
A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. tot. former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encolure, ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

● →A **1)** 66 cm **3)** 68 cm
2) 67 cm **4)** 69 cm
de haut. tot, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 1 x 7 m.
4) 2 x 8 m. et 1 x 7 m.

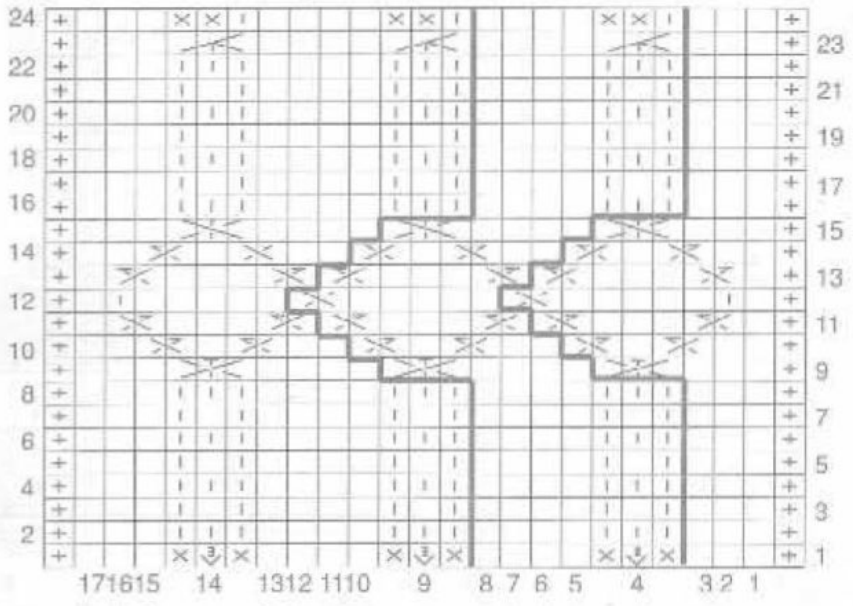
En même temps : former l'encol. **DOS** en rab. les: **1) 2) 3)** 12 m.- **4)** 14 m. centr., puis 2 rgs plus haut : 1 x 7 m.



Pt N° 2 : DOS et DEVANT



pt n°1 dos et devant



Tric. de la façon suivante: 1 m. lis,les m. 1 à 3, puis répéter la partie encadrée **1)** 9 fs - **2)** 10 fs - **3)** 11 fs - **4)** 12 fs, terminer en suivant la fin du diagramme.

m. lis. : tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt

m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière tric. la m. suivante à l'endr. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant tric. la m. suivante à l'env. puis à l'endr. la m. de l'aig. à torsade.

Sur l'endr. : 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère.
Sur l'env.: 2 m. croisées vers la gauche à l'env.: tric. à l'env. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère puis la 1ère.

2 m. croisées vers la droite à l'endr. tric. à l'endr. d'abord la 2e m..en passant devant la 1ère, puis la 1ère.

4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

surjet simple endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

jeté

3 m. croisées vers la droite (2 et 1) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

3 m. croisées vers la gauche (1 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

emplacement des noppes.

m. qui n'existe pas

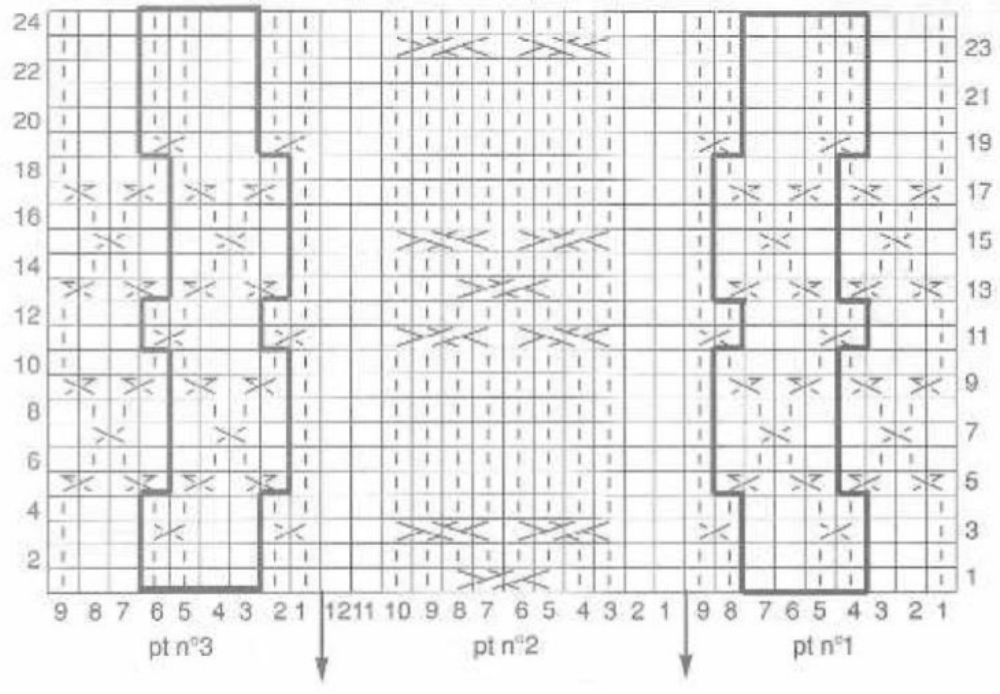
Tric. 3 m. dans une : tric. 1 fs à l'endr, 1 fs à l'env. et 1 fs à l'endr.

3 m. ens. à l'endr.

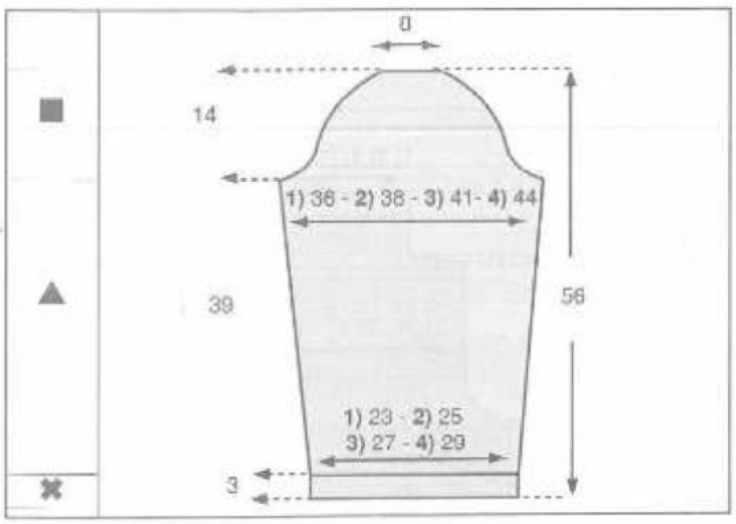
glisser 2 m. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, remettre la 2e m. de l'aig. à torsade sur l'aig. gauche, la tric.à l'env. en passant derrière l'aig. à torsade puis tric. à l'endr. la m. de l'aig. à torsade

glisser 1 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, glisser 1 m. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, à l'env. la m. de la 2e aig. à torsade et à l'endr. la m. de la 1ère aig. à torsade

Diagramme manche



MANCHES



■ → Monter **1)** 34 m. - **2)** 34 m. - **3)** 38 m. - **4)** 42 m, aig. n° 6, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 3 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **1) 3) 4)** 4 augm. - **2)** 6 augm.
On obtient : **1)** 38 m. - **2)** 40 m. **3)** 42 m. **4)** 46 m.

▲ → Cont. aig. n° 7, en pt fantaisie (voir diagramme) en tric. de la façon suivante :
1) 13 m. du pt n°1, tric. de la 1ère à la 3e m., 2 fs de la 4e à la 7e m., puis la 8e et la 9e m., les 12 m. du pt n° 2, 13 m. du pt n°3, la 1ère et la 2e m., 2 fs de la 3e à la 6e m. et de la 7e à la 9e m. du diagramme.
2) 14 m. du pt n°1, tric. 3 fs de la 4e à la 7e m., puis la 8e et la 9e m., les 12 m. du pt n° 2, 14 m. du pt n°3, la 1ère et la 2e m., 3 fs de la 3e à la 6e m. du diagramme.
3) 15 m. du pt n°1, la 3e m., 3 fs de la 4e à la 7e m., puis la 8e et la 9e m., les 12 m. du pt n° 2, 15 m. du pt n°3, la 1ère et la 2e m., 3 fs de la 3e à la 6e m. puis la 7e m. du diagramme.
4) 17 m. du pt n°1, tric. de la 1ère à la 3e m., 3 fs de la 4e à la 7e m., puis la 8e et la 9e m., les 12 m. du pt n° 2, 17 m. du pt n°3, la 1ère et la 2e m., 3 fs de la 3e à la 6e m. et de la 7e à la 9e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt n°1 et 3, au fur et à mesure des augm.
1) ts les 6 rgs : 10 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 10 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
On obtient : **1)** 58 m. - **2)** 60 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.

■ → A 39 cm de haut. après les côtes former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 3 x 3 m., 7 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 53 cm de haut. après les côtes, rab. les 12 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter: **1) 2) 3)** 62 m. - **4)** 66 m., aig. n° 6 tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 7 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Confectionner 23 noppes aig. n° 7 (voir pts employés)

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre sur le devant 9 noppes sur les rgs de jersey à intervales réguliers, ainsi que dans le haut du pull (voir photo et emplacement sur diagramme).

CHRISTINE

6 et 6 bis

PULL et SAC

N° 324-T9-77 et 78

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N° 8	ECRU	8	8	9	10

Composition du modèle :
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES

N° 8.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Pt de sable: multiple de 2 + 1 + 1 lis. à ch. extrémité.
1er rg : (endr. du trav.) 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. * répéter de * à *, 1 m. env. et 1 m. lis.
2e rg : tout à l'endr.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt de sable, aig. n° 8 = 10 m. et 17 rgs.

DOS

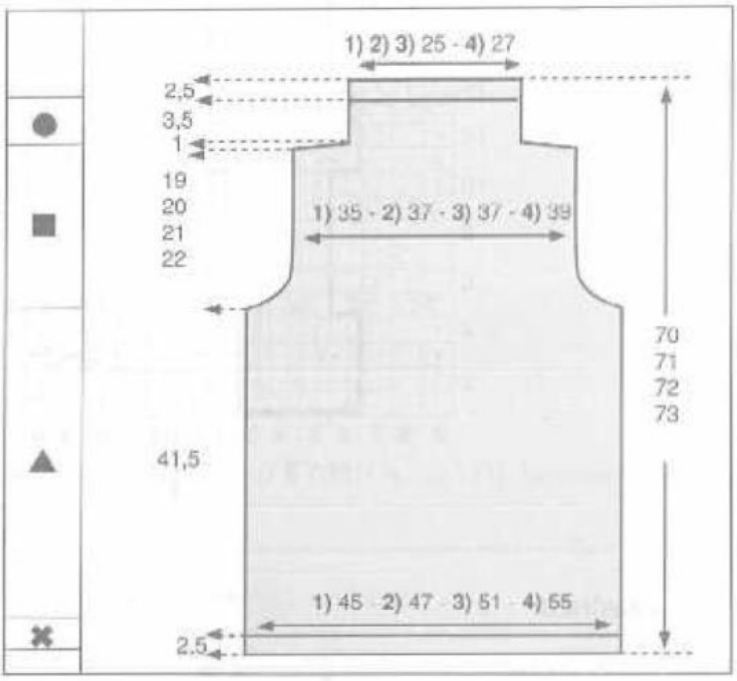
✖ → Monter **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m., aig. n° 8, tric. en pt mousse pendant 2,5 cm soit 2 barres.

▲ → Cont., aig. 8, en pt de sable (voir pts employés).

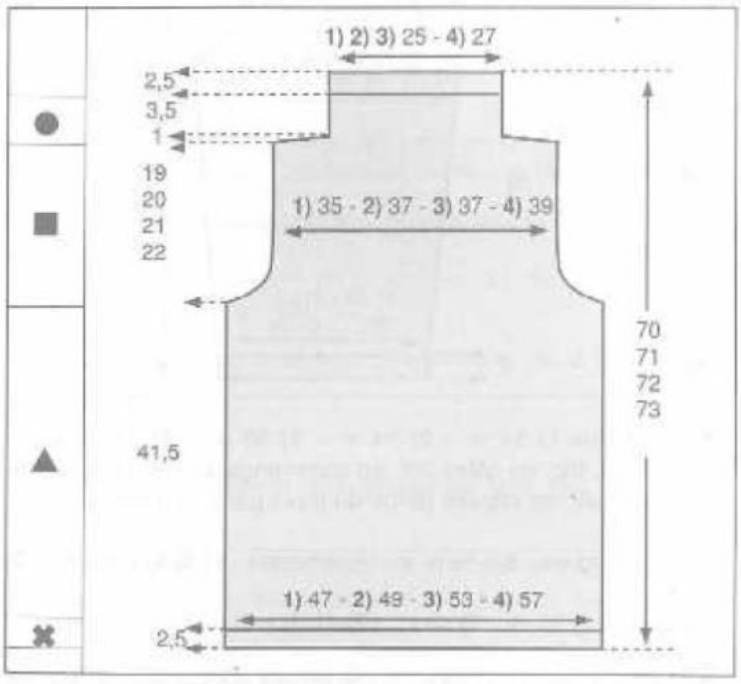
■ → A 41,5 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) **2)** 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 37 m. - **2)** 39 m. - **3)** 39 m. - **4)** 41 m.

● → A **1)** 60,5 cm **2)** 61,5 cm **3)** 62,5 cm **4)** 63,5 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) **3)** **4)** 2 x 3 m.
Cont. droit sur les **1)** **2)** **3)** 27 m. - **4)** 29 m. restantes.

A **1)** 65 cm **2)** 66 cm **3)** 67 cm **4)** 68 cm
de haut. après le pt mousse, reprendre en pt mousse pendant 2,5 cm et rab.



DEVANT



✖ → Monter **1)** 49 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m., aig. n° 8, tric. en pt mousse pendant 2,5 cm soit 2 barres.

▲ → Cont., aig. 8, en pt de sable en commençant le 1er rg par : 1 m. lis. et 1 m. endr.

■ → A 41,5 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) **2)** 1 x 3 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 37 m. - **2)** 39 m. - **3)** 39 m. - **4)** 41 m.

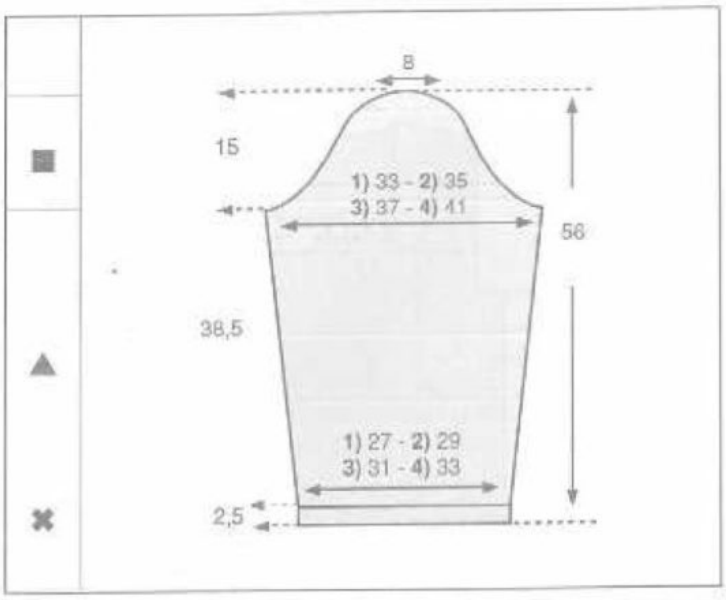
● → A **1)** 60,5 cm **2)** 61,5 cm **3)** 62,5 cm **4)** 63,5 cm

de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. do ch. côté: ts les 2 rgs:
1) 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 3) 4) 2 x 3 m.
Cont. droit sur les **1) 2) 3)** 27 m. - **4)** 29 m. restantes.

A	**1)** 65 cm	**3)** 67 cm
	2) 66 cm	**4)** 68 cm

de haut. après le pt mousse, reprendre en pt mousse pendant 2,5 cm et rab.

MANCHES



✖ → Monter **1)** 29 m. - **2)** 31 m. - **3)** 33 m. - **4)** 35 m., aig. n° 8, tric. en pt mousse pendant 2,5 cm soit 2 barres.

▲ → Cont., aig. 8, en pt de sable (voir pts employés). Augm. de ch. côté (reconstituer le pt de sable au fur et à mesure) :
1) 2) 3) 18 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 16 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 14 rgs : 3 x 1 m. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.
On a **1)** 35 m. - **2)** 37 m. - **3)** 39 m. - **4)** 43 m.

■ →A 38,5 cm de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. do ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 2 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 9 x 1 m. et 2 x 2 m.

A 53,5 cm de haut. après le pt mousse, rab. les 9 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

ALINE

REALISATION DU SAC

DIMENSIONS

20 cm de large sur 23 cm de haut.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
SPORT N° 8	CUIR	1

Composition du modèle :
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES

N° 8 - 1 crochet n° 10 (non commercialisé).

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Pt de sable : multiple de 2 + 1 + 1 lis. à ch. extrémité.
1er rg : (endr. du trav.) 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. * répéter de * à *, 1 m. env. et 1 m. lis.
2e rg : tout à l'endr.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de pt sable, aig. n° 8 = 10 m. et 17 rgs.

REALISATION

Monter 23 m., aig. n° 8, tric. en pt mousse pendant 2,5 cm soit 2 barres.

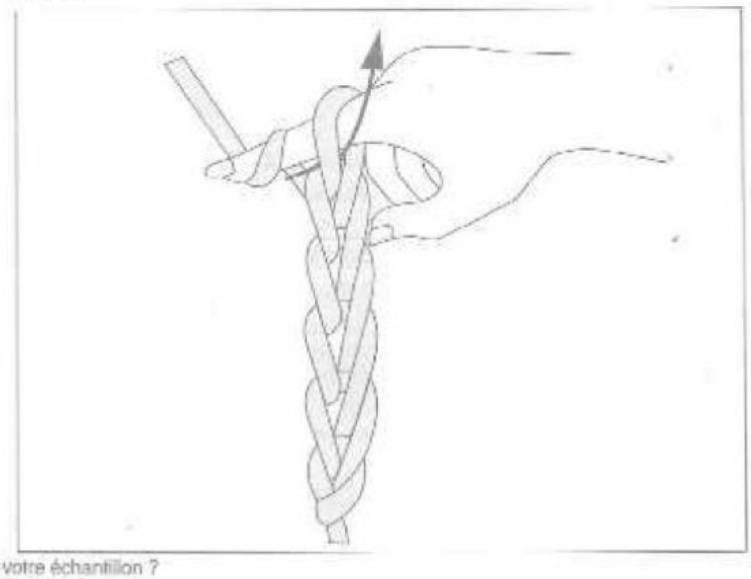
Cont., aig. 8, en pt de sable (voir pts employés).

A 18 cm de haut. après le pt mousse, reprendre en pt mousse pendant 2,5 cm et rab.

Tric. un second côté semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et du fond en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec le doigt ou avec le crochet n° 10, prendre 2 fils et faire une chainette de 120 cm.
Coudre ch. extrémité de la chainette en haut des coutures du sac.
ALINE



7

PULL

N° 324-T9-80

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N° 8	JEANS	8	9	10	11

Composition du modèle :
60% Acrylique
30 % Laine peignée
10% Chlorofibre

AIGUILLES

n° 7 pour le pt mousse et les côtes 2/2
n° 8 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 8 = 10 m. et 16 rgs.

DOS et DEVANT

✖ →Monter
1) 51 m. - **2)** 53 m. - **3)** 57 m. - **4)** 61 m., aig. n° 7, tric. en pt mousse pendant 3 cm (3 barres = 6 rgs).

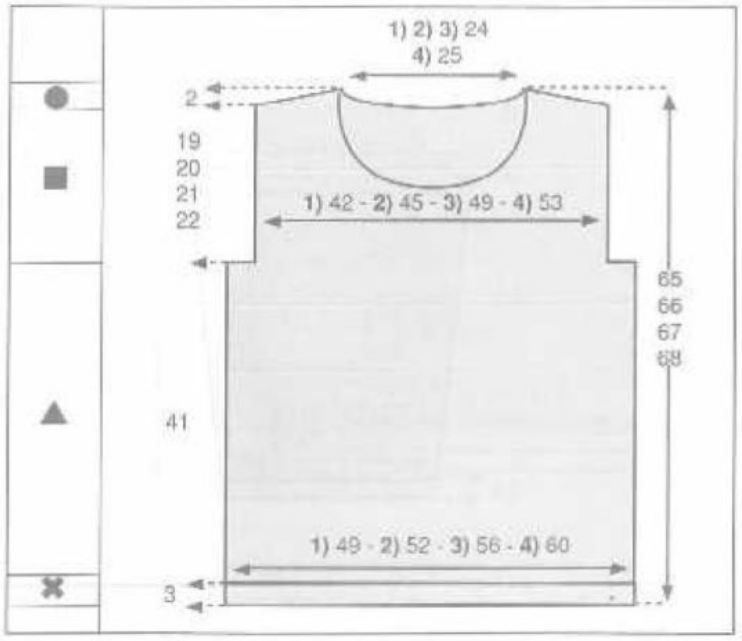
▲ →Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 8 en commençant par la : **1)** 3e m. - **2)** 2e m. - **3)** 10e m. - **4)** 8e m. du diagramme.

■ →A 41 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 3 m.
Il reste : **1)** 45 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m.

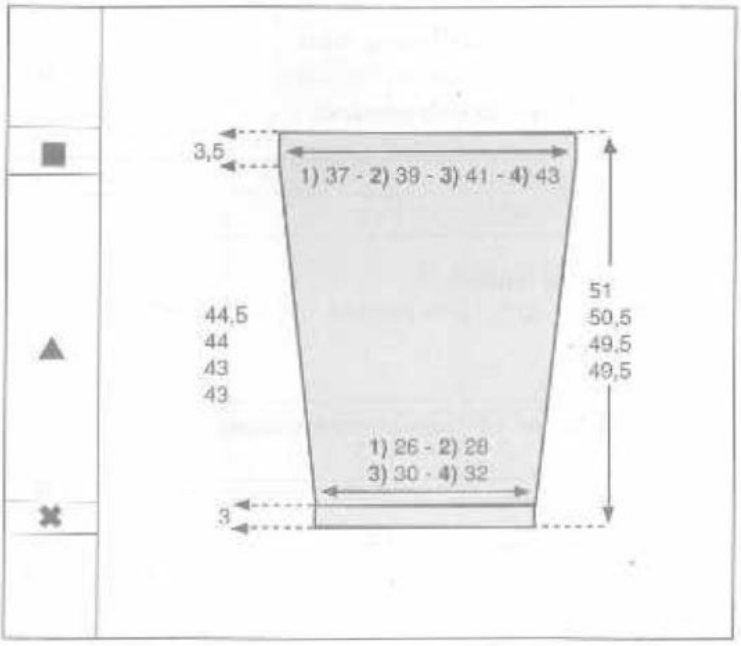
A **1)** 50 cm - **2)** 51 cm - **3)** 52 cm - **4)** 53 cm de haut. après le pt mousse, former l'encolure **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 7 m. - **4)** 9 m. centr., puis ts les 2 rgs :
1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

● →A **1)** 60 cm - **2)** 61 cm - **3)** 62 cm - **4)** 63 cm de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 3 x 5 m.

En même temps, former l'encolure **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. **4)** 11 m. centr., puis 2 rgs plus haut : 1 x 7 m.



MANCHES



✖ → Monter
1) 29 m. - **2)** 31 m. - **3)** 33 m. - **4)** 35 m., aig. n° 7, tric. en pt mousse pendant 3 cm (3 barres = 6 rgs).

▲ →Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 8 en commençant par la : **1)** 4e m. - **2)** 3e m. - **3)** 2e m. - **4)** 1ère m. du diagramme.

Faire de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.) :
1) ts les 12 rgs : 5 x 1 augm.

2) ts les 12 rgs : 5 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
On obtient : **1)** 39 m. - **2)** 41 m. - **3)** 43 m. - **4)** 45 m.

■ →A **1)** 44,5 cm - **2)** 44 cm - **3)** 43 cm - **4)** 43 cm de haut. après le pt mousse, marquer les m. lis. de ch. côté d'un fil de couleur et cont. droit.

A **1)** 48 cm - **2)** 47,5 cm - **3)** 46,5 cm - **4)** 46,5 cm de haut. après le pt mousse, rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

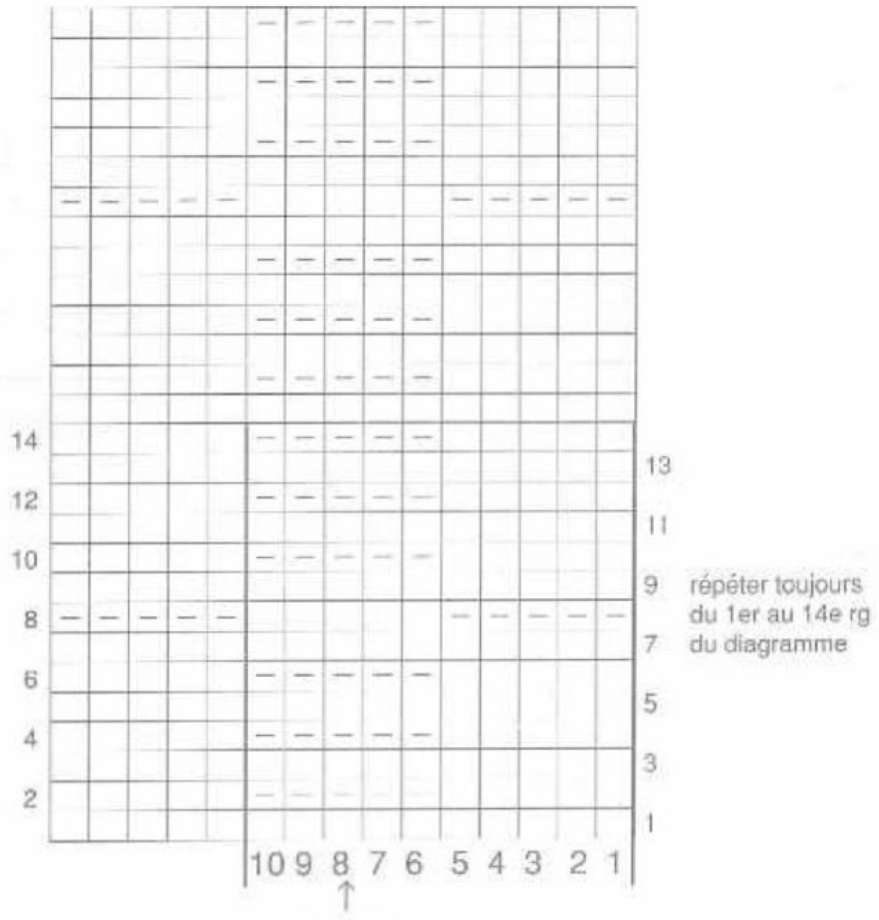
COL

Monter
1) 2) 3) 70 m. - **4)** 74 m., aig. n° 7, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 15 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY



Répéter toujours les 10 m. du diagramme

□ m. endr. sur l' endr. ou env. sur l' env.

— m. endr. sur l' env.

8

PARKA

N° 324-T9-81

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N° 8	NOIR	9	9	10	11
	FLANELLE	5	5	6	6
	ECRU	2	2	2	3

Composition du modèle :
60 % Acrylique
30 % Laine peignée
10 % Chlorofibre

AIGUILLES

N° 7 - 1 jeu d'aig. à 2 pointes n° 8 (afin de ne pas couper les fils).

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
6 boutons réf.: 473-500-(0)008

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Rayures fantaisie : en jacquard en jersey env. (pour donner un aspect tissé) et en jersey endr. (voir diagramme).
ATTENTION : au niveau du jacquard en jersey env., la façon de passer les fils non tricotés fera varier le sens de l'effet de tissage, le sens des flèches ainsi formées ira soit vers la droite, soit vers la gauche.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de rayures fantaisie, aig. n° 8 = 11 m. et 16 rgs.

DOS

✖ → Monter **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m. aig. n° 7, col. FLANELLE, tric. en rayures fantaisie (voir diagramme) en commençant par la **1)** 3e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 3e m. - **4)** 1ère m. du diagramme pendant 3 cm.
Attention: le 1er rg du diagramme se tric. à l'endr. sur l'env. (voir sens de la flèche).

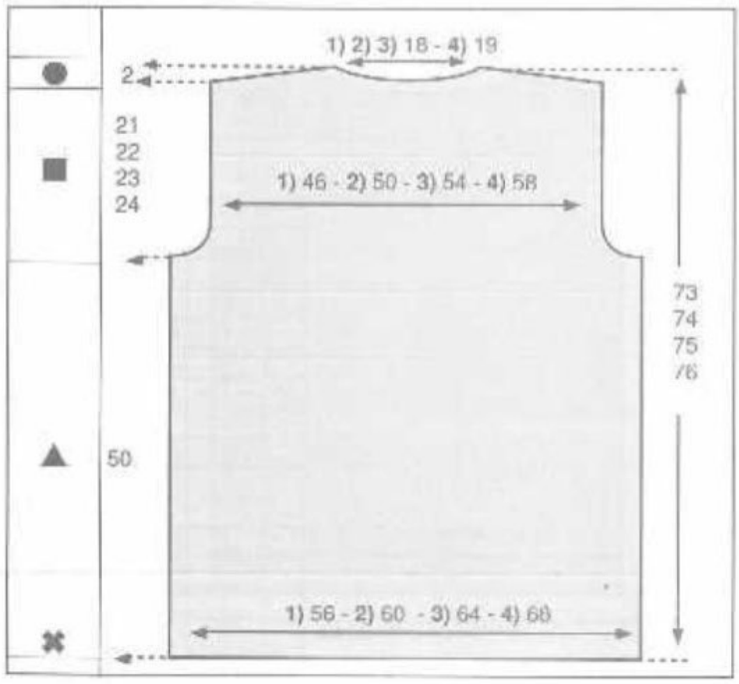
▲ → Cont., alg. n° 8

■ →A 50 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m.

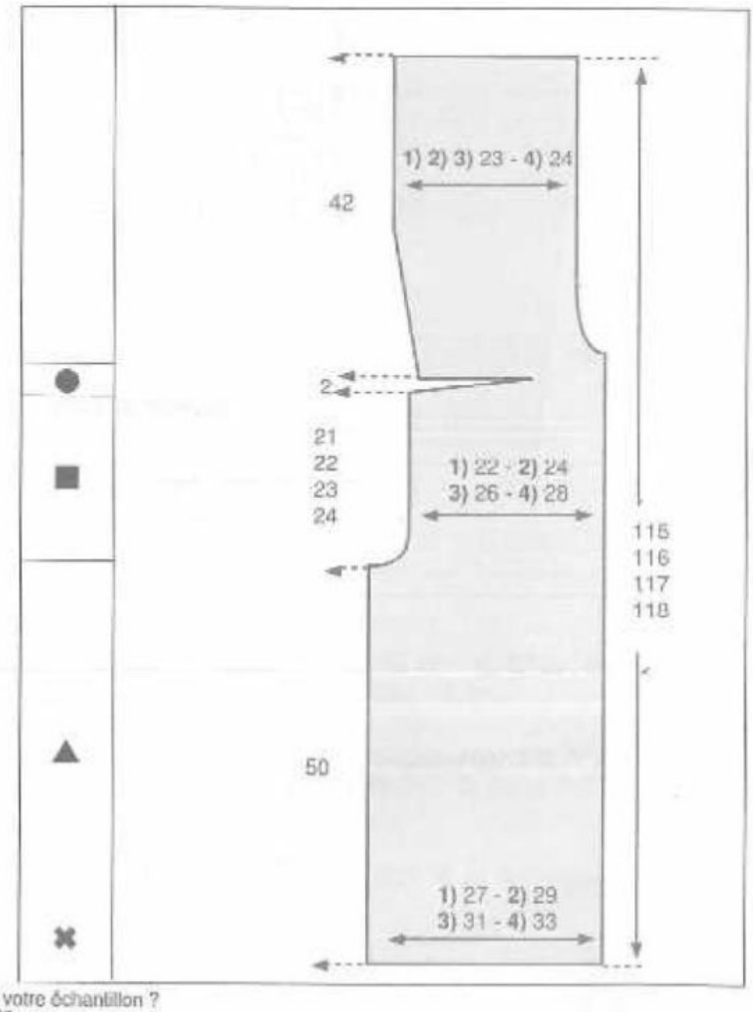
● →A **1)** 71 cm **3)** 73 cm
2) 72 cm **4)** 74 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 3 x 6 m.
3) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol en rab. les **1) 2) 3)** 6 m. - **4)** 8 m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 7 m

DEMI-DEVANT DROIT



✖ →Monter **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m. aig.



✖ →Monter **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m. aig. n° 7, col. FLANELLE, tric. en rayures fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 1ère m. du diagramme pendant 3 cm.
Attention: le 1er rg du diagramme se tric. à l'endr. sur l'env. (voir sens de la flèche).

▲ → Cont., aig. n° 8.

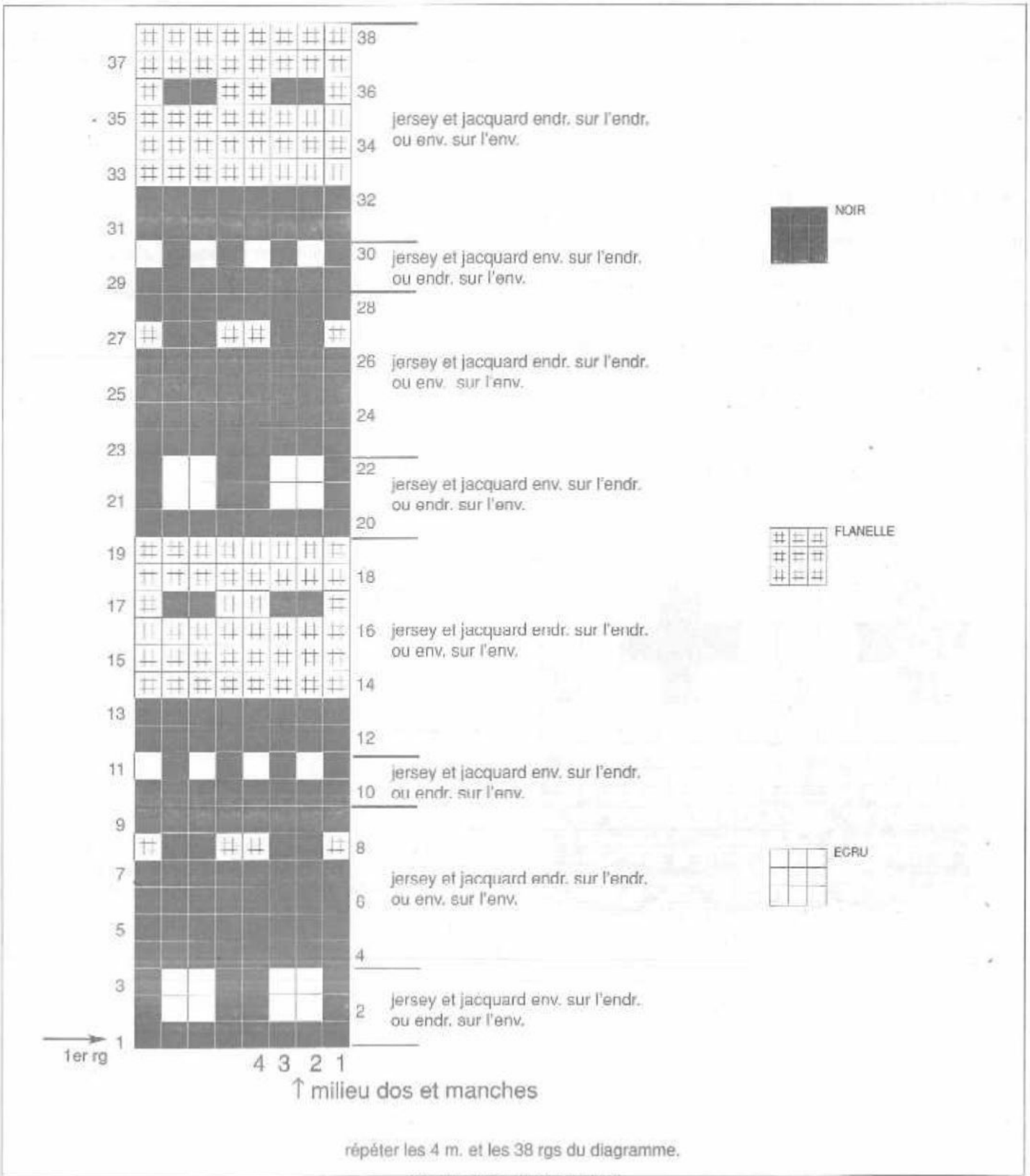
■ →A 50 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 26 m. - **2)** 28 m. - **3)** 30 m. - **4)** 32 m.

● →A **1)** 71 cm **3)** 73 cm
2) 72 cm **4)** 74 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 3 x 6 m.
3) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 3 x 7 m.
Il reste **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 11 m., former la capuche en augm. à gauche : 1 x 17 m. et en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

En même temps, augm. à gauche :
ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
On a **1) 2) 3)** 27 m. - **4)** 28 m., cont. droit.

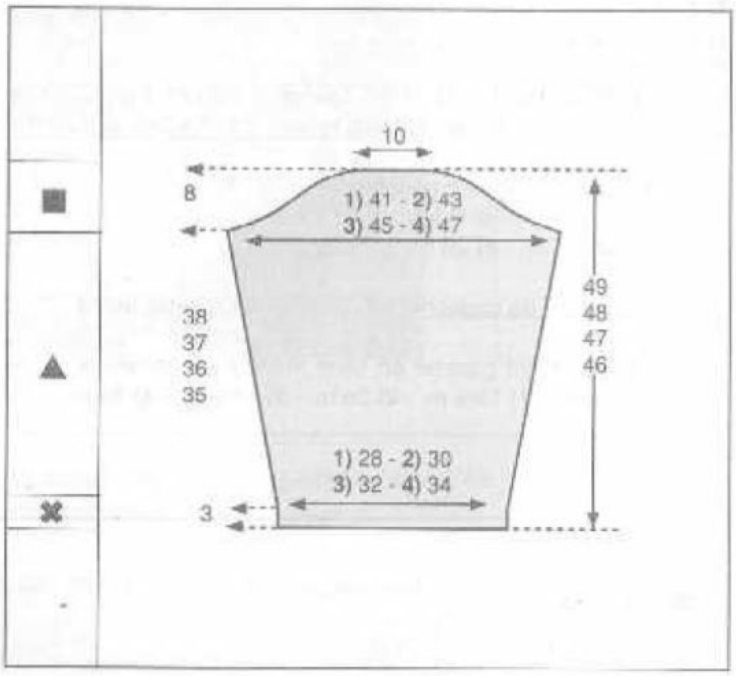
A 42 cm de haut. de capuche, rab. souplement toutes les m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le diagramme par la **1)** 1ère m. - **2)** 3e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 3e m.



répéter les 4 m. et les 38 rgs du diagramme.

MANCHES



✖ → Monter **1)** 32 m. - **2)** 36 m. - **3)** 38 m. - **4)** 40 m. aig. n° 7, col. FLANELLE, tric. en rayures fantaisie (voir diagramme) en commençant par **1)** 3e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 4e m. - **4)** 3e m. du diagramme pendant 3 cm.
Attention: le 1er rg du diagramme se tric. à l'endr. sur l'env. (voir sens de la flèche).

▲ → Cont., aig. 8, en augm. de ch. côté (reconstituer les rayures fantaisie au fur et à mesure) 1 x 1 m. puis :
1) ts les 10 rgs : 3 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m.
2) ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs : 4 x 1 m.
3) 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 8 rgs : 5 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 6 x 1 m.
On a **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 52 m. - **4)** 54 m.

■ →A **1)** 41 cm **3)** 39 cm
2) 40 cm **4)** 38 cm
de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 2 x 4 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.

A **1)** 49 cm **3)** 47 cm
2) 48 cm **4)** 46 cm
de haut. tot., rab. les 12 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

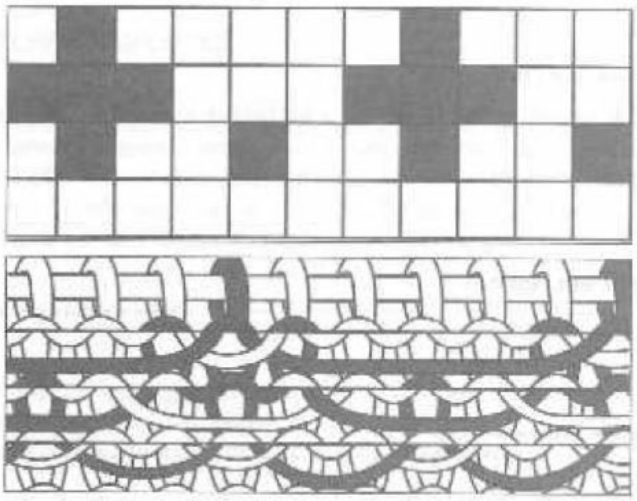
BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 126 m. - **2)** 128 m. - **3)** 130 m. - **4)** 132 m. aig. n° 7, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 11 rgs (5 barres; la 6e barre sera formée par la couture m. par m.) puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Fermer le haut et le fond de la capuche, puis faire la couture de l'encol. dos.
Coudre les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., les replier de moitié sur l'env. et les fixer (avec un fil plus fin) à pts cachés.
Avec le col. NOIR, Faire 6 brides boutonnières (voir conseil page 15) la 1ère à **1)** 8 cm - **2)** 9 cm **3)** 10 cm - **4)** 11 cm du bas, les suivantes espacées régulièrement.
Coudre les boutons.
ALINE

Le jacquard à fils tirés



envers du travail

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers ou sur l'endroit du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.

9

PONCHO

N° 324-T9-082

TAILLE UNIQUE

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	Taille unique
LAUREATE *	ANTHRACITE	10
	NOIR	5
	FLANELLE	2
COLOR TWEED	ECRU	2
PAPILLON	FAUVE	13
CYGNE	FUMEE	4

Composition du modèle :
43 % Acrylique - 25 % Polyamide - 18 % Polyester - 12 % Mohair
2 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard

POINTS EMPLOYES

Jersey - Jacquard (voir diagramme)
Diminutions doubles à 3 m. du bord :
A GAUCHE : des 6 dernières m., tric. les 3 premières m. ensemble à l'endr., puis tric. les 3 dernières m. à l'endroit.
A DROITE : Tric. 3 m. à l'endr. puis faire 1 surjet double endr. (glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ensemble à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. obtenue).

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jacquard ou jersey (attention: les qualités LAUREATE et COLOR TWEED sont tric. avec la qualité PAPILLON), aig. n° 5 = 18 m. et 24 rgs.

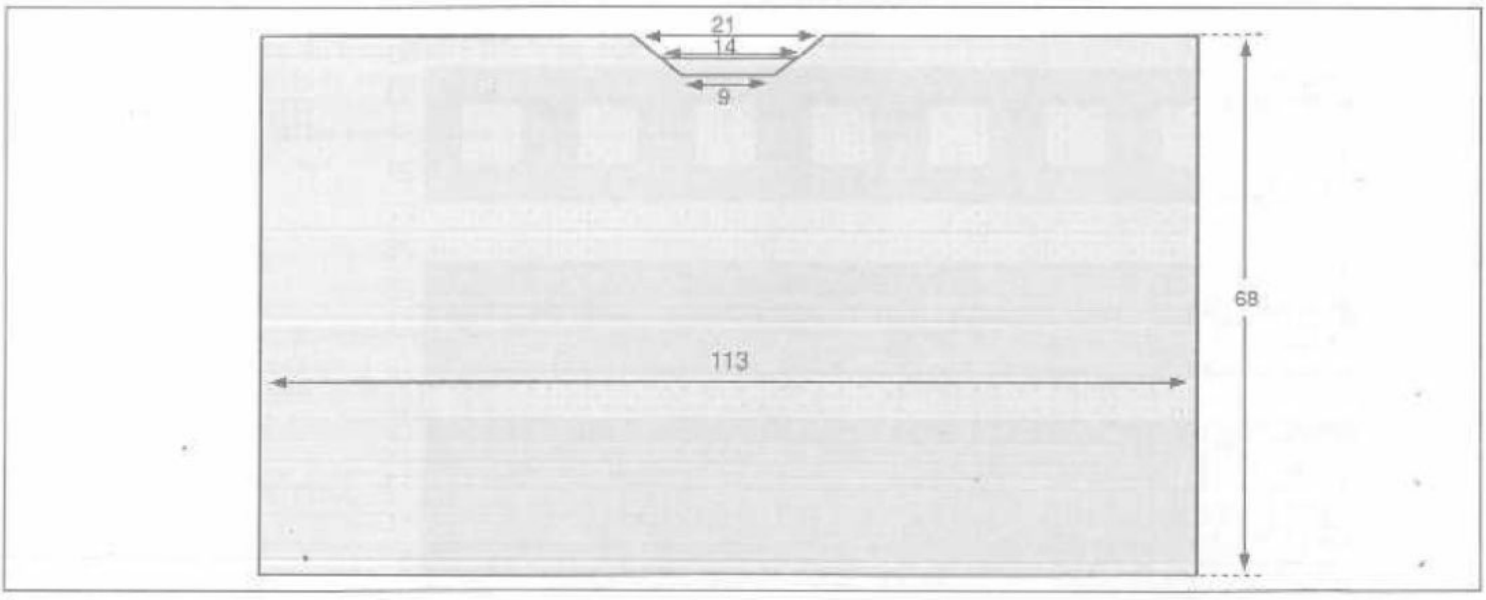
DOS et DEVANT

Monter : 205 m., col. NOIR et FAUVE (qualités LAUREATE et PAPILLON tric. ens.), aig. n° 5, tric. en jacquard (voir diagramme) en commençant par la 1ère m. du diagramme et en tric. de la façon suivante :
Du 1er au 84e rg, puis du 69e au 84e rg et du 69e au 74e rg. Terminer en jersey col. ANTHRACITE et FAUVE (qualités@ LAUREATE et PAPILLON tric. ens.).

A 63 cm de haut. tot., former l'encol. DEVANT en rab. les 17 m. centr., puis faire côté encol. à 3 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. double.

A 65 cm de haut. tot., former l'encol. DOS en rab. les 25 m. centr., puis faire côté encol. à 3 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. double.

A 68 cm de haut. tot., rab. souplement les 84 m. restantes pour les épaules.



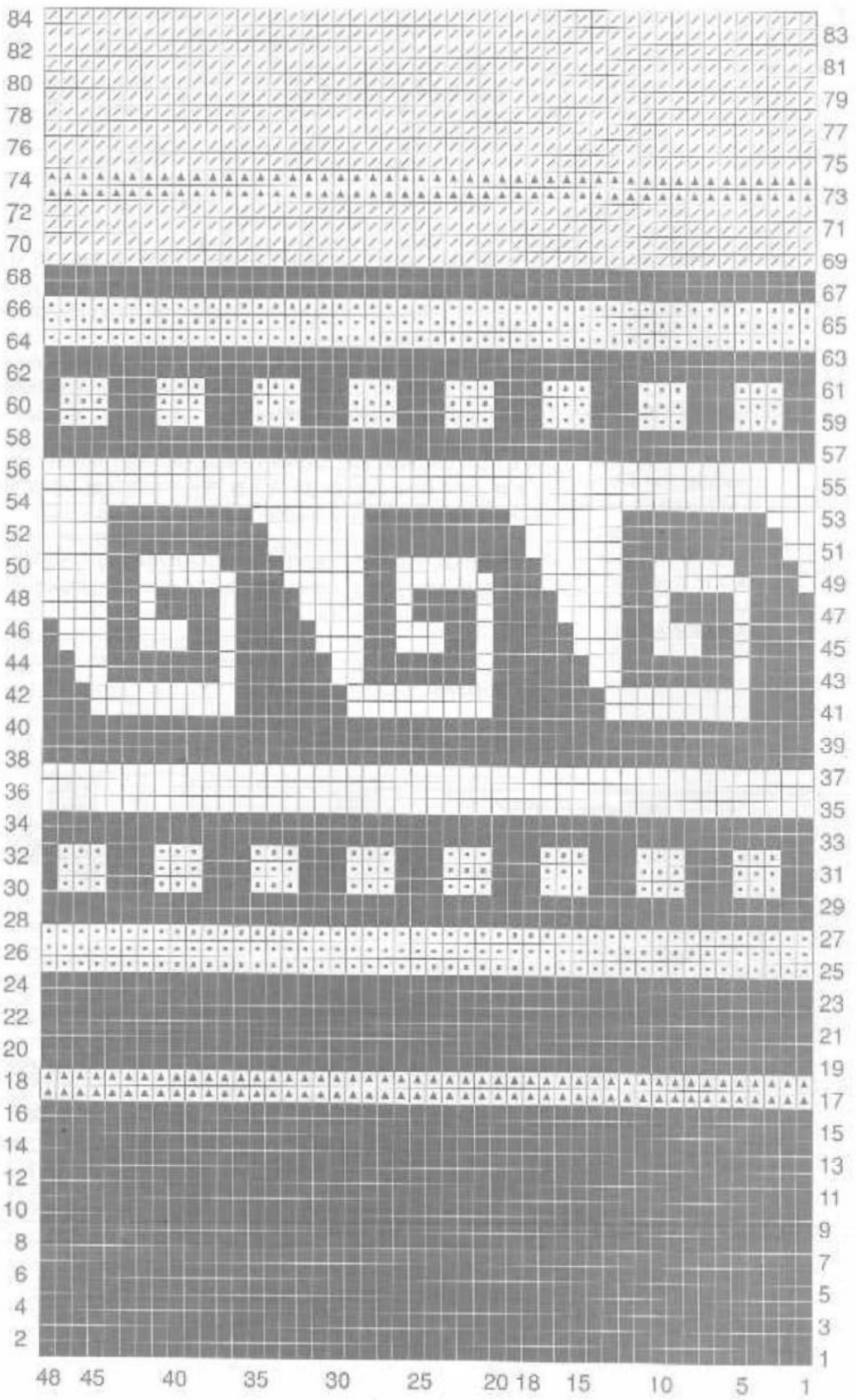
ASSEMBLAGE

Coudre les épaules à pts arrière.

Confectionner des franges de 10 cm en prenant 3 fils col. ANTHRACITE, 1 fil col. FLANELLE et 1 fil col. FUMEE, chaque fil mesurant approximativement 28 cm.

NADEGE

Tric. du 1er au 84e rg, du 69e au 84e rg, puis du 69e au 74e rg.
Terminer en jersey col. ANTHRACITE + PAPILLON



LAUREATE NOIR + PAPILLON

CYGNE FUMEE

LAUREATE ANTHRACITE + PAPILLON

COLOR TWEED ECRU + PAPILLON

LAUREATE FLANELLE + PAPILLON

Répéter toujours ces 48 m.

10 et 10 BIS PULL (col amovible) et GUETRES N° 324-T9-83 et 83 bis

TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48
Voir tableau des tailles page 1.
Guêtres : taille unique

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
COLOR TWEED	ECRU (Pull)	13	14	15	16

QUALITE	COLORIS	TAILLE UNIQUE
COLOR TWEED	ECRU (Guêtres)	5

Composition du modèle :
75 % Acrylique
25 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 2/2
N° 4 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Augm. à 3 m. des bords -
Dim. apparentes à 3 m. du bord droit : Tric. 3 m. endr., 1 surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr., rab. la m. glissée sur la m. tric.)
Dim. apparentes à 3 m. du bord gauche : des 5 dernières m., tric. les 2 premières m. ens. à l'endr. puis les 3 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 20 m. et 26 rgs.
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 30 m. et 30 rgs.

RÉALISATION DU PULL

DOS et DEVANT

✖ → Monter **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m., aig. n° 4, tric. en jersey en faisant de ch. côté à 3 m. des bords :
1) ts les 8 rgs : 5 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.
2) 3) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 4 x 1 dim.
4) ts les 12 rgs : 1 x 1 dim. et ts les 10 rgs: 4 x 1 dim.
Il reste **1)** 78 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 104 m.

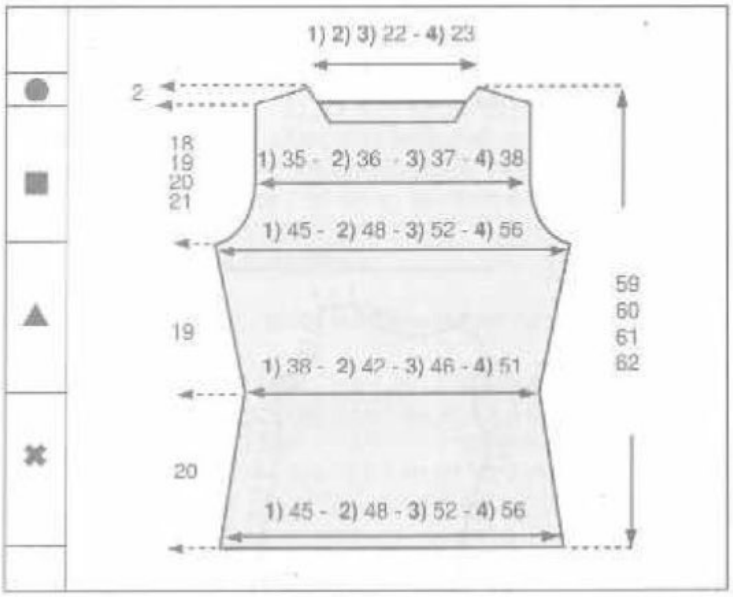
▲ → A 20 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 3 m. des bords :
1) ts les 6 rgs : 7 x 1 augm.
2) 3) ts les 6 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs : 5 x 1 augm.
On obtient **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m.

■ → A 39 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 72 m. - **2)** 74 m. - **3)** 76 m. - **4)** 78 m.

A **1)** 54 cm **3)** 56 cm
2) 55 cm **4)** 57 cm
de haut. tot., former l'encol. du **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 32 m. **4)** 34 m. centr., puis terminer un côté à la fs en faisant côté séparation, ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. (voir pts employés).

● →A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 4) 4 x 4 m.

En même temps : Former l'encol. du **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 40 m. - **4)** 42 m. centr., puis terminer un côté à la fs en faisant côté séparation, ts les 2 rgs: 2 x 1 dim.

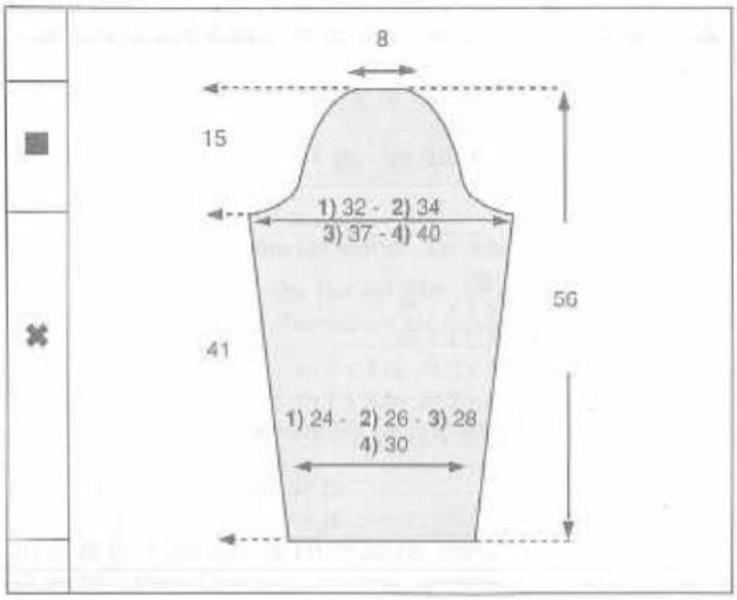


MANCHES

✖ → Monter **1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m., aig. n° 4, tric. en jersey, en faisant de ch. côté à 3 m. des bords :
1) 2) 10 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 7 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 2 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 8 x 1 augm.
On obtient **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m.

■ → A 41 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 18 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 16 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 10 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 56 cm de haut. tot., rab. les 18 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



COL AMOVIBLE

Monter **1) 2) 3)** 112 m. - **4)** 116 m., aig. n° 4, tric. en jersey, pendant 50 cm et rab. ttes les m. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Faire la couture du col.

RÉALISATION DES GUETRES

Monter 94 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 17 cm, puis cont. aig. n° 4.
A 35 cm de haut. tot., rab. ttes les m. souplement.
Tric. la seconde guêtre semblable.

FINITIONS

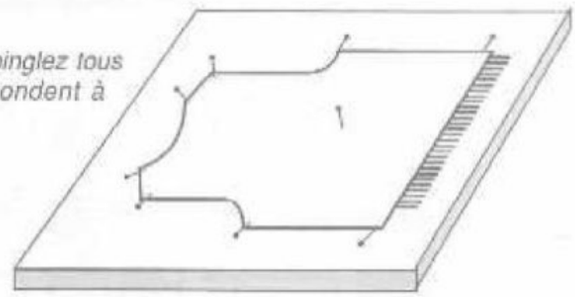
Faire la couture de ch. guêtre.

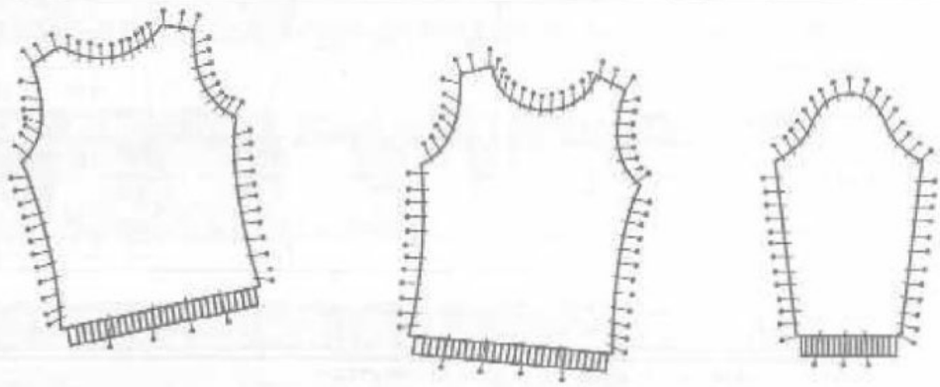
FRANÇOISE.

Le repassage

se fait sur une surface plate et rembourrée.

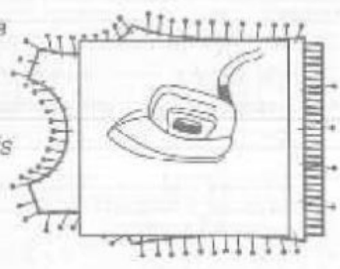
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits. N'épinglez pas les côtes.





Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser. Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

11

PULL MANCHES COURTES

N° 324-T9-090

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44
KID MOHAIR N° 4	ECRU	5	6	6
PAPILLON (pel de 25 g)	FAUVE	6	7	7

Composition du modèle :
31 % Kid mohair - 29 % Polyester - 21 % Polyamide -19 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4,5

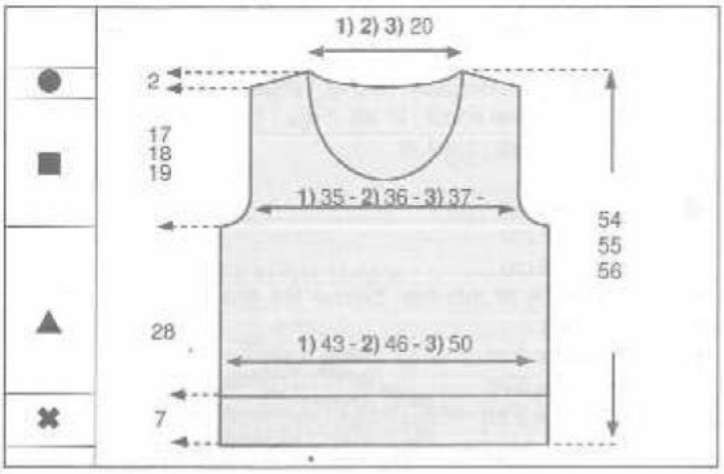
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey .

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, qualités KID MOHAIR et PAPILLON tric. ens. aig. n° 4,5, = 17 m. et 25 rgs.

DOS et DEVANT



■ →Monter **1)** 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2, qualités KID MOHAIR et PAPILLON tric. ens., en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 7 cm.

▲ → Cont. aig. n° 4,5, en jersey, en faisant sur le 1er rg : 2 augm. On obtient : **1)** 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 88 m.

■ →A 28 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 62 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 64 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. il reste 66 m.

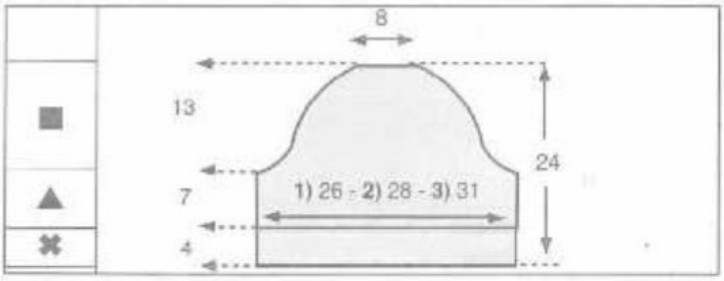
A **1)** 35 cm **2)** 36 cm **3)** 37 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les 10 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encolure, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

● → A **1)** 45 cm **2)** 46 cm **3)** 47 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

En même temps : former l'encol. DOS en rab. les: 12 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 11 m.

MANCHES



✖ →Monter **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2, qualités KID MOHAIR et PAPILLON tric. ens., en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 4 cm.

▲ → Cont. aig. n° 4,5, en jersey.

■ → A 7 cm de haut., après les côtes former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m., * 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 4 fs, ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., * 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 2 fs, ts les 2 rgs : 8 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., ts les 2 rgs : 14 x 1 m. et 1 x 3 m.

A 20 cm de haut. après les côtes, rab. les 14 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter : 166 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2, qualités KID MOHAIR et PAPILLON tric. ens., en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 17 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTINE

12

TOP

N° 324-T9-089

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
KID MOHAIR N° 4	CAMEL	3	4	4

Composition du modèle :
50 % Kid mohair
30% Acrylique
20 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour le pt mousse
N° 4 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
1 bouton Ø 12 mm, réf. 475-804-(0)004

POINTS EMPLOYES

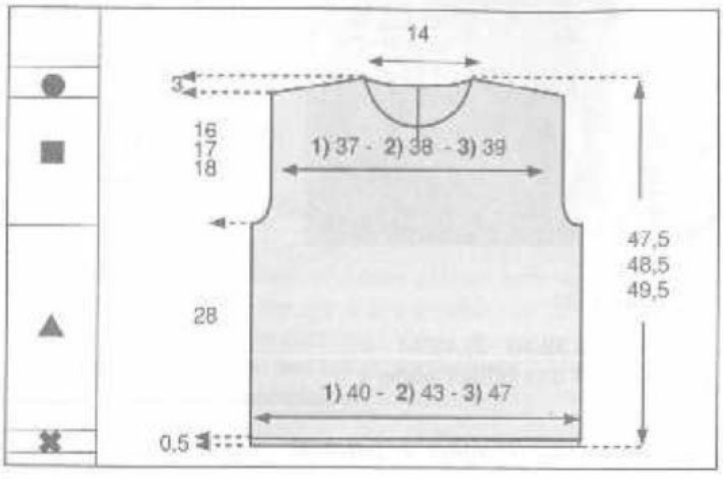
Pt mousse
Pt fantaisie : voir diagramme.

Le modèle étant sans finition, afin de ne pas faire «d'escaliers», nous vous conseillons de suivre les indications suivantes:
Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les m. en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante:
1er rg : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rg, tric. le reste des m.; tournez l'ouvrage.
2e rg : tric. les m. moins une avant le groupe de m. rabattues; tournez l'ouvrage.
3e rg : La m. qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère m. de l'aig. gauche, passez la m. non tricotée sur la m. glissée.
Continuez à rab. le 2e groupe de m., tric. le reste des m., tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les m. soient rabattues. A droite, sur l'env. de l'ouvrage, le trav. serait le même.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, alg. n° 4 = 18 m. et 28 rgs.

DOS et DEVANT



✖ → Monter **1)** 75 m. - **2)** 79 m. - **3)** 87 m. alg. n° 3,5, tric. en pt mousse, pendant 2 rgs

▲ → Cont alg. n° 4 en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme

■ →A 28 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

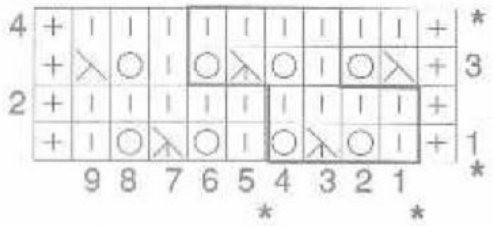
Il reste : **1)** 69 m. - **2)** 71 m. - **3)** 73 m.
Attention, près des lis., remplacer les dim. doubles par des dim. simples si ces premières ne sont compensées que par 1 jeté

A **1)** 38 cm
2) 39 cm
3) 40 cm
de haut. après le pt mousse, former une ouverture DOS en rab. la m. centr. et cont. un côté à la fs
Attention : transformer les jetés se trouvant de ch. côté de la m. rab. en m. endr. et le surjet double en surjet simple

A **1)** 41 cm
2) 42 cm
3) 43 cm
de haut. après le pt mousse, former l'encol. DEVANT en rab. les 9 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

● →A **1)** 44 cm
2) 45 cm
3) 46 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.

A **1)** 45 cm
2) 46 cm
3) 47 cm
de haut. après le pt mousse, former l'encol. DOS en rab. côté séparation ts les 2 rgs: 3 x 4 m.



Répéter toujours ces 4 rgs

= **surjet simple endr.** : glisser 1 m. à l' endr., tric. la m. suivante à l' endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

= **surjet double endr.** : glisser 1 m. à l' endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l' endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

= **m. lis.** : tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

= **jeté**

= **m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.**

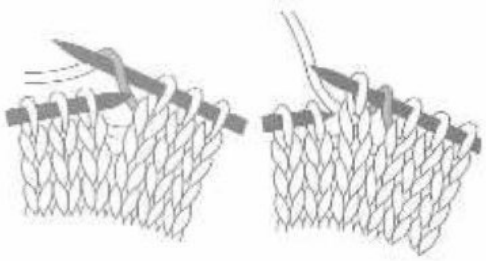
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le bouton

Confectionner 1 bride boutonnière à l'aig. en haut de l'ouverture dos (voir conseil page 15)

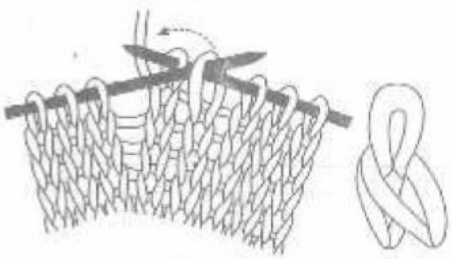
VALERIE

Le jeté :



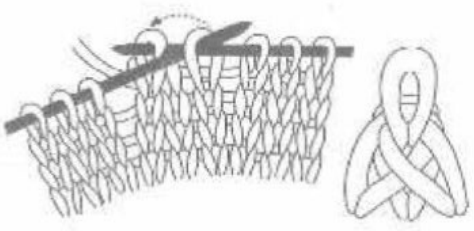
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

Le surjet simple :



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

Le surjet double :



Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

13

PULL

N° 324-T9-86

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
RANDONNEE	BRONZE	8	9	10	11

Composition du modèle :
53 % Laine
47 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour les côtes 7/3 et la torsade
1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 7/3 (7 m. endr., 3 m. env.) - **Torsade :** voir diagramme.

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 7/3, aig. n° 3,5 – 22 m. et 34 rgs.
Les 26 m. de la torsade, aig. n° 3,5 = 10 cm de large.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 9 écartement des fontures n° 4.
Les côtes 7/3 et la torsade se tricotent au réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 4.

DOS et DEVANT

✖ → Monter **1)** 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 130 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 7 cm (25 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 4 augm. - **2) 3)** 2 augm.
On obtient **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m.

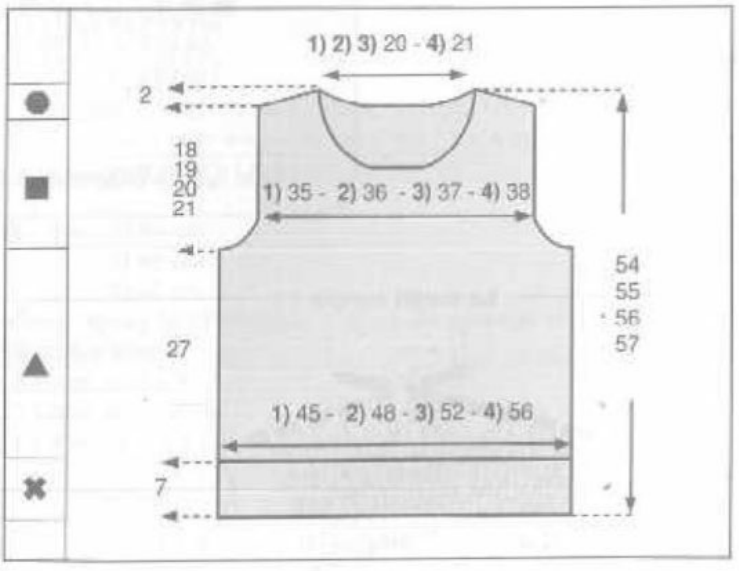
▲ → Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante :
1) 40 m. de côtes 7/3 en commençant par 7 m. endr., 26 m. de torsade (en commençant au 13e rg du diagramme) et 40 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.
2) 43 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env., 26 m. de torsade (en commençant au 13e rg du diagramme) et 43 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.
3) 47 m. de côtes 7/3 en commençant par 4 m. endr., 26 m. de torsade (en commençant au 13e rg du diagramme) et 47 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.
1) 52 m. de côtes 7/3 en commençant par 2 m. env., 26 m. de torsade (en commençant au 13e rg du diagramme) et 52 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.

■ →A 27 cm (92 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 84 m. - **2)** 86 m. - **3)** 88 m. - **4)** 90 m.

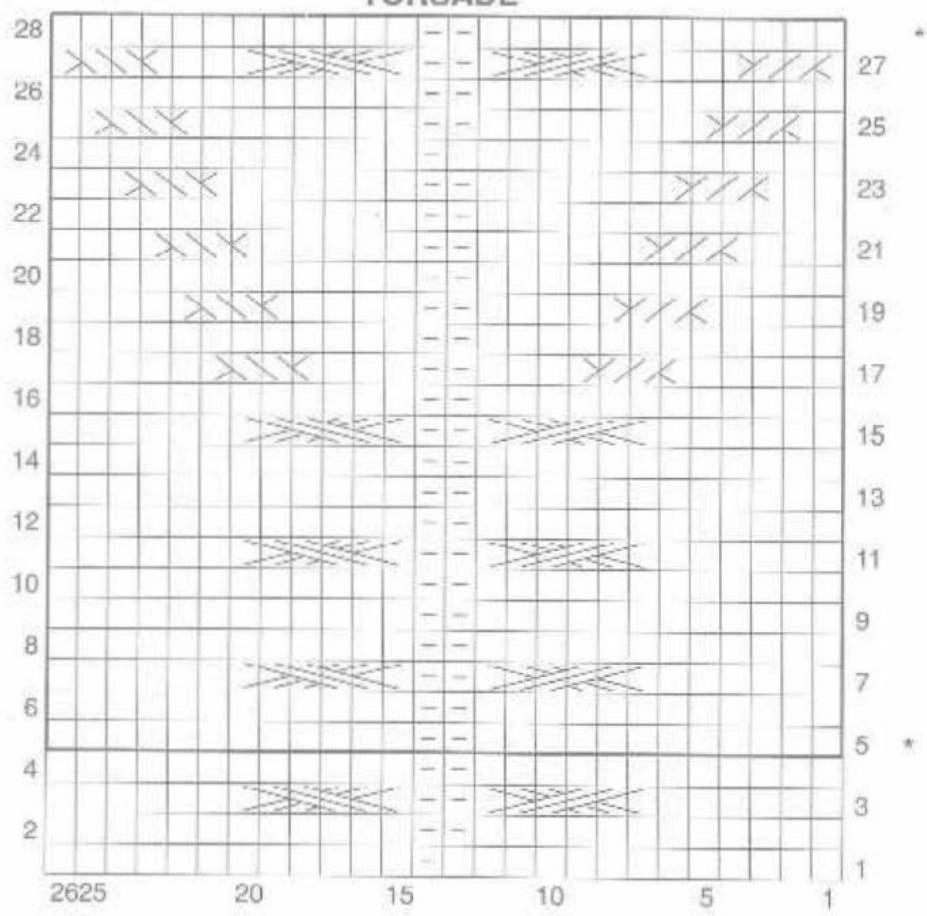
A **1)** 37 cm (126 rgs) **3)** 39 cm (132 rgs)
2) 38 cm (130 rgs) **4)** 40 cm (136 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. du **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● →A **1)** 45 cm (154 rgs) **3)** 47 cm (160 rgs)
2) 46 cm (158 rgs) **4)** 48 cm (164 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m.

En même temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 2 x 8 m.



TORSADE



Répéter de * à * soit du 5e au 28e rg = 24 rgs

LÉGENDE MAIN

= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 4 m. endr. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis la m. glissée.

= 4 m. endr. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. glissées.

= 6 m. endr. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. glissées.

= 6 m. endr. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. glissées.

LÉGENDE MACHINE

= FAR

= FAV

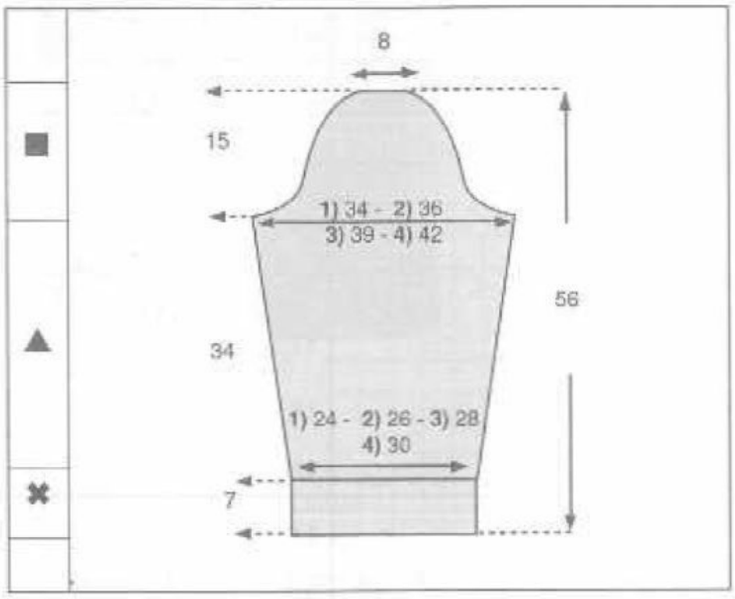
= Déplacer la m. de droite de 3 aig. vers la gauche, puis décaler d'1 m. vers la droite, les 3 m. de gauche.

= Déplacer la m. de gauche de 3 aig. vers la droite, puis décaler d'1 aig. vers la gauche, les 3 m. de droite.

= Poser les 3 m. de gauche sur les 3 aig. de droite, puis les 3 m. de droite sur les 3 aig. de gauche.

= Poser les 3 m. de droite sur les 3 aig. de gauche, puis les 3 m. de gauche sur les 3 aig. de droite.

MANCHES



✖ → Monter **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 7 cm (25 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm.
On obtient **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m.

▲ → Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante:
1) 17 m. de côtes 7/3 en commençant par 4 m. endr., 26 m. de torsade (en commençant au 13e rg du diagramme) et 17 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.
2) 19 m. de côtes 7/3 en commençant par 6 m. endr., 26 m. de torsade (en commençant au 13e rg du diagramme) et 19 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.
3) 21 m. de côtes 7/3 en commençant par 1 m. env., 26 m. de torsade (en commençant au 13e rg du diagramme) et 21 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.
4) 23 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env., 26 m. de torsade (en commençant au 13e rg du diagramme) et 23 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.

Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 8 rgs : 2 x 1 m. et ts les 10 rgs : 9 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 7 x 1 m. et ts les 10 rgs : 5 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 12 x 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 m.
On obtient **1)** 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m.

■ → A 34 cm (116 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 9 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 8 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 5 x 2 m., 14 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 49 cm (166 rgs) de haut. après les côtes 2/2, rab. les 22 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1) 2) 3)** 138 m. - **4)** 142 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 23 cm (78 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col en inversant la couture de moitié et le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE.

A défaut d'anneaux marqueurs :
Le plus pratique des compte-rangs.

Prenez un morceau de fil d'une longueur légèrement supérieure à la hauteur de la pièce que vous tricotez et d'un coloris contrastant avec celui que vous utilisez.
Lorsque vous avez fait 10 rangs, emprisonnez ce fil entre 2 mailles, **d'avant vers l'arrière.**
Tricotez encore 10 rangs, passez le fil entre 2 mailles, **d'arrière vers l'avant.**
Tricotez encore 10 rangs, passez le fil entre 2 mailles, **d'avant vers l'arrière** et ainsi de suite.
Vous n'aurez ainsi, chaque fois, qu'à compter une dizaine de rangs (au lieu de devoir recompter depuis le bas de votre pièce) et vous saurez très vite à quel rang vous vous trouvez.
Compter les rangs rapidement par dizaines n'est pas le seul avantage de ce «truc» tout simple, utilisé par les meilleures tricoteuses.
Vous pouvez également, de la même façon, marquer les rangs où vous faites des augmentations ou des diminutions à intervalles réguliers ou non; les rangs au cours desquels vous commencez une emmanchure, une encolure, une tête de manche; les rangs où vous devez faire des augmentations d'emmanchures, etc...
Autant de points de repères qu'il vous sera agréable de retrouver instantanément.

14

JUPE

N° 324-T9-87

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes) pour la jupe A

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
RANDONNEE	VÉGÉTAL	13	14	15	16

(Nombre de pelotes) pour la jupe B

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
RANDONNEE	VÉGÉTAL	11	12	13	14

Composition du modèle :
53 % Laine
47 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour les côtes 7/3 et la torsade
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
4 boutons Ø 25 mm réf. 475-741-(0)043

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 7/3 (7 m. endr., 3 m. env.) - **Torsade :** voir diagramme.

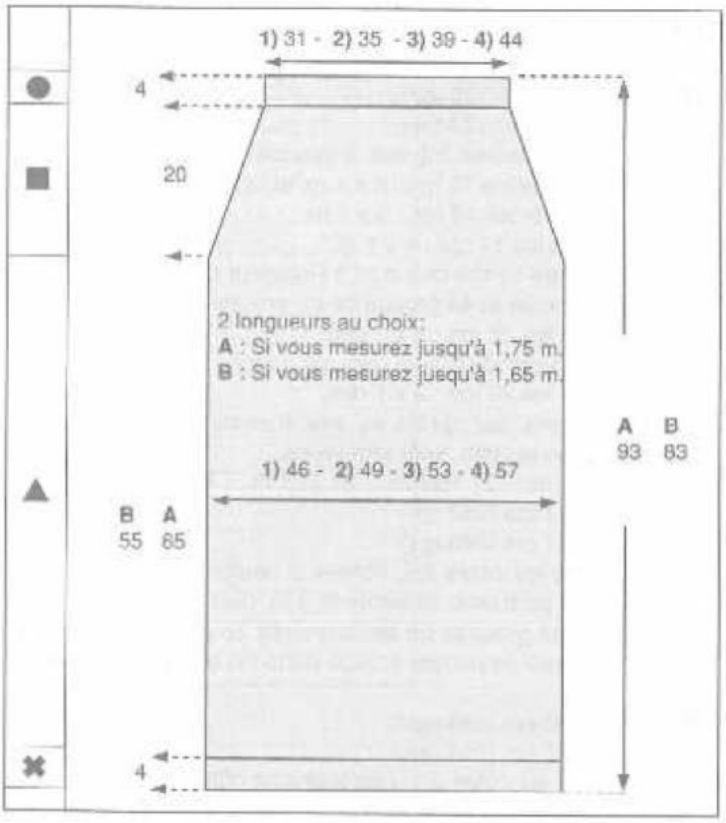
ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 7/3, aig. n° 3,5 = 22 m. et 34 rgs.
Les 26 m. de la torsade, aig. n° 3,5 = 10 cm de large.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 9 écartement des fontures n° 4.
Les côtes 7/3 et la torsade se tricotent au réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 4.

DOS



✖ → Monter **1)** 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 126 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 4 cm (13 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en faisant 1 augm.
On obtient **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 119 m. - **4)** 127 m.

▲ → Cont. en côtes 7/3, aig. n° 3,5 en commençant par **1)** 5 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 3 m. endr. - **4)** 7 m. endr.
On a 7 m. endr. au centr. du trav.

■ →A **A** 65 cm (220 rgs)
B 55 cm (186 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, rab. de ch. côté:
1) 1 x 1 m., puis ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
2) 3) 1 x 1 m. et ts les 10 rgs : 6 x 1 m.
4) 1 x 1 m. et ts les 14 rgs : 4 x 1 m.
En même-temps : Faire des dim. à l'intérieur des côtes 7/3 :
1) 3) dans le 2e, 3e et 4e groupe de m. env. de ch. côté :
1 x 1 dim. et ts les 22 rgs : 2 x 1 dim.
2) 4) dans les 3 premiers et 3 derniers groupes de m. env. :
1 x 1 dim. et ts les 22 rgs : 2 x 1 dim.
On a donc 6 dim. par rg, les m. env. n'existent plus sur les côtés, lorsque les dim. sont terminées.

Il reste **1)** 69 m. - **2)** 79 m. - **3)** 87 m. - **4)** 99 m.

● →A **A** 85 cm (288 rgs)
B 75 cm (254 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, reprendre en côtes 2/2, aig. n° 3 en faisant sur le 1er rg: **1)** 1 augm. - **2) 3) 4)** 1 dim.
On a **1)** 70 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 98 m.
Commencer et terminer le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 4 cm (14 rgs) et rab.

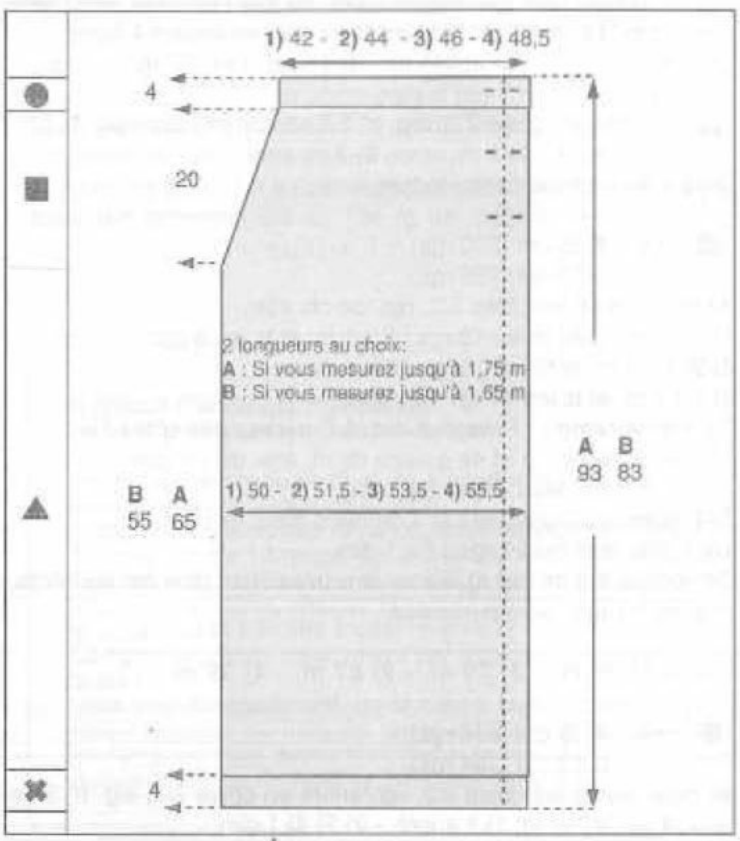
DEVANT DROIT

✖ → Monter **1)** 121 m. - **2)** 125 m. - **3)** 129 m. - **4)** 133 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. env., pendant 4 cm (13 rgs), puis 1 rg env. sur l'env.

▲ → Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante :
14 m. de jersey endr., 33 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env., 26 m. de torsade et **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. **4)** 60 m. de côtes 7/3 en commençant par 3 m. env.

■ →A **A** 65 cm (220 rgs)
B 55 cm (186 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, rab. à gauche :
1) 1 x 1 m., puis ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
2) 3) 1 x 1 m. et ts les 10 rgs : 6 x 1 m.
4) 1 x 1 m. et ts les 14 rgs : 4 x 1 m.
En même-temps : Faire des dim. à l'intérieur des côtes 7/3 :
1) 3) dans le 2e, 3e et 4e groupe de m. env. de gauche :
1 x 1 dim. et ts les 22 rgs : 2 x 1 dim.
2) 4) dans les 3 groupes de m. env. de gauche :
1 x 1 dim. et ts les 22 rgs : 2 x 1 dim.
On a donc 3 dim. par rg, les m. env. n'existent plus sur le côté gauche, lorsque les dim. sont terminées.
Il reste **1)** 104 m. - **2)** 109 m. - **3)** 113 m. - **4)** 119 m.
A **A** 71 cm (242 rgs)
B 61 cm (208 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, former 2 boutonnières de 4 m., la 1ère à 2 m. du bord droit, la seconde 2 m. plus loin.
Refaire 2 autres groupes de boutonnières 26 rgs plus haut et 52 rgs plus haut (soit ce dernier groupe dans les côtes de la taille).

● →A **A** 85 cm (288 rgs)
B 75 cm (254 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, reprendre en côtes 2/2, aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg: **1)** 11 dim. - **2) 3)** 12 dim. - **4)** 10 dim.
Il reste **1)** 93 m. - **2)** 97 m. - **3)** 101 m. **4)** 109 m.
Commencer le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et terminer par 2 m. env., pendant 4 cm (14 rgs) et rab.



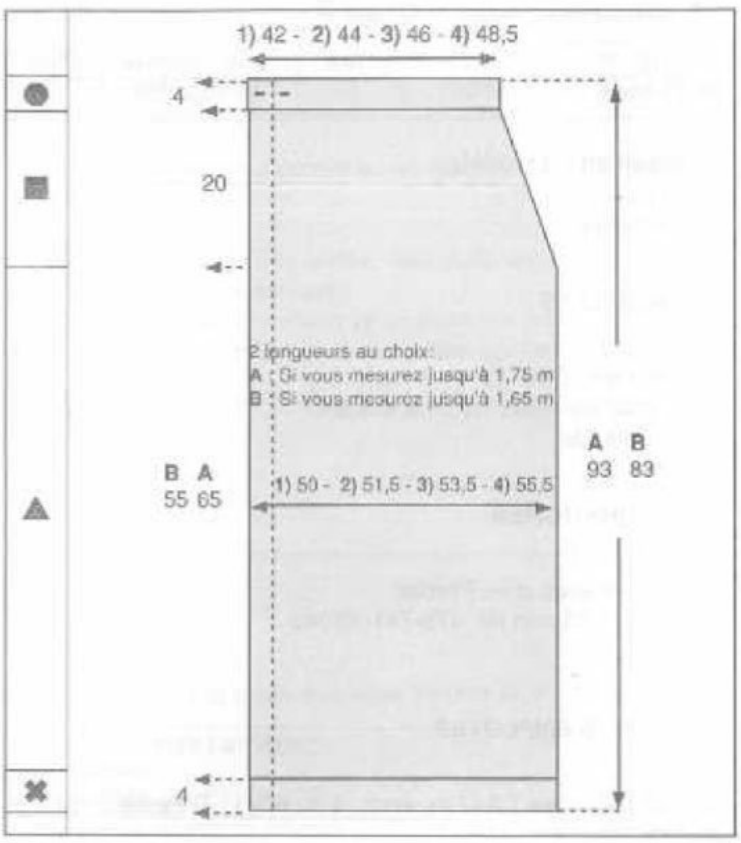
DEVANT GAUCHE

✖ → Monter **1)** 109 m. - **2)** 113 m. - **3)** 117 m. - **4)** 121 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. et en terminant par 3 m. endr., pendant 4 cm (13 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm.
On obtient **1)** 112 m. - **2)** 116 m. - **3)** 120 m. - **4)** 124 m.

▲ → Cont. en côtes 7/3, aig. n° 3,5 en commençant par **1)** 5 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 3 m. endr. - **4)** 7 m. endr. et en terminant par 14 m. de jersey endr.

■ → A **A** 65 cm (220 rgs)
B 55 cm (186 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, rab. à droite:
1) 1 x 1 m., puis ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
2) 3) 1 x 1 m. et ts les 10 rgs : 6 x 1 m.
4) 1 x 1 m. et ts les 14 rgs : 4 x 1 m.
En même-temps : Faire des dim. à l'intérieur des côtes 7/3 :
1) 3) dans le 2e, 3e et 4e groupe de m. env. de droite :
1 x 1 dim. et ts les 22 rgs : 2 x 1 dim.
2) 4) dans les 3 groupes de m. env. de droite:
1 x 1 dim. et ts les 22 rgs : 2 x 1 dim.
On a donc 3 dim. par rg, les m. env. n'existent plus sur le côté droit, lorsque les dim. sont terminées.
Il reste **1)** 95 m. - **2)** 100 m. - **3)** 104 m. **4)** 110 m.

● → A **A** 85 cm (288 rgs)
B 75 cm (254 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, reprendre en côtes 2/2, aig. n° 3 en faisant sur le 1er rg: **1)** 2 dim. - **2) 3)** 3 dim. - **4)** 1 dim.
Il reste **1)** 93 m. - **2)** 97 m. - **3)** 101 m. - **4)** 109 m.
Commencer le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. et terminer par 3 m. endr., pendant 4 cm (14 rgs) et rab.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

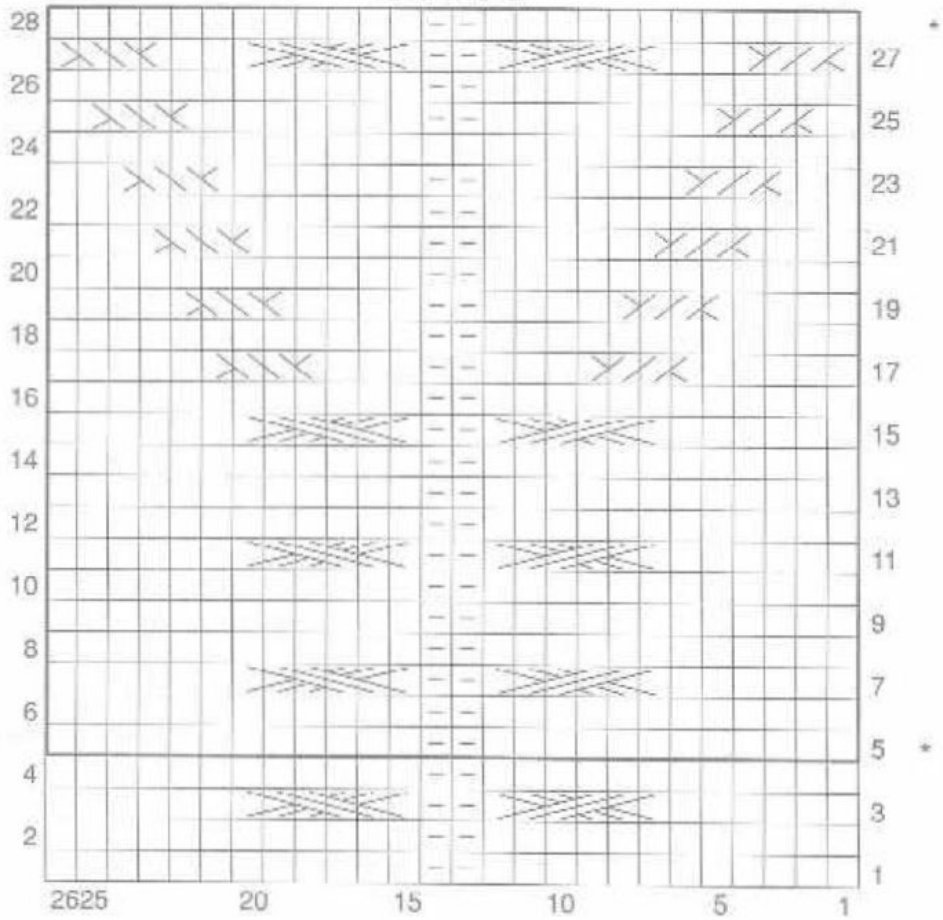
Faire les coutures des côtés.

Former un ourlet le long de ch. devant (replier les 7 premières m. de jersey vers l'intérieur, voir patron).

Fixer les boutons et broder les boutonnières, le 4e bouton se coud à l'intérieur, sur les côtes de la taille, côté droit.

FRANÇOISE.

TORSADE



Répéter de * à * soit du 5e au 28e rg = 24 rgs

LÉGENDE MAIN

= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 4 m. endr. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis la m. glissée.

= 4 m. endr. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. glissées.

= 6 m. endr. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. glissées.

= 6 m. endr. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. glissées.

LÉGENDE MACHINE

= FAR

= FAV

= Déplacer la m. de droite de 3 aig. vers la gauche, puis décaler d'1 m. vers la droite, les 3 m. de gauche.

= Déplacer la m. de gauche de 3 aig. vers la droite, puis décaler d'1 aig. vers la gauche, les 3 m. de droite.

= Poser les 3 m. de gauche sur les 3 aig. de droite, puis les 3 m. de droite sur les 3 aig. de gauche.

= Poser les 3 m. de droite sur les 3 aig. de gauche, puis les 3 m. de gauche sur les 3 aig. de droite.

14 bis

ÉCHARPE

N° 324-T9-87 Bis

DIMENSIONS

17 cm sur 180 cm

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
RANDONNEE	FOUGÈRE	2
	VÉGÉTAL	1
	BRONZE	1
	CUIR	1
	FRAMBOISE	1

Composition du modèle :
53 % Laine
47 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 2/2

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 44 m. et 29 rgs.

RÉGLAGE MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 10 écartement des fontures n° 4.

RÉALISATION

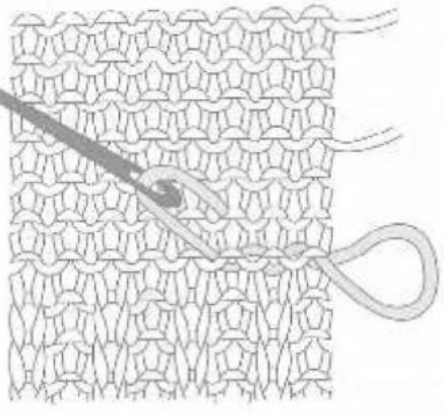
Monter 76 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr.

Tric. 48 rgs de chacun des coloris suivants: *FOUGÈRE, VÉGÉTAL, BRONZE, CUIR, FRAMBOISE*, répéter de *à* 2 fs au tot. et terminer en col. FOUGÈRE.

A 180 cm (528 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m. souplement. FRANÇOISE.

Pour rentrer les fils

Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés. Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté. Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.



15

BLOUSON SANS MANCHES N° 324-T9-84

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N°6	CUIR	4	5	5	6
PHIL' VELOURS	DAIM	5	6	6	7

Composition du modèle :
81 % Acrylique
13 % Laine peignée
6 % Polyamide

AIGUILLES

N° 6 pour la SPORT N° 6
N° 3,5 pour la PHIL VELOURS.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
1 fermeture séparable avec curseur réversible réf.475-215-(0)066

POINTS EMPLOYES

Jersey - Augm. à 3 m. des bords
Dim. à 3 m. du bord droit: tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr.
Dim. à 3 m. du bord gauche: tric. ttes les m. moins 5, faire 1 surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr., rab. la m. glissée sur la m. tric.) puis 3 m. endr.

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, en SPORT N° 6, aig. n° 6 = 13 m. et 17 rgs.
Monter 32 m. en PHIL VELOURS, aig. n° 3,5, tric. en jersey pendant 42 rgs, vous obtiendrez un échantillon de 20 cm de large et de 15 cm de haut

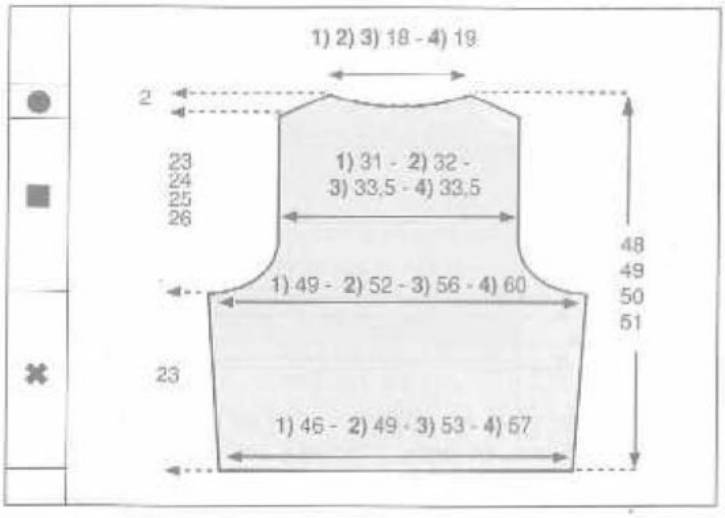
DOS en SPORT N° 6

✖ → Monter **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 76 m., aig. n° 6, tric. en jersey en faisant de ch. côté à 3 m. des bords, ts les 14 rgs : 2 x 1 augm.
On obtient **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m.

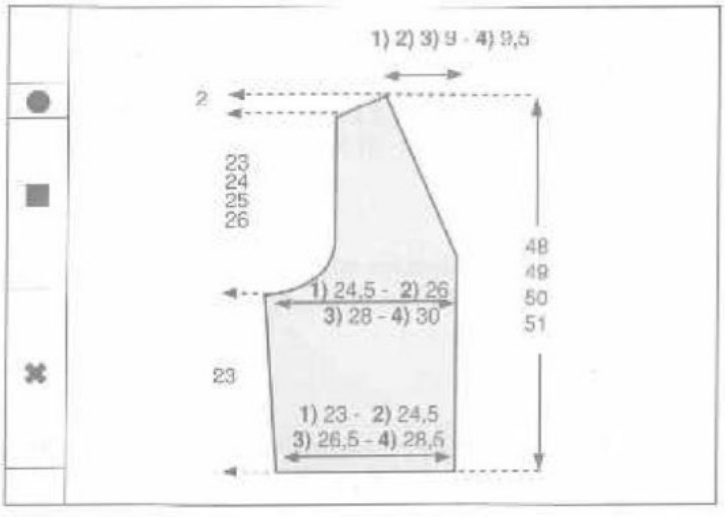
■ →A 23 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 46 m. - **4)** 46 m.

● →A **1)** 46 cm **3)** 48 cm
2) 47 cm **4)** 49 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 3 m.
2) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

En même temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis terminer un côté à la ts en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut: 1 x 8 m.



DEMI DEVANT DROIT en SPORT N° 6



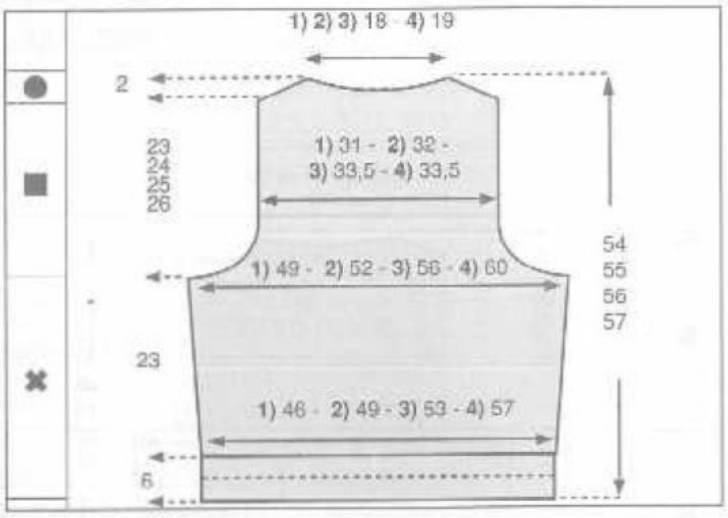
✖ → Monter **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 39 m., aig. n° 6, tric. en jersey en faisant à 3 m. du bord gauche, ts les 14 rgs : 2 x 1 augm.
On obtient **1)** 34 m. - **2)** 36 m. - **3)** 38 m. - **4)** 41 m.

■ →A 23 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
Entretemps, à 27 cm de haut. tot., former l'encol. en faisant à 3 m. du bord droit: 1 x 1 dim., puis
1) ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 7 x 1 dim.
2) ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 6 x 1 dim.
3) ts les 4 rgs: 7 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 5 x 1 dim.

4) ts les 4 rgs : 7 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 6 x 1 dim.

● →A **1)** 46 cm **3)** 48 cm
2) 47 cm **4)** 49 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 3 x 3 m.
2) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
Tric. le demi devant gauche en sens inverse.

DOS en PHIL VELOURS



✖ → Monter **1)** 74 m. - **2)** 80 m. - **3)** 86 m. - **4)** 92 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey pendant 6 cm, puis cont. en faisant de ch. côté à 3 m. des bords, ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.
On obtient **1)** 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m.

■ →A 29 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 52 m. - **2)** 54 m. - **3)** 56 m. - **4)** 56 m.

● →A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.

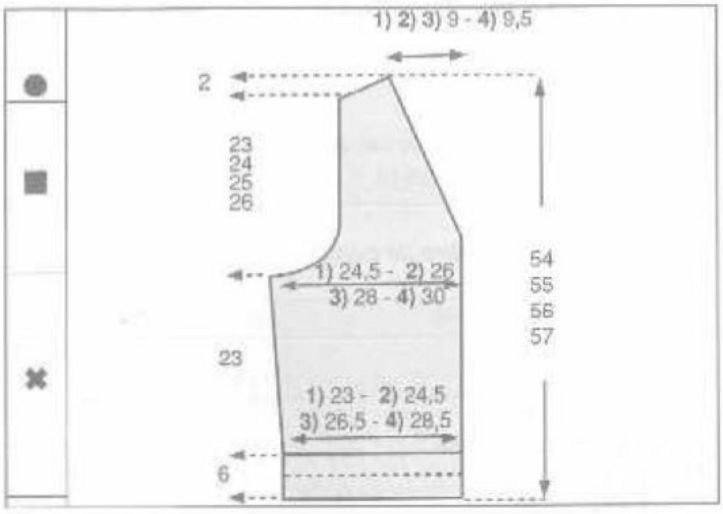
En même temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 5 m.

DEMI DEVANT DROIT en PHIL VELOURS

✖ → Monter **1)** 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 44 m. - **4)** 47 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey, pendant 6 cm, puis cont. en faisant à 3 m. du bord gauche, ts les 16 rgs : 3 x 1 augm.
On obtient **1)** 41 m. - **2)** 44 m. - **3)** 47 m. - **4)** 50 m.

■ → A 29 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Entretemps à 33 cm de haut. tot., former l'encol. en faisant à 3 m. du bord droit : 1 x 1 dim., puis
1) ts les 4 rgs: 14 x 1 dim.
2) ts les 6 rgs: 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 13 x 1 dim.
3) ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 12 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 13 x 1 dim.

● →A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
Tric. le demi devant gauche en sens inverse.



BANDES D'EMMANCHURES

Monter **1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 98 m. - **4)** 108 m., aig. n° 3,5 en PHIL VELOURS, tric. en jersey, pendant 4 cm, puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 104 m. - **2)** 108 m. - **3)** 110 m. - **4)** 116 m., aig. n° 3,5 en PHIL VELOURS, tric. en jersey, pendant 4 cm, puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Réunir le dos et les demi-devants de ch. face par les épaules et les côtés.
Superposer les 2 faces (le côté en PHIL VELOURS à l'intérieur), jersey env. contre jersey env.
Replier les 3 premiers cm, qualité PHIL'VELOURS, vers l'extérieur et les coudre sur le rg de montage en SPORT N° 6.
Coudre les bandes d'emman. et d'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (sur la face en SPORT N° 6) les replier de moitié vers l'intérieur et les coudre à pts cachés sur la face en PHIL VELOURS.
Coudre la fermeture à glissière entre les 2 épaisseurs des demi-devants.

FRANÇOISE.

16

PULL

N° 324-T9-85

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N° 6	KAKI	14	15	17	18

Composition du modèle :
70 % Acrylique
30 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 6.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
2 boutons ∅ 12 mm réf. 475-721-(0)003

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Pt d'alvéoles: voir diagramme.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
20 cm de pt d'alvéoles, aig. n° 6 = 21 m. et 10 cm = 29 rgs.

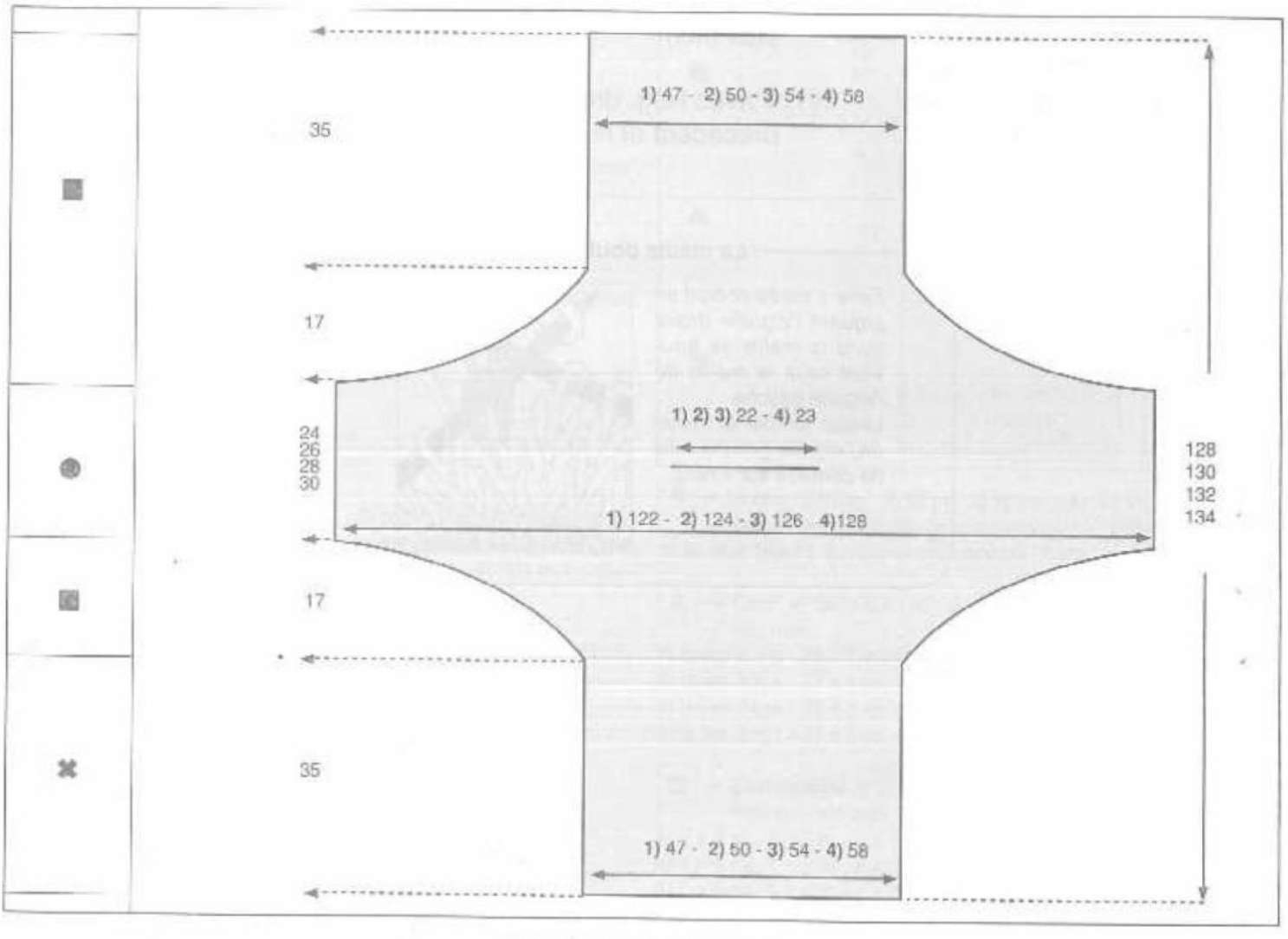
CORPS

Se tric. d'une seule pièce et se commence par le devant.

✖ → Monter **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m., aig. n° 6, tric. en pt d'alvéoles (voir diagramme).

■ →A 35 cm de haut. tot., former le dessous des manches en augm. de ch. côté : 1 x 1 m., puis:
1) ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 12 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 13 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et 14 x 2 m.
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et 13 x 2 m.

On obtient **1)** 129 m. - **2)** 131 m. - **3)** 133 m. - **4)** 135 m.
Cont. droit.



●→A **1)** 64 cm **3)** 66 cm
2) 65 cm **4)** 67 cm
de haut. tot., laisser en attente de ch. côté : **1)** 53 m. - **2)** 54 m. - **3) 4)** 55 m. pour ch. épaule.
On se trouve au milieu du trav.
Cont sur les **1) 2) 3)** 23 m. - **4)** 25 m. centr. pour l'encol. pendant 4 cm, puis faire 2 rgs de pt mousse et rab.

D'autre part : Monter **1) 2) 3)** 23 m. - **4)** 25 m., aig. n° 6, tric. 2 rgs de pt mousse, puis cont. en pt d'alvéoles pendant 4 cm.

Reprendre les **1)** 53 m. - **2)** 54 m. - **3) 4)** 55 m. de ch. épaule et placer les **1) 2) 3)** 23 m. - **4)** 25 m. de la partie que l'on vient de tric. au centre.
On a **1)** 129 m. - **2)** 131 m. - **3)** 133 m. - **4)** 135 m.
Cont. droit.

■→A **1)** 76 cm **3)** 80 cm
2) 78 cm **4)** 82 cm
de haut. tot., former le dessous de l'autre côté des manches en rab. de ch. côté:
1) 1 x 3 m., puis : ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 12 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., puis : ts les 2 rgs: 13 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
3) 1 x 2 m., puis : ts les 2 rgs: 13 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
4) 1 x 2 m., puis : ts les 2 rgs: 12 x 2 m., 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
Il reste **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.
Cont. droit.

A **1)** 128 cm **3)** 132 cm
2) 130 cm **4)** 134 cm
de haut. tot., rab. ttes les m.

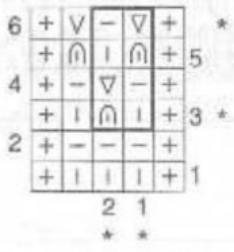
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des dessous de manches et des côtés.
Fermer le côté droit du col et former 2 brides boutonnières à l'aig. sur l'autre côté(voir conseil page 15).
Coudre les boutons en vis à vis.

FRANÇOISE.

PT D'ALVÉOLES



Répéter de * à * soit de la 1ère à la 2e m. et du 3e au 6e rg

+ = m. lis.

– = m. endr. sur l'env.

| = m. endr. sur l'endr.

∩ = 1 m. double à l'endr. (tric. 1 m. endr. en piquant 1 rg plus bas)

∨ = avec l'aig. droite, soulever le fil qui a glissé au rg précédent et le tric. à l'endr. avec la m. qui le surmonte

La maille double

Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche.
Laisse tomber la maille de l'aiguille gauche, elle de démaille sur 1 rang.

17

VESTE

N° 324-T9-088

TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'DAIM	COGNAC	17	18	18	19

Composition du modèle :
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour les côtes et le pt fantaisie
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
2 pressions, Ø 13 mm., réf.: 473-684-(0)129

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes fantaisie (voir diagramme) **- Pt fantaisie** (voir diagramme)

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 28 m. et 32 rgs.
10 cm de côtes fantaisie légèrement étirées aig. n° 3,5 = 28 m. et 32 rgs

DOS

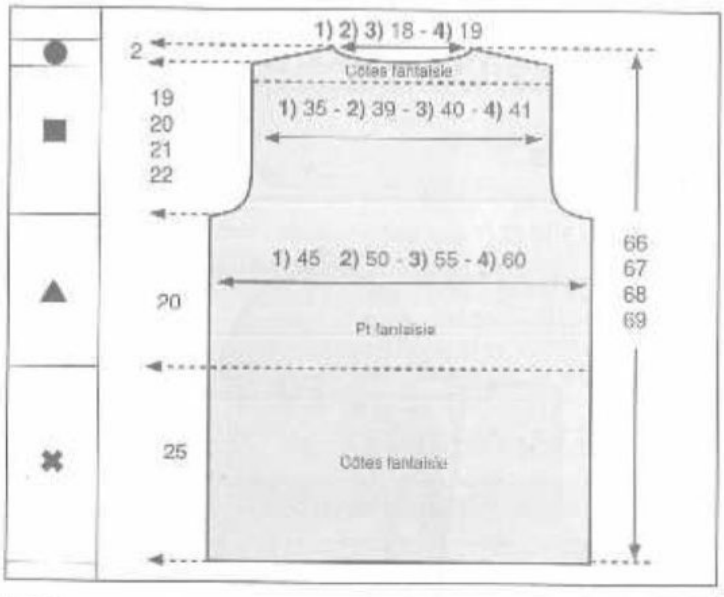
✖ → Monter : **1)** 128 m. - **2)** 142 m. - **3)** 156 m. - **4)** 170 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 15e m. - **2)** 8e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 22e m. du diagramme pendant 25 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant comme précédemment.

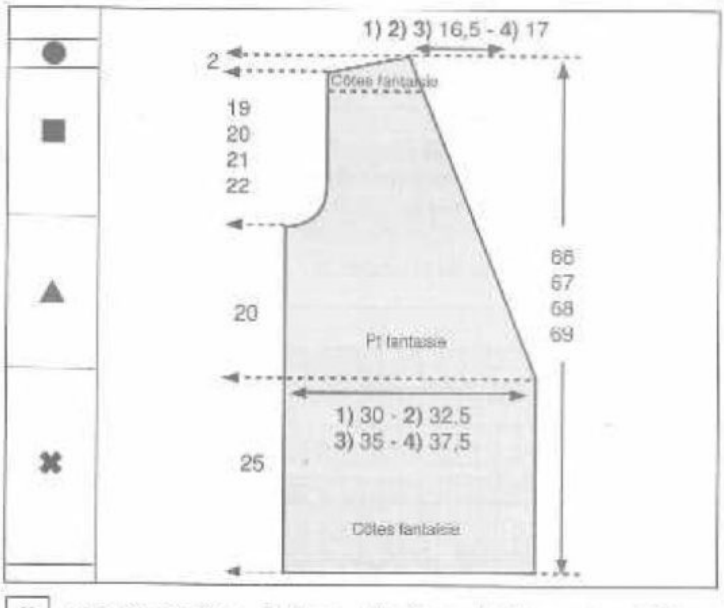
■ → A 20 cm de haut. après les côtes fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 100 m. - **2)** 112 m. - **3)** 114 m. - **4)** 116 m.

A 38,5 cm (124 rgs) de haut. après les côtes fantaisie, on a tricoté le 4e rg du diagramme, remplacer le pt fantaisie par les côtes fantaisie en répétant toujours ce 4e rg.

● →A **1)** 39 cm **3)** 41 cm
2) 40 cm **4)** 42 cm
de haut. après les côtes fantaisie du bas, biaiser les épaules en rab. de ch. côté : ts les 2 rgs :
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 4) 4 x 8 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖ → Monter: **1)** 86 m. - **2)** 93 m. - **3)** 100 m. - **4)** 107 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme pendant 25 cm.

▲ → Cont. pt fantaisie (voir diagramme) en rab. à droite : 1 x 1 m., puis :
1) ts les 2 rgs : 28 x 1 m. et ts les 4 rgs : 18 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 27 x 1 m. et ts les 4 rgs : 19 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 25 x 1 m. et ts les 4 rgs : 21 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 26 x 1 m. et ts les 4 rgs : 21 x 1 m.

■ → **Entretemps**, à 20 cm de haut. après les côtes fantaisie, former l' emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

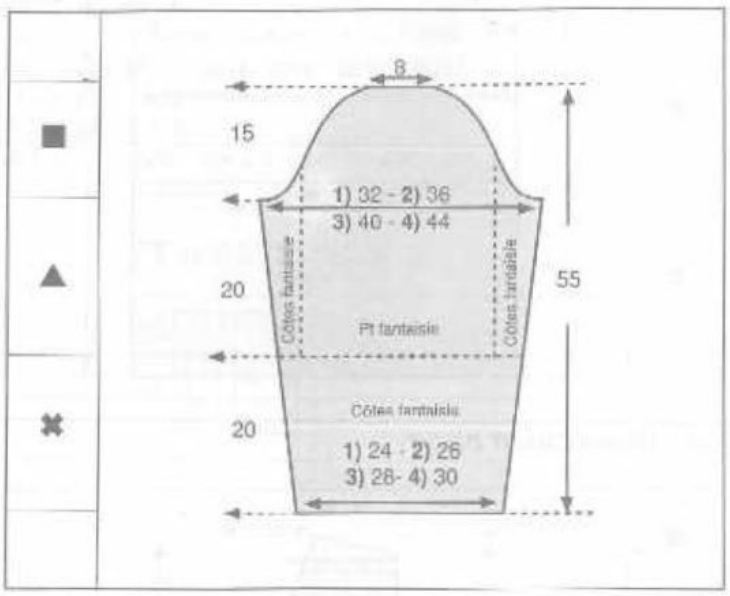
4) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

A 38,5 cm (124 rgs) de haut .après les côtes fantaisie, on a tricoté le 4e rg du diagramme, remplacer le pt fantaisie par les côtes fantaisie en répétant toujours ce 4e rg.

● →A 1) 39 cm 3) 41 cm
2) 40 cm 4) 42 cm
de haut. après les côtes fantaisie du bas, biaiser l'épaule en rab.à gauche : ts les 2 rgs:
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 4) 4 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant les côtes fantaisie et le pt fantaisie comme au DOS.

MANCHES



■ → Monter : 1) 68 m. - 2) 74 m. - 3) 80 m. - 4) 86 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1) 17e m. - 2) 14e m. - 3) 11e m. - 4) 8e m. du diagramme.

En même temps, augm. de ch. côté :
1) ts les 10 rgs : 12 x 1 m.
2) ts les 8 rgs : 11 x 1 m. et ts les 10 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 20 x 1 m.
On obtient : 1) 92 m. - 2) 102 m. - 3) 114 m. - 4) 126 m.

▲ →**Entretemps,** à 20 cm de haut. tot. cont. en côtes et pts fantaisie de la façon suivante :
remplacer les 70 m. centr. par du pt fantaisie (soit de la 1ère à la 28e m. 2 fois, puis de la 1ère à la 14em.) cont. en côtes fantaisie sur les côtés.

■ → A 40 cm de haut. tot. former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m.
2) 2 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 7 x 2 m., 7 x 1 m., 6 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 3 x 3 m., 8 x 2 m., 3 x 1 m., 7 x 2 m., 3 x 3 m

A 55 cm de haut. tot., rab. souplement les 24 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE FINITION

Monter 11 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 1) 78,5 cm - 2) 79,5 cm - 3) 80,5 cm - 4) 82 cm, puis rab.

Tric. une seconde bande semblable.

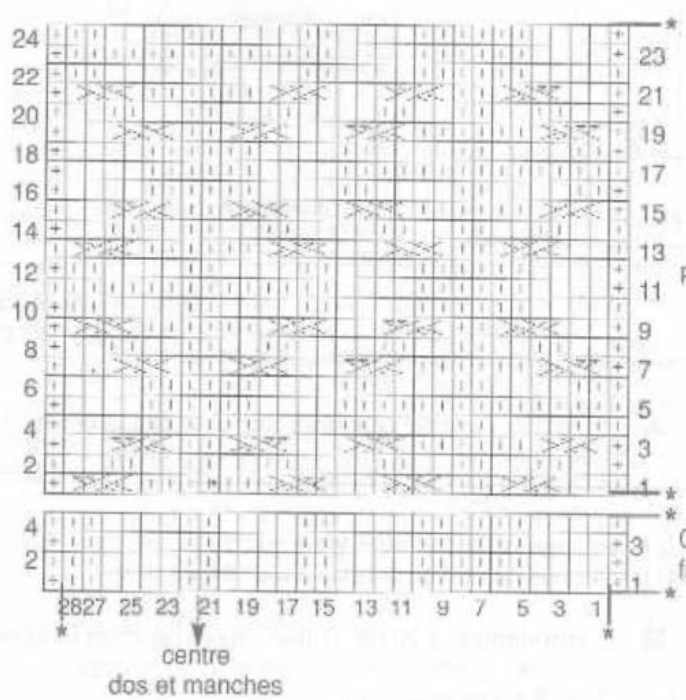
CEINTURE

Monter 11 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 150 cm, puis rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les 2 pressions à l'intérieur du modèle à 25 cm du bas pour maintenir le croisement.

NADEGE



Répéter toujours de *à*

- = **m. lis.** : tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.
- = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**
- = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**
- = **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)
- = **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 2 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)
- = **4 m. croisées vers la droite** (2 envers et 2 endroit) : glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée derrière, tricoter à l'endroit les 2 m. suivantes, puis à l'envers les 2 m. de l'aiguille à torsade.
- = **4 m. croisées vers la gauche** (2 endroit et 2 envers) : glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée devant, tricoter à l'envers les 2 m. suivantes, puis à l'endroit les 2 m. de l'aiguille à torsade.

18

MANTEAU

N° 324-T9-092

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
KID MOHAIR N°4	CUIVRE	3	4	4	5	5
	GOLD	3	4	4	4	5
	OLIVE	3	3	3	3	3
	PINEDE	2	2	3	3	3
	FUCHSIA	3	3	4	4	4
CYGNE	FAISAN	3	4	4	5	6
LAUREATE	CERISE	3	4	4	5	5

Composition du modèle :
36 % Acrylique
30 % Polyamide
20 % Kid mohair
8 % Mohair

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4 (aiguilles à 2 pointes afin de ne pas couper le fil)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Jersey envers - Rayures fantaisie: jacquard en jersey envers (pour donner un aspect lissé) et en jersey endroit (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de rayures fantaisie, aig. n° 4 = 18 m. et 24 rgs.

DOS

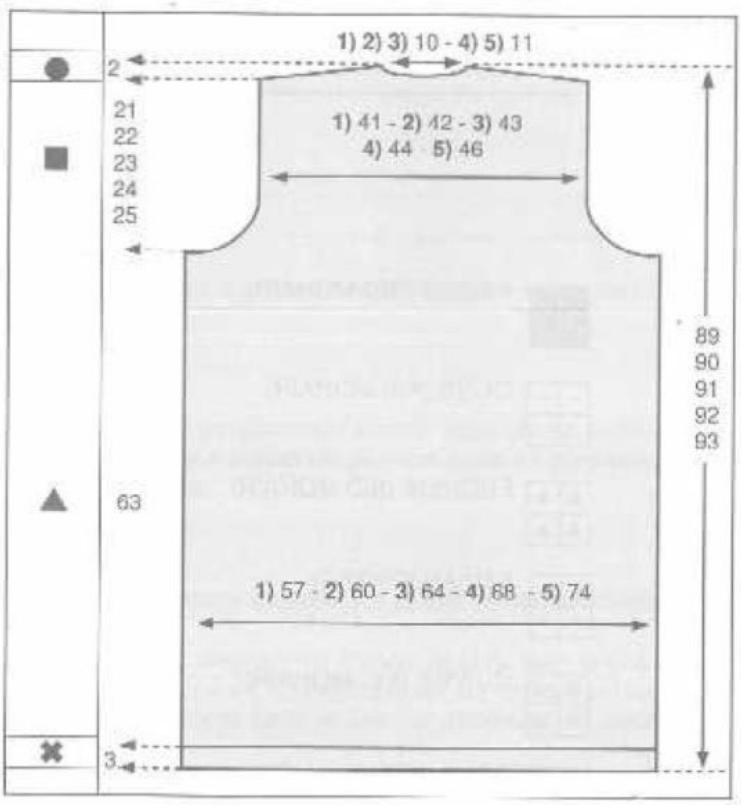
✖ → Monter: **1)** 104 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 124 m. - **5)** 136 m., col. CERISE, aig. n° 3,5, tric. en jersey envers pendant 3 cm (8 rgs).

▲ → Cont., aig. 4 en rayures fantaisie (voir diagramme) en commençant par la **1)** 3e m. - **2) 3)** 4e m. - **4)** 1ère - **5)** 3e m. du diagramme.

■ → A 66 cm de haut. tot. (= 152 rgs de rayures fantaisie: on a tricoté le 4e rg du diagramme), former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste **1)** 76 m. - **2)** 78 m. - **3)** 80 m. - **4)** 82 m. - **5)** 84 m.

● →A **1)** 87 cm **2)** 88 cm **3)** 89 cm **4)** 90 cm **5)** 91 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs:
1) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
2) 3 x 10 m.
3) 4) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
5) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 6 m. - **4) 5)** 8 m. centr. et 2 rgs plus haut: 1 x 6 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖ → Monter: **1)** 43 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m. - **5)** 58 m., col. CERISE, aig. n° 3,5, tric. en jersey envers pendant 3 cm (8 rgs).

▲ → Cont., aig. 4 en rayures fantaisie (voir diagramme) en commençant par la **1) 2) 3)** 4e m. - **4) 5)** 1ère m. du diagramme.

■ → A 66 cm de haut. tot. (152 rgs: on a tricoté le 4e rg du diagramme), former l'emman. en rab. côté gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste **1)** 29 m. - **2)** 30 m. - **3)** 31 m. - **4)** 31 m. - **5)** 32 m.

● → A **1)** 87 cm **4)** 90 cm
2) 88 cm **5)** 91 cm
3) 89 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.

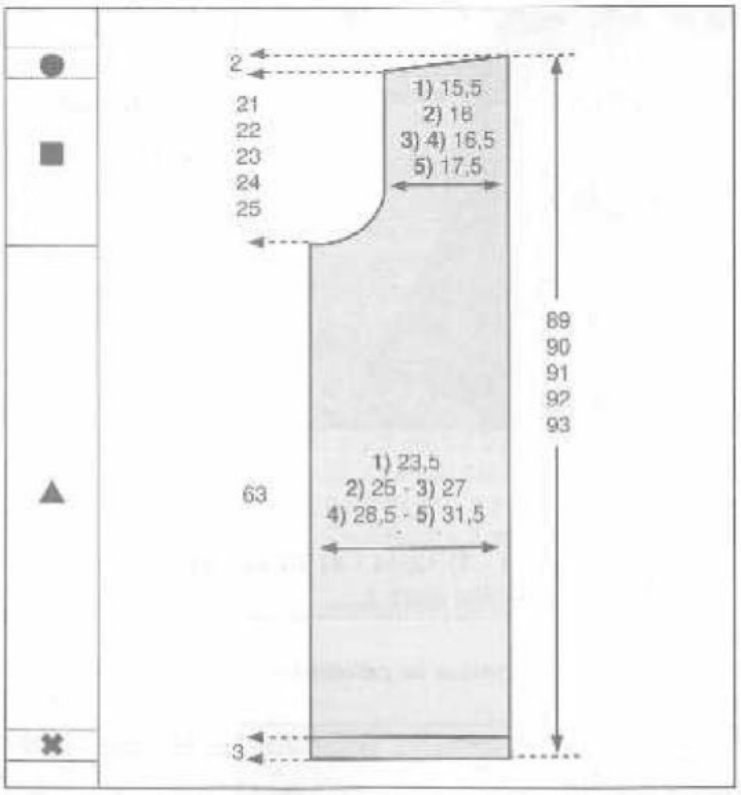
2) 3 x 10 m.
3) 4) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
5) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.

Tric. le demi devant gauche en sens inverse en commençant les rayures fantaisie comme au DOS.

MANCHES

✖ → Monter: **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m., col. CERISE, aig. n° 3,5, tric. en jersey envers pendant 8 rgs, puis 6 rgs de jersey envers col. FAISAN.

▲ → Cont., aig. 4 en rayures fantaisie (voir diagramme) en commençant par la **1) 3)** 1ère m. - **2)** 3e m. - **4)** 4e m. - **5)** 2e m. du diagramme.
Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 8 rgs : 9 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 8 rgs : 7 x 1 m.



PINEDE (KID MOHAIR)

OLIVE (KID MOHAIR)

FUCHSIA (KID MOHAIR)

FAISAN (CYGNE)

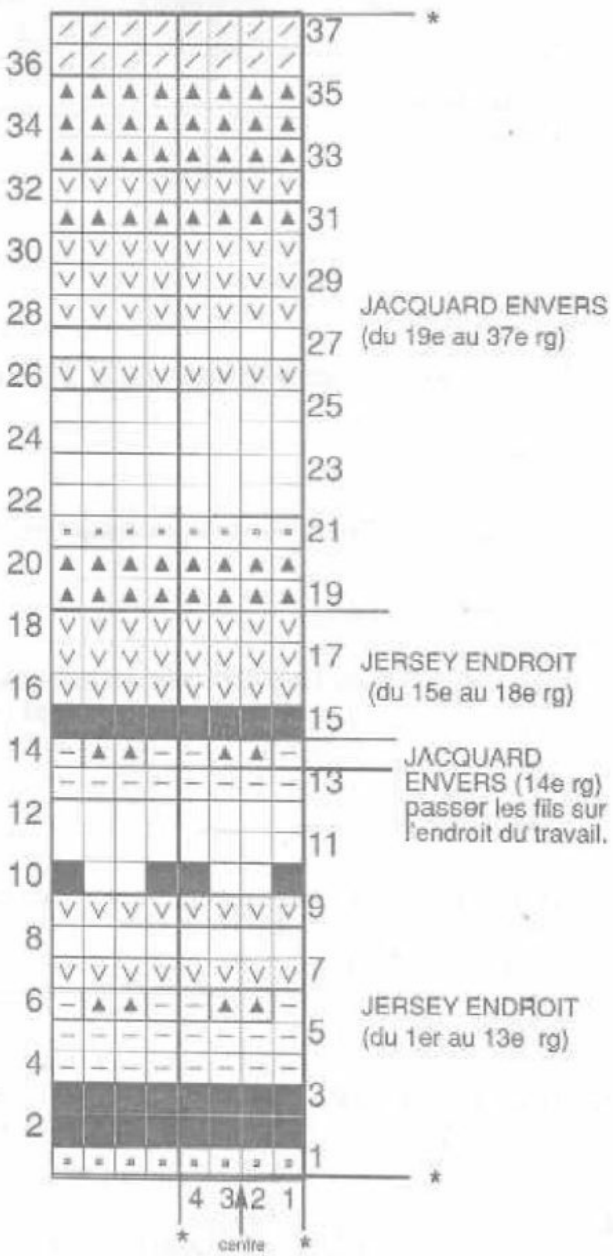
CUIVRE (KID MOHAIR)

GOLD (KID MOHAIR)

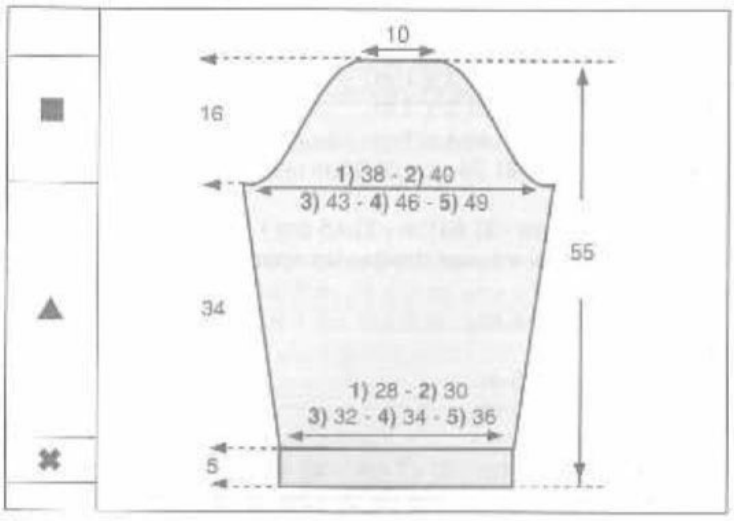
CERISE (LAUREATE)

Répéter toujours de * à *

Rayures fantaisie



4) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 4 x 1 m.
5) ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.
On a **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 84 m. - **5)** 90 m.



■ → A 39 cm de haut. tot. (= 82 rgs de rayures fantaisie : on a tricoté le 8e rg du diagramme), former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 10 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 6 x 2 m., 5 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm de haut. tot., rab. souplement les 20 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE FINITION

Monter **1)** 182 m. - **2)** 184 m. - **3)** 186 m. - **4)** 189 m. - **5)** 191 m., col. CERISE, aig. n° 3,5, tric. en jersey envers pendant 3 cm (8 rgs), puis 7 rgs col. FAISAN. Tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, puis repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

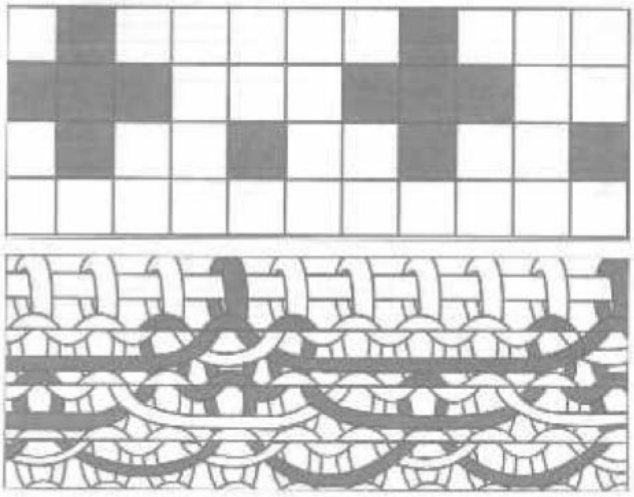
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes de finition m. par m. à pts arrière sur l'endroit du travail (qualité CYGNE), puis replier la partie de jersey envers col. CERISE vers l'intérieur et la fixer à pts cachés.

NADEGE

Le jacquard à fils tirés



envers du travail

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers ou sur l'endroit du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.

19

PULL

N° 324-T9-93

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
KID MOHAIR N° 4	PINEDE	3	3	4	4
	OLIVE	1	1	1	1
	GOLD	1	1	1	1
	FUCHSIA	1	1	1	1
LAUREATE	BUVARD	1	1	1	2
PHIL'VELOURS	FUCHSIA	1	2	2	2
	MIEL	1	2	2	2
SUNSET (4 fils tric. ens.)	DORE	4	4	4	5

Composition du modèle :
40 % Acrylique - 22 % Kid Mohair - 16 % Viscose
13 % Polyamide - 8 % Polyester - 1 % Mohair

AIGUILLES

n° 3,5 pour le pt mousse
n° 4 pour le jersey rayé et le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.
3 boutons Ø 15 mm réf.: 475-751-(0)055

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Rayures fantaisie : jacquard en jersey env. (pour donner un aspect tissé) **et en jersey endr.** (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de rayures fantaisie, aig. n° 4 = 21 m. et 27 rgs.

DOS et DEVANT

✖ → Monter
1) 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 116 m., col. PINEDE, aig. n° 3,5, tric. en pt mousse pendant 2 cm.

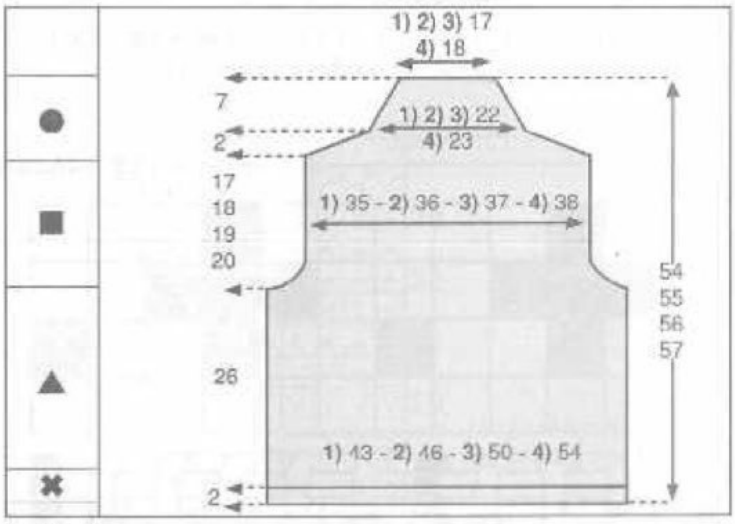
▲ →Cont. en rayures fantaisie (voir diagramme), aig. n° 4 en commençant par la : **1)** 1ère m. - **2)** 3e m. - **3)** 1ère m. **4)** 3e m. du diagramme.

■ →A 26 cm de haut. après le pt mousse on a tric. le 6e rg du diagramme, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste : **1)** 76 m. - **2)** 78 m. - **3)** 80 m. - **4)** 82 m.

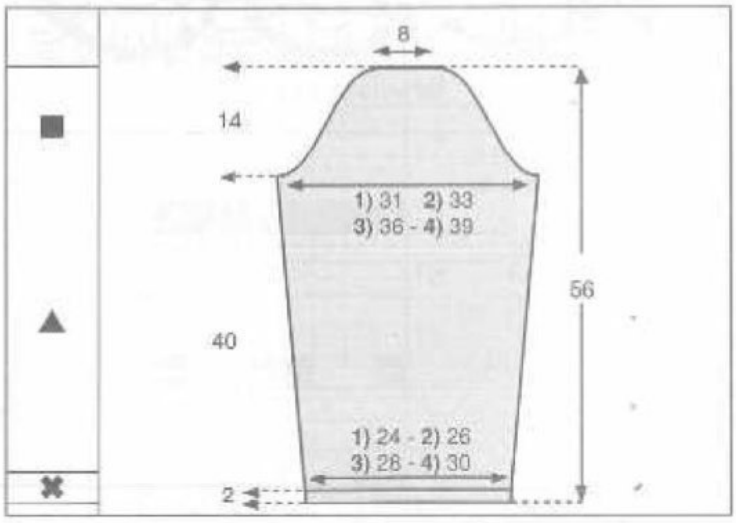
● →A **1)** 43 cm - **2)** 44 cm - **3)** 45 cm - **4)** 46 cm de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 45 cm - **2)** 46 cm - **3)** 47 cm - **4)** 48 cm de haut. après le pt mousse, former le col en rab. de ch. côté ts les 4 rgs :
4 x 1 m.

A **1)** 52 cm - **2)** 53 cm - **3)** 54 cm - **4)** 55 cm de haut. après le pt mousse, rab. les **1) 2) 3)** 38 m. - **4)** 40 m. restantes.



MANCHES



✖ →Monter
1) 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m., col. PINEDE, aig. n° 3,5, tric. en pt mousse pendant 2 cm.

▲ →Cont. en rayures fantaisie (voir diagramme), aig. n° 4 en commençant par la : **1)** 1ère m. - **2)** 3e m. - **3)** 1ère m. **4)** 3e m. du diagramme.

Faire de ch. côté (en reconstituant le dessin au fur et à mesure des augm.) :
1) ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 5 x 1 augm.
2) ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 5 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
4) 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 9 x 1 augm.
On obtient : **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 84 m.

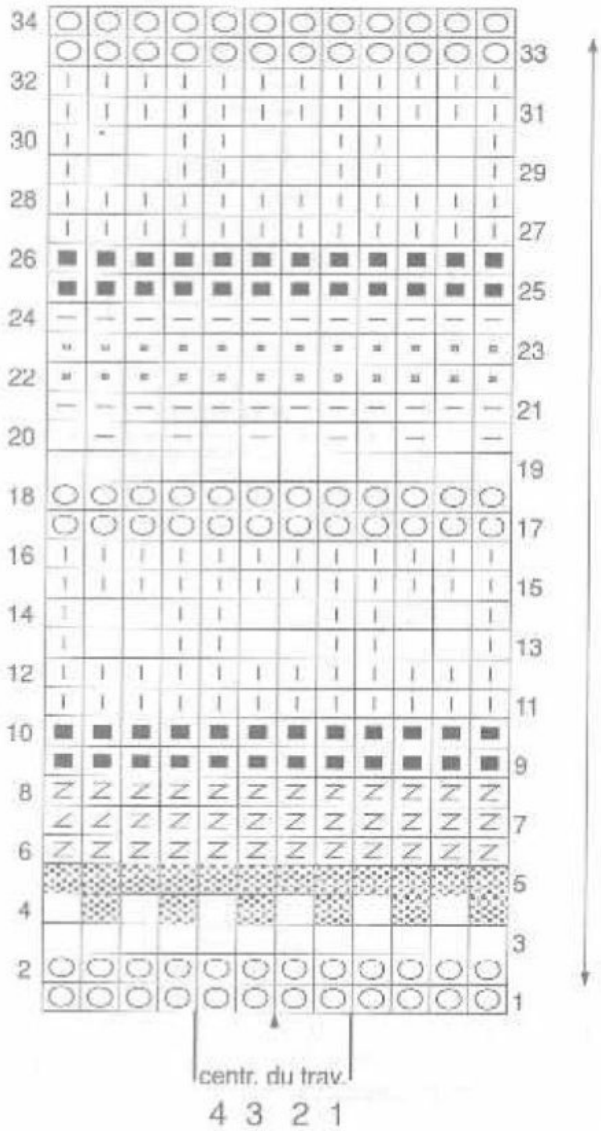
■ →A 40 cm de haut. après le pt mousse on a tric. le 6e rg du diagramme, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 15 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 54 cm de haut après le pt mousse, rab. les 16 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et du col (côté droit uniquement).
Faire 3 brides boutonnières (voir conseil page 15) sur la partie devant du col sur le côté gauche, utiliser pour les brides-boutonnières un fil correspondant au coloris des rayures.
Coudre les boutons en vis à vis.

BETTY



Répéter toujours les 4 m. du diagramme

MANCHES
tric. 1 fs du 29e au 33e rg, puis répéter toujours du 2e au 33e rg du diagramme

DOS DEVANT
tric. 1 fs du 1er au 33e rg, puis répéter toujours du 2e au 33e rg du diagramme

ATTENTION :
tric. les rayures fantaisies :
en jersey env. : le 1er rg
en jersey endr. : du 2e au 9e rg
en jersey env. : du 10e au 17e rg
en jersey endr. : du 18e au 25e rg
en jersey env. : du 26e au 33e rg

— KID MOHAIR OLIVE	○ PHIL'VELOURS FUCHSIA	Z LAUREATE BUVARD	· KID MOHAIR GOLD
| KID MOHAIR PINEDE	▨ KID MOHAIR FUCHSIA	■ PHIL'VELOURS MIEL	□ SUNSET DORE

(4 fils tric. ens.)

20

VESTE

N° 324-T9-91

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
SPORT N° 6	AVIATEUR	3	3	3
	COSMOS	3	3	3
	PAVOT	3	3	3
	MOUSSE	3	3	3
	CUIVRE	3	3	3

Composition du modèle :
70 % Acrylique - 30 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 6.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
4 boutons Ø 18 mm réf.: 475-749-(0)031.

POINTS EMPLOYES

Pt mousse rayé sur l'env. (voir diagramme) - Augm. à 1 m. des bords - dim. simple à 2 m. des bords :
A gauche : tric. toutes les m. moins 4, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
A droite : tric. 2 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis le reste des m.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt mousse rayé, aig. n° 6 = 13 m. et 26 rgs.

DOS

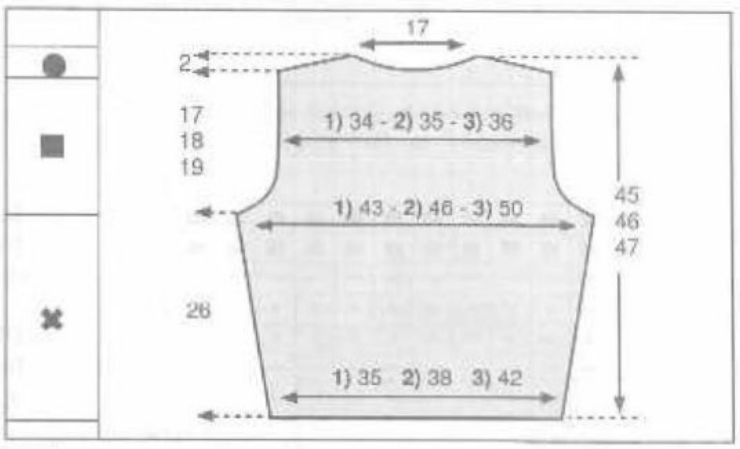
✖ → Monter **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m., aig. n° 6, col. AVIATEUR, tric. en pt mousse rayé: 2 rgs col. AVIATEUR, 2 rgs col. CUIVRE puis cont. en suivant le diagramme à partir du 49e rg.

En même temps, faire 1 ch. côté à 1 m. des bords: ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
On a **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m.

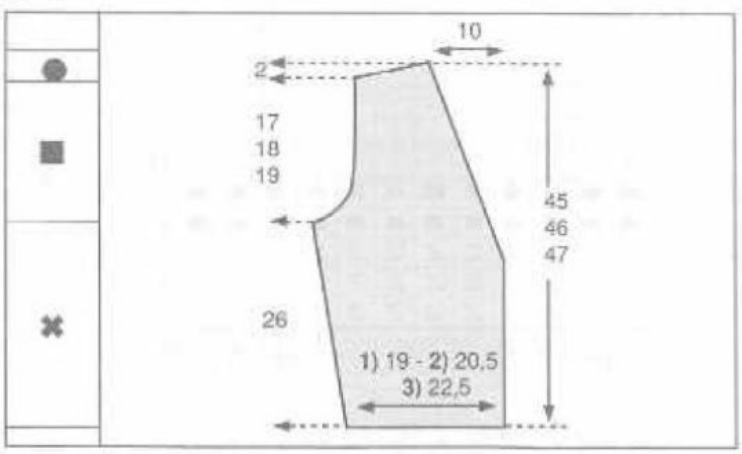
■ → A 26 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 46 m. - **2)** 48 m. - **3)** 50 m.

● → A **1)** 43 cm - **2)** 44 cm - **3)** 45 cm de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté : ts les 2 rgs :
1) 4 x 3 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 3 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 3 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 8 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 1 x 3 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖ → Monter **1)** 27 m. - **2)** 29 m. - **3)** 31 m., aig. n° 6, col. AVIATEUR, tric. en pt mousse rayé. 2 rgs col. AVIATEUR, 2 rgs col. CUIVRE puis cont. en suivant le diagramme à partir du 49e rg.

En même temps, faire à 1 m. du bord gauche: ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
On a **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m.

A **1)** 20 cm - **2)** 21 cm - **3)** 22 cm de haut. tot., former l'encol. en faisant à droite, à 2 rg. du bord (voir pts employés): 1 x 1 dim. simple puis : ts les 4 rgs : 9 x 1 dim. simple et ts les 6 rgs : 4 x 1 dim. simple.

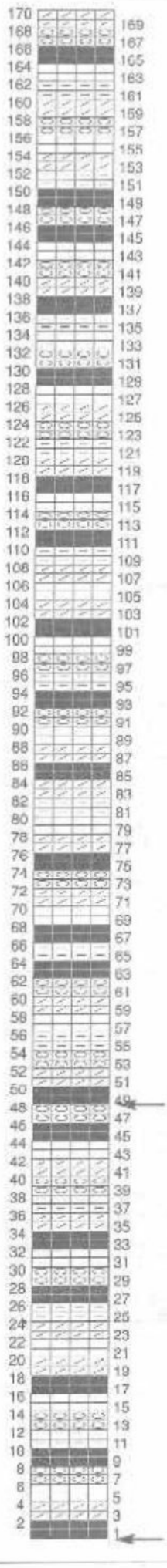
Entre-temps,

■ → A 26 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

● →A **1)** 43 cm - **2)** 44 cm - **3)** 45 cm de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche : ts les 2 rgs :

1) 4 x 3 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 3 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 3 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



dos et demi-devants toutes tailles

manches toutes tailles

Pt mousse = m. endr. sur l'endr. et sur l'env.

MOUSSE

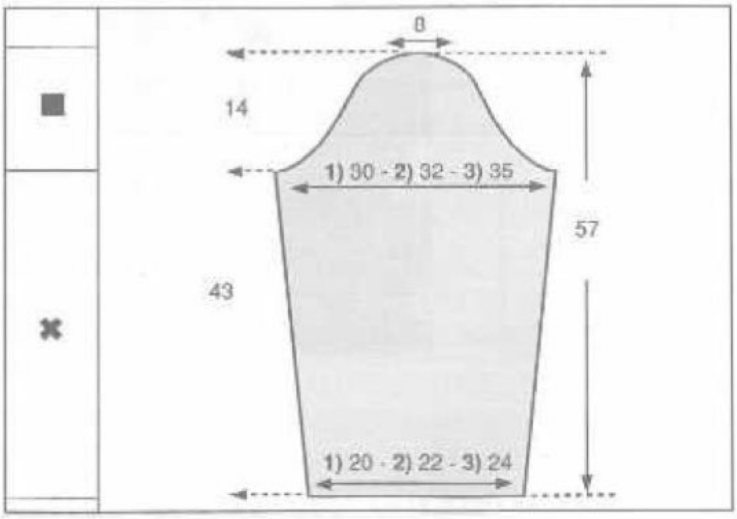
AVIATEUR

COSMOS

PAVOT

CUIVRE

MANCHES



✖ → Monter **1)** 28 m. **2)** 32 m. **3)** 34 m., aig. n° 6, col. AVIATEUR, tric. en pt mousse rayé (voir diagramme).

Faire de ch. côté à 1 m. des bords:
1) 2) ts les 16 rgs : 6 x 1 augm.
3) ts les 14 rgs : 7 x 1 augm.
On a **1)** 40 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m.

■ → A 43 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 2 x 2 m.

A 57 cm de haut. tot., rab. les 10 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

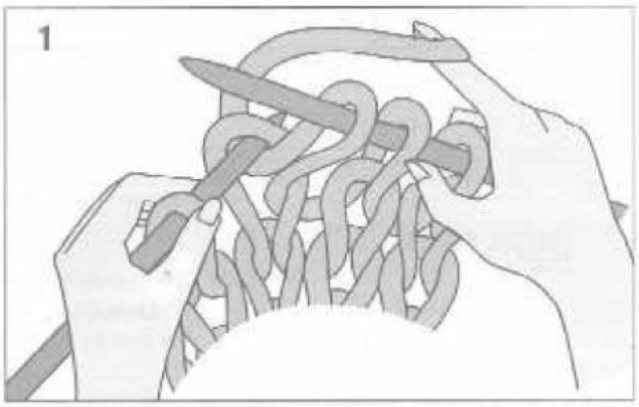
ASSEMBLAGE

Attention pour les coutures: l'envers du pt mousse rayé représente l'endroit du travail.
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec le col. COSMOS dédoublé: faire 4 brides boutonnières (voir conseil page 15), la 1ère à **1)** 5 cm - **2)** 6 cm - **3)** 7 cm du bas, les suivantes espacées de 6 cm.
Coudre les boutons.

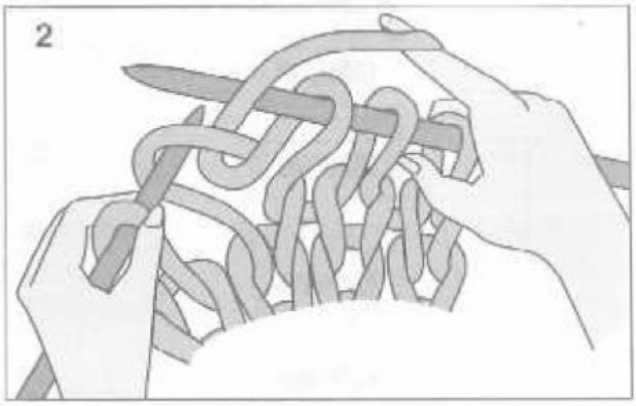
ALINE

Augmentation

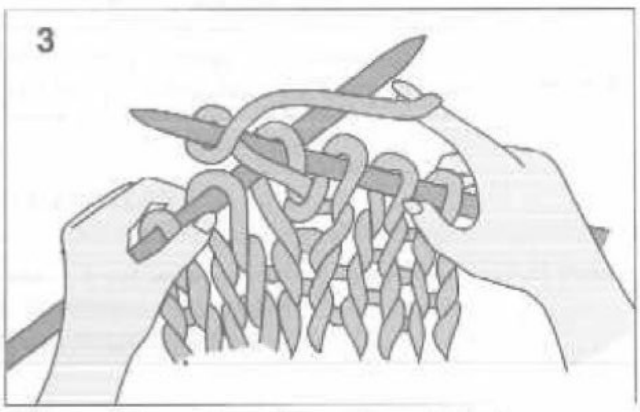
Pour augmenter, il suffit de faire à partir d'une maille :
1 maille endroit et 1 maille envers.



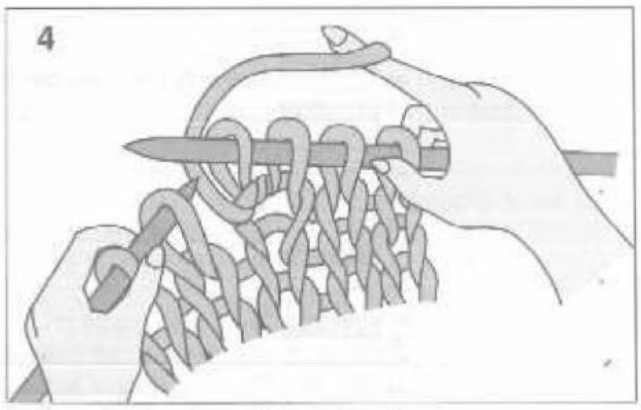
Tricotez la maille de l'aiguille gauche à l'endroit, mais sans la laisser tomber de l'aiguille.



Quand l'aiguille droite est sur l'aiguille gauche, amenez le fil devant en le passant sous l'aiguille droite, puis entre les 2 aiguilles.



Tricotez à l'envers la maille restée sur l'aiguille.



Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche. Deux nouvelles mailles sont passées sur l'aiguille droite et vous avez fait 1 augmentation.

Si vous devez tricoter les mailles suivantes à l'endroit, n'oubliez pas de replacer le fil de l'autre côté, en le repassant entre les 2 aiguilles.

21

PULL

N° 324-T9-97

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAINE MERINOS	VFSUVE	15	16	17	19	21

Composition du modèle :
100 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 - n° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 23 m. et 40 rgs.

DOS

✖ → Monter **1)** 119 m. - **2)** 127 m. - **3)** 135 m. - **4)** 145 m. - **5)** 157 m., aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (6 rgs) soit 3 barres.

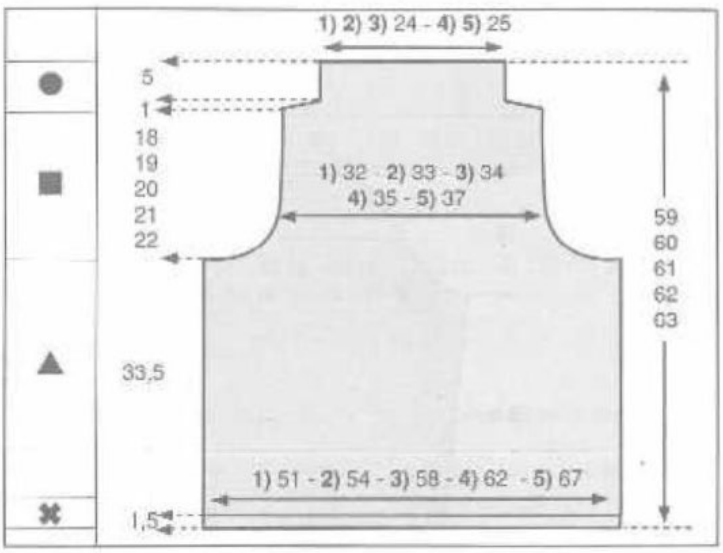
▲ → Cont., aig. 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 9e m. - **2)** 5e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 10e m. - **5)** 4e m. du diagramme.

■ →A 33,5 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

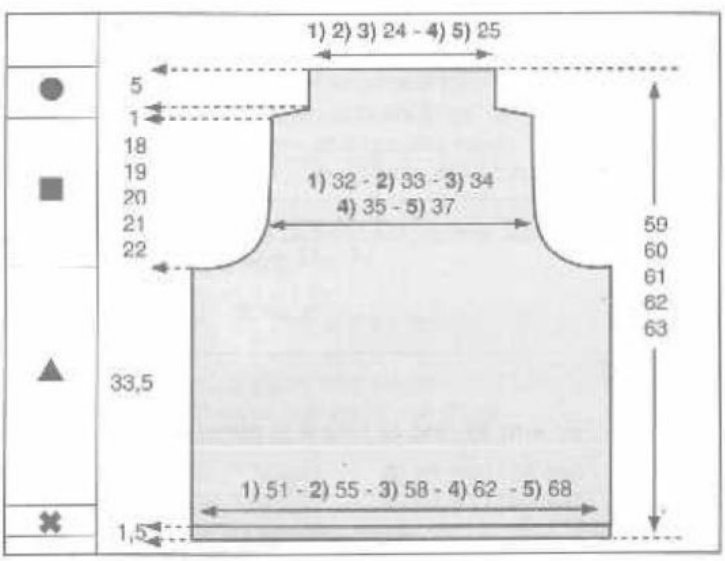
Il reste **1)** 77 m. - **2)** 79 m. - **3)** 81 m. - **4)** 83 m. - **5)** 87 m.

● →A **1)** 51,5 cm **2)** 52,5 cm **3)** 53,5 cm **4)** 54,5 cm **5)** 55,5 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 3 x 5 m.
Cont. droit sur les **1) 2) 3)** 55 m. - **4) 5)** 57 m. restantes.

A **1)** 57,5 cm **2)** 58,5 cm **3)** 59,5 cm **4)** 60,5 cm **5)** 61,5 cm
de haut. après le pt mousse, rab. souplement toutes les m.



DEVANT



✖ → Monter **1)** 119 m. - **2)** 129 m. - **3)** 135 m. - **4)** 145 m. - **5)** 159 m., aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (6 rgs) soit 3 barres.

▲ → Cont., aig. 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 9e m. - **2)** 4e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 10e m. - **5)** 3e m. du diagramme.

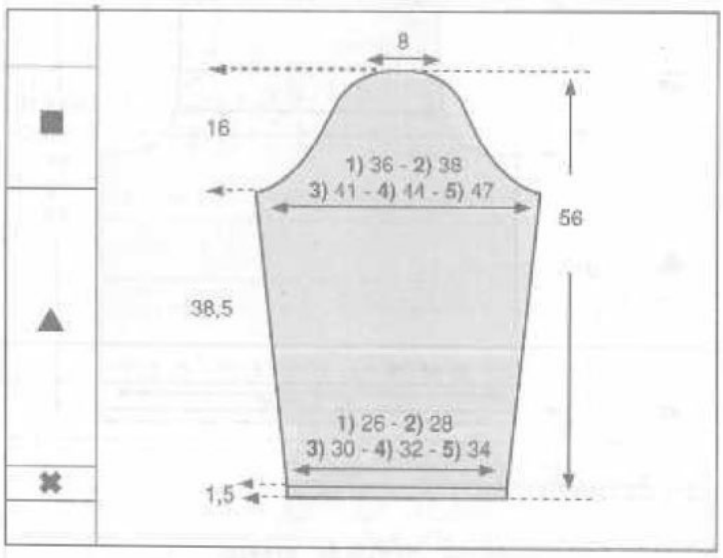
■ →A 33,5 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 77 m. - **2)** 79 m. - **3)** 81 m. - **4)** 83 m. - **5)** 87 m.

● → A **1)** 51,5 cm **4)** 54,5 cm
2) 52,5 cm **5)** 55,5 cm
3) 53,5 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 3 x 5 m.
Cont. droit sur les **1) 2) 3)** 55 m. - **4) 5)** 57 m. restantes.

A **1)** 57,5 cm **4)** 60,5 cm
2) 58,5 cm **5)** 61,5 cm
3) 59,5 cm
de haut. après le pt mousse, rab. souplement toutes les m.

MANCHES



✖ → Monter **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m. - **5)** 81 m., aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (6 rgs) soit 3 barres.

▲ → Cont., aig. 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 9e m. - **2)** 7e m. - **3)** 5e m. - **4)** 3e m. - **5)** 14e m. du diagramme.
Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) 2) ts les 14 rgs : 5 x 1 m. et ts les 12 rgs : 6 x 1 m.
3) ts les 12 rgs : 7 x 1 m. et ts les 10 rgs : 6 x 1 m.
4) ts les 12 rgs : 2 x 1 m. et ts les 10 rgs : 12 x 1 m.
5) ts les 10 rgs : 13 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m.
On a **1)** 85 m. - **2)** 89 m. - **3)** 97 m. - **4)** 103 m. - **5)** 111 m.

■ → A 38,5 cm de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 7 x 1 m., ts les 2 rgs : 6 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 8 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 12 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 12 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 24 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 20 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

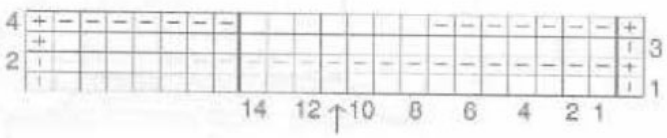
A 54,5 cm de haut. après le pt mousse, rab. les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

ALINE



répéter la partie encadrée, soit 14 m. et 4 rgs

± = m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. du rg comme elles doivent être tric. normalement dans le pt.

□ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

□ – m. endr. sur l'env.

22
PULL
N° 324-T9-94

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SCINTILLANTE	PERLE	6	7	8	8

Composition du modèle :
67 % Acrylique
30 % Laine peignée
3 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 - n° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Jersey - Côtes 1/1 - Augm. à 2 m. des bords - Dim . simple à 17 m. du bord :
A gauche : tric. toutes les m. moins 19, faire 1 surjet (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue), 10 m. de jersey, 7 m. de côtes 1/1 (commencer par 1 m. env., terminer par 2 m. endr.).
A droite : 7 m. de côtes 1/1 (commencer par 2 m. endr., terminer par 1 m. env.) 10 m. de jersey endr., 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.

ECHANTILLON

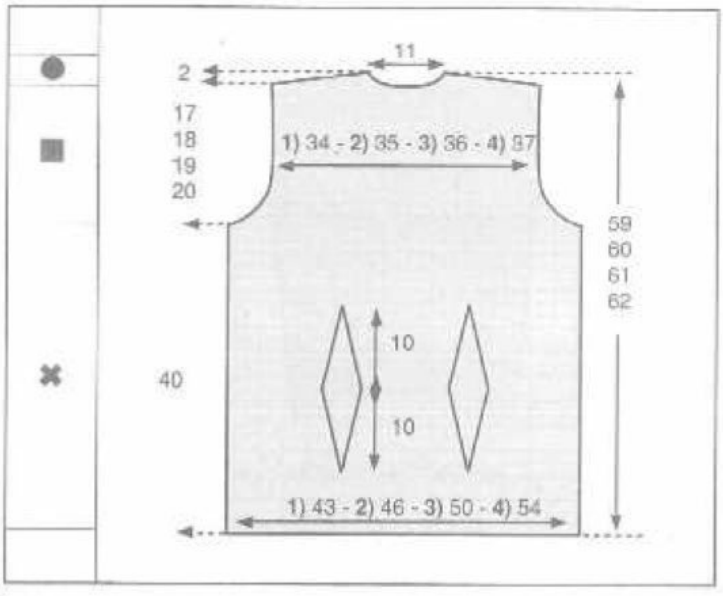
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 24 m. et 30 rgs.

REGLAGES MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 10. Le jersey des ourlets se tric. au réglage n° 9.

Dim. double des pinces: poser les m. se trouvant de ch. côté de la m. marquée sur celle-ci, décaler toutes les m.

DOS



✖ → Monter **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 2 cm (6 rgs).

Cont., aig. 3,5, en jersey.

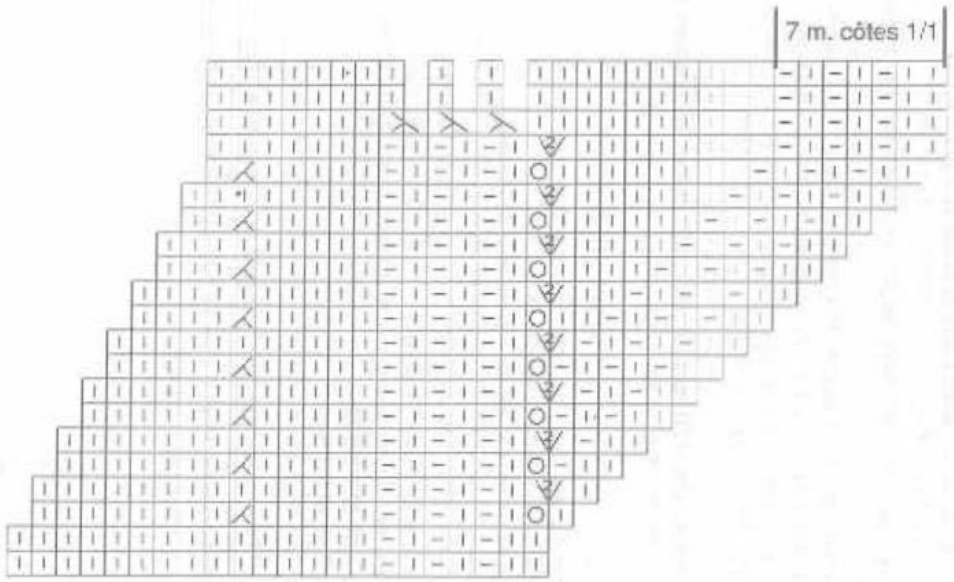
A 10 cm (30 rgs) de haut. tot., former les pinces de la façon suivante :
Marquer les m. se trouvant de ch. côté des 44 m. centr. et faire avec ces m. marquées : 1 x 1 dim. double verticale puis :
1) faire le même trav. 4 rgs plus haut: 1 fois et ts les 6 rgs : 4 fois.
2) 3) faire ts les 6 rgs : 2 fois et ts les 8 rgs : 2 fois.
4) faire 8 rgs plus haut : 1 fois et ts les 10 rgs : 2 fois.
Il reste **1)** 82 m. - **2)** 92 m. - **3)** 102 m. - **4)** 116 m.
Tric. 12 rgs droit puis faire de ch. côté des m. marquées 1 x 1 augm. :
1) ts les 6 rgs : 4 x 1 augm. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
2) 3) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 2 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
On a **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.

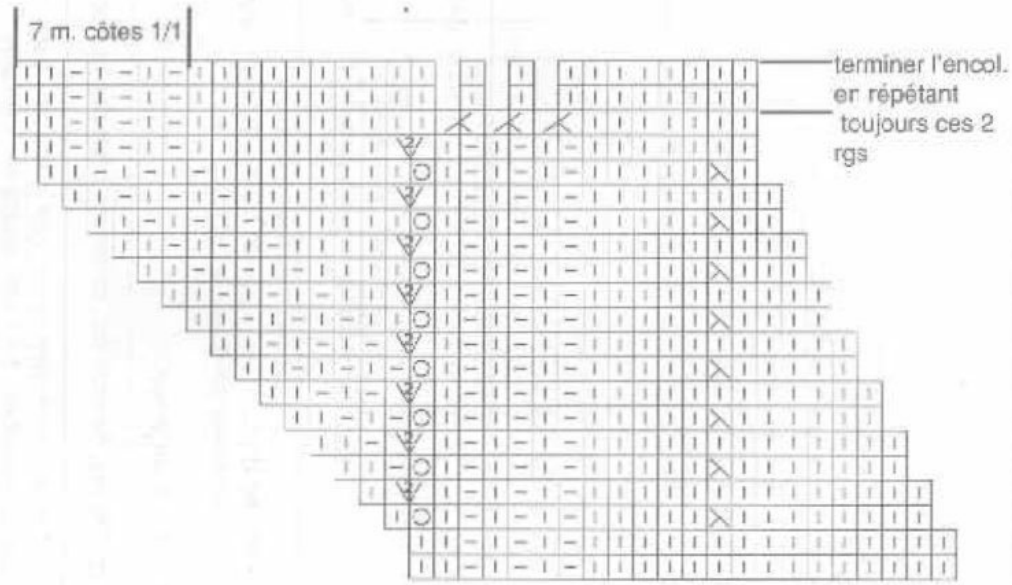
■ →A 40 cm (120 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 84 m. - **2)** 86 m. - **3)** 88 m. - **4)** 90 m.

● →A **1)** 57 cm (172 rgs) **3)** 59 cm (178 rgs)
2) 58 cm (174 rgs) **4)** 60 cm (180 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs :
1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4) 4 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 8 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 1 x 4 m.

Diagramme ENCOLURE DEVANT





= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

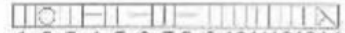
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

ou = surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

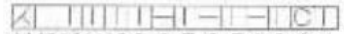
ou = 2 m. ens. à l'endr.

= jeté

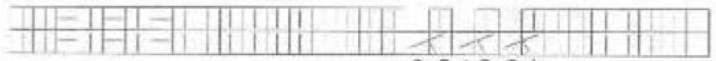
= faire 2 m. dans le jeté du rg précédent en le tric. 1 fois à l'env., 1 fois à l'endr.



Machine : | = FAR — = FAV



Déplacer les m. des aig. 2 à 13, d'une aiguille vers l' emman., c' est à dire les poser sur les aig. 3 à 14.
Tric. 1 rg.
Au rg. suivant décaler la m. de l'aig. 1 d'une aig. vers l' ercol., faire 1 augm. intercalaire en relevant le pied de la m. Tric. 1 rg.

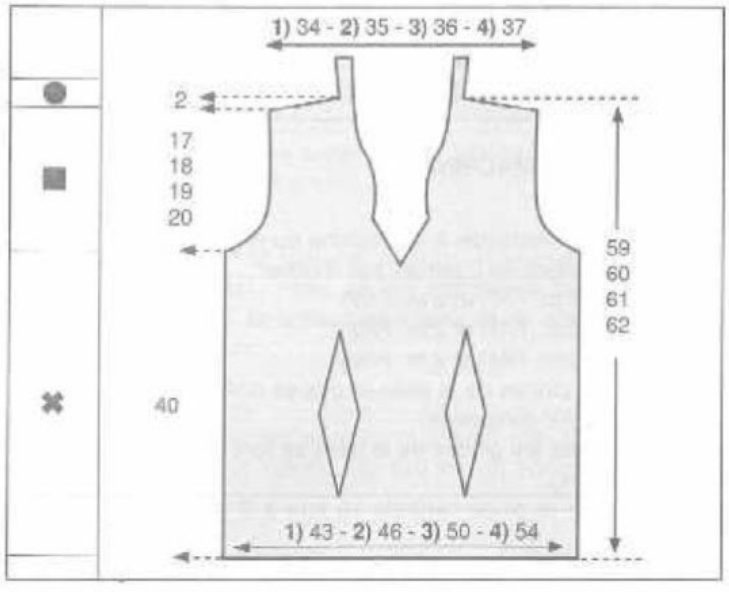


Poser les m. 1 sur l'aig. 2, 3 sur l'aig. 4, 5 sur l'aig. 6 > Décaler les m. vers la droite puis décaler de 3 m. les 17 m. de gauche vers la droite.

Poser les m. 1 sur l'aig. 2, 3 sur l'aig. 4, 5 sur l'aig. 6 > Décaler les m. vers la gauche puis décaler de 3 m. les 17 m. de droite vers la gauche.

Avez vous réalisé votre échantillon ?

DEVANT



✖ → Tric. comme au dos.

A **1)** 34 cm (102 rgs) **3)** 36 cm (108 rgs)
2) 35 cm (104 rgs) **4)** 37 cm (110 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en séparant le trav. en 2, cont. un côté à la fois de la façon suivante:
Faire à 17 m. du bord (côté encolure): ts les 4 rgs: 7 x 1 dim. simple (voir pts employés), puis suivre le diagramme fantaisie du col. On a 7 m. de côtes 1/1 côté séparation (le diagramme terminé, par le jeu d'augm. et de diminutions, on a augm. 5 m. côté encolure).

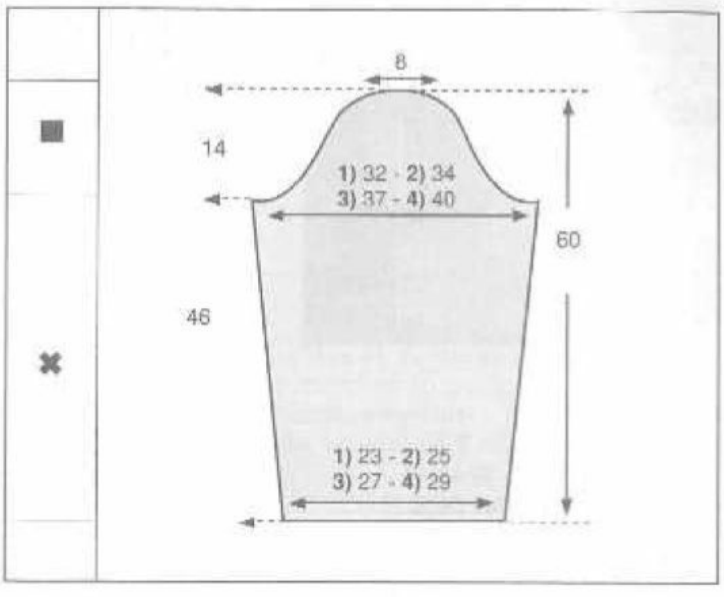
■ → Entre-temps, à 40 cm (120 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

● →A **1)** 57 cm (172 rgs) **3)** 59 cm (178 rgs)
2) 58 cm (174 rgs) **4)** 60 cm (180 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4) 4 x 8 m.
Cont. sur les 11 m. restantes en augm. 1 m. côté épaule (pour la couture de l'encol. dos) = 12 m.

Tric. en côtes et jersey pendant 5,5 cm (16 rgs) puis rab.

Terminer le second côté en sens inverse.

MANCHES



✖ → Monter **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 72 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 2 cm (6 rgs).

Cont., aig. 3,5, en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
1) 2) ts les 12 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.
3) ts les 12 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 8 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs : 11 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
On a **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m.

■ →A 46 cm (138 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 14 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 60 cm (180 rgs) de haut. tot., rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Assembler les extrémités de la bande d'encolure dos, puis la coudre le long de cette dernière.
Faire un ourlet de 2 cm en bas du dos, du devant et des manches et fixer à pts cachés.

ALINE

Diminution Double Verticale Endroit sur L'endroit

D'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tricoter ensemble à l'endroit, tricoter la m. suivante à l'endroit et passer les 2 m. glissées sur la m. tricotée.

23

PULL KIMONO MANCHES 3/4

N° 324-T9-95

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
OXYGENE	ECRU	7	8	9

Composition du modèle :
40 % Acrylique
35 % Chlorofibre
25 % Laine peignée

AIGUILLES

n° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Jersey endr. - Jersey env.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5= 23 m. et 30 rgs.

REGLAGE MACHINE

Le modèle est réalisable à la machine au réglage n° 10,5, en tric. le dos et le devant en 2 parties soit monter :
1) 54 m. (= 52 m. FAR et 2 m. FAV)
2) 57 m. (= 55 m. FAR et 2 m. FAV)
3) 62 m. (= 60 m. FAR et 2 m. FAV)
Les dim. des pinces de la taille et pinces poitrine se font à 21 m. du bord (m. FAV comprises).
Les augm. pour les pinces de la taille se font à 22 m. du bord (m. FAV comprises).
Les dim. pour la pince centrale se font à 3 m. du bord (m. FAV comprises).

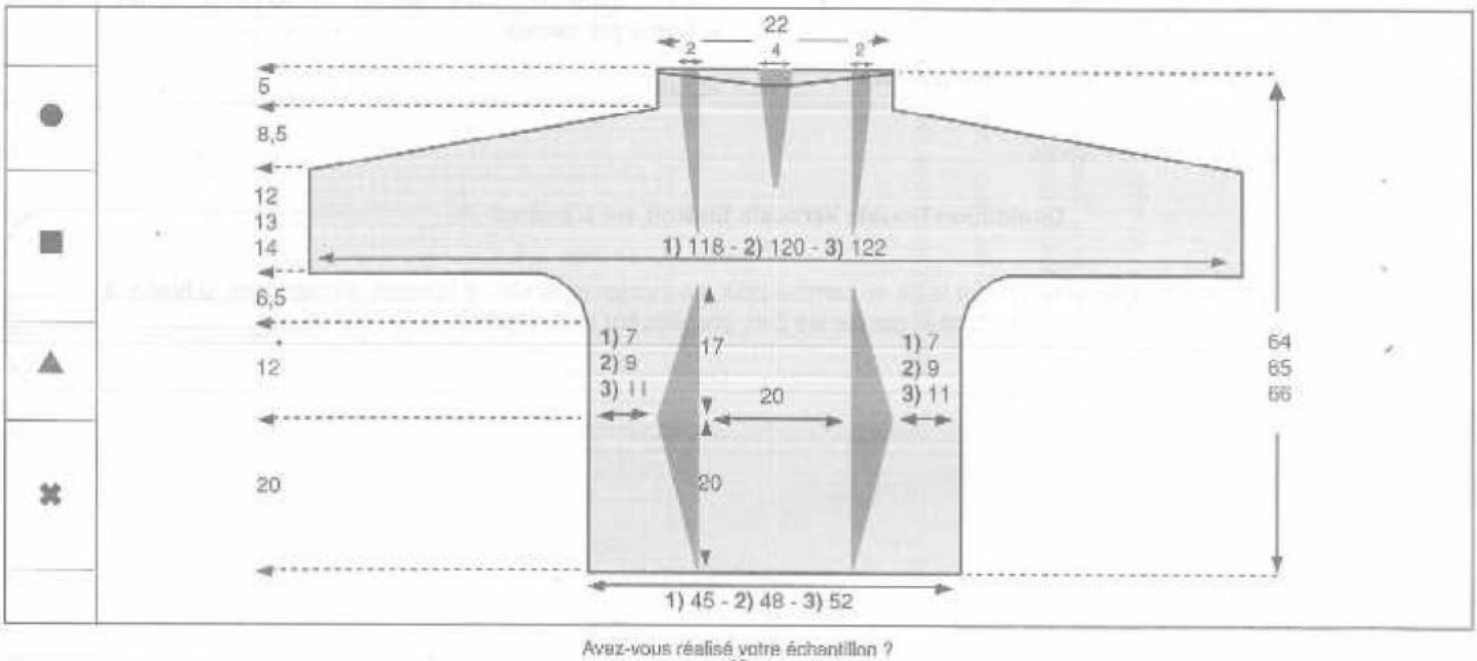
DOS et DEVANT

✖ → Monter : **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m., aig. n° 3,5, tric. de la façon suivante: **1)** 52 m. - **2)** 55 m. - **3)** 60 m. de jersey endr., 2 m. de jersey env. et **1)** 52 m. - **2)** 55 m. - **3)** 60 m. de jersey endr.
En même temps, former les pinces de la taille de la façon suivante : Marquer les 40 m. centrales et faire à l'extérieur de celles-ci (à droite: 1 surjet simple et à gauche: 2 m. ens. à l'endr.) :
1) ts les 6 rgs : 2 fois et ts les 4 rgs : 11 fois
2) ts les 6 rgs : 6 fois et ts les 4 rgs : 5 fois
3) ts les 6 rgs : 4 fois et ts les 4 rgs : 8 fois

Il reste : **1)** 80 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m.

▲ →A 20 cm (60 rgs) de haut. tot., marquer les 42 m. centrales et augm. à l'extérieur de celles-ci 1 x 1 m. puis :
1) ts les 6 rgs : 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 10 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.

■ →**Entetemps,** à 32 cm (96 rgs) de haut. tot., former le dessous des manches en augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs :
1) 6 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 70 m.
2) 6 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 69 m.
3) 6 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 66 m.



On obtient **1)** 274 m. - **2)** 278 m. - **3)** 282 m.
A **1)** 43 cm (130 rgs) - **2)** 44 cm (132 rgs) - **3)** 45 cm (136 rgs) de haut. tot. marquer les 40 m. centrales et dim. à l'extérieur de ces m. 1 x 1 m. puis ts les 12 rgs: 3 x 1 m.

Entretemps à :
1) 49 cm (148 rgs) - **2)** 50 cm (150 rgs) - **3)** 51 cm (154 rgs) de haut. tot. marquer les 4 m. centr. et dim. à l'extérieur de celles-ci: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.

● →**Entretemps** à :
1) 50,5 cm (152 rgs) - **2)** 51,5 cm (154 rgs) - **3)** 52,5 cm (158 rgs) de haut. tot. , trav. en rgs raccourcis (pour former le dessus des manches) en laissant en attente de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 12 x 8 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 9 m. et 12 x 8 m.
3) 3 x 9 m. et 10 x 8 m.
Tric. 2 rgs sur toutes les m. puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris sur les **1)** 103 m. - **2)** 105 m. - **3)** 107 m. de ch. côté et laisser en attente.

Cont. sur les 50 m. centrales pour l'encolure.

DOS : à **1)** 64 cm (192 rgs) - **2)** 65 cm (194 rgs) - **3)** 66 cm (198 rgs) de haut. tot., rab. souplement ces 50 m.

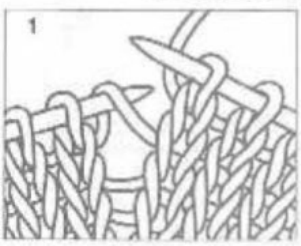
DEVANT : former le creux de l'encolure de la façon suivante: casser le fil, puis laisser les 6 m. centrales en attente, cont. 1 côté à la fois, en laissant en attente côté séparation ts les 2 rgs: 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
Tric. 8 rgs sur toutes les m. et rab.

ASSEMBLAGE

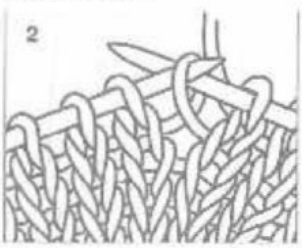
Faire les coutures des côtés et du dessous des manches. Assembler le dessus des manches en grafting (voir conseil) et coudre les côtés du col en couture invisible.
Au bas des manches, faire 1 ourlet de 3 mailles et fixer à pts cachés.
CHRISTELLE.

Augmentations intercalaires

Augmentation intercalaire inclinée à gauche
Se fait sur l'endroit du tricot

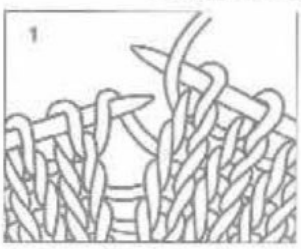


1 - Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.

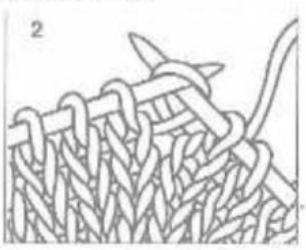


2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.
La nouvelle maille est inclinée à gauche.

Augmentation intercalaire inclinée à droite
Se fait sur l'endroit du tricot



1 - Piquer l'aiguille gauche, d'arrière vers l'avant, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.

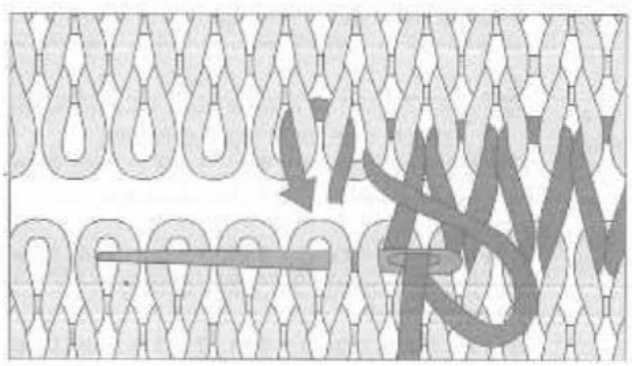


2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite du brin avant de la boucle.
La nouvelle maille est inclinée à droite.

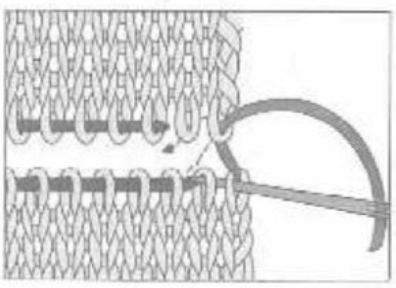
Le Grafting

Qu'est-ce que le grafting ?
C'est la manière invisible de raccorder deux parties de tricot.

Pour cela, avec une aiguille genre passe-laine, il s'agit de reconstituer un rang de mailles.
Placer les deux morceaux à assembler en vis-à-vis, en mettant les mailles face à face. Enfiler votre passe-laine avec le même fil qui a servi pour l'ouvrage, en faisant bien attention d'en avoir assez pour aller d'un bout à l'autre du tricot.



Dans le jersey endroit



24

PULL SANS MANCHES

N° 324-T9-96

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMÉ	METALLIC	7	7	8	8

Composition du modèle :
55 % Coton
25 % Polyamide tactel
20 % Viscose

AIGUILLES

N° 3,5 pour le jersey.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. et dim. à 2 m. des bords - Dim. à 7 m. des bords :
A droite : dim. simple à 7 m. du bord : tric. 7 m. de côtes 1/1 : en commençant par 2 m. endr., et en terminant par 1 m. env. puis 2 m. ens. à l'endr. tric., le reste des m.
A gauche : dim. simple à 7 m. du bord: tric. toutes les m. moins 9, glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., terminer en côtes 1/1, en commencant par 1 m. env., et en terminant par 2 m. endr.
A droite : dim. double à 7 m. du bord: tric. 7 m. de côtes 1/1 : en commençant par 2 m. endr., et en terminant par 1 m. env. puis 3 m. ens. à l'endr., tric. le reste des m.
A gauche : dim. double à 7 m. du bord: tric. toutes les m. moins 10, glisser une m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue, terminer en côtes 1/1 : en commencant par 1 m. env., et en terminant par 2 m. endr.

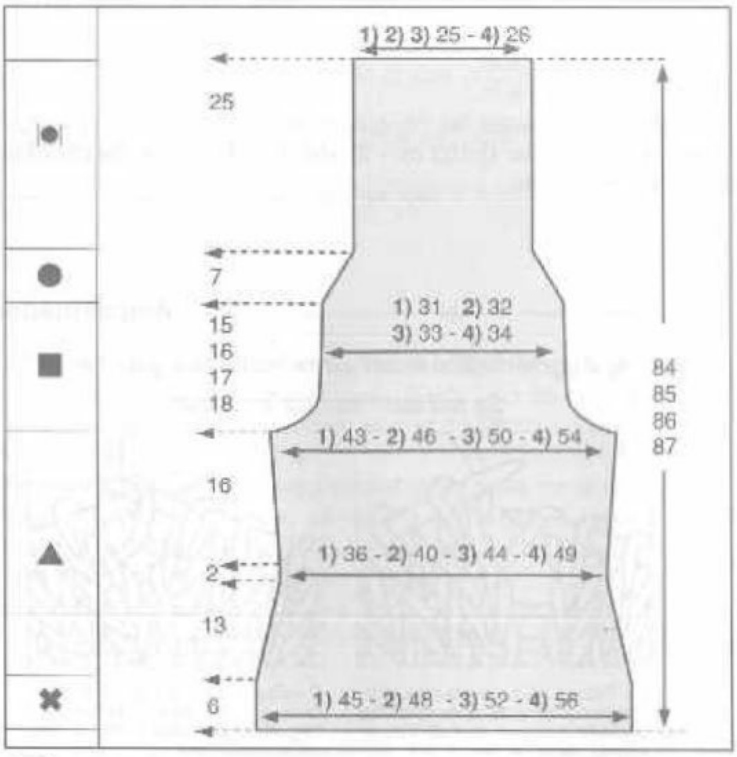
ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 28 m. et 36 rgs.

REGLAGE MACHINE

So tric. au réglage n° 10,5.
Dim. simples à 7 m. des bords : de ch. côté poser la 8e m. sur la 9e, décaler les 7 m. des bords (en côtes 1/1) d'une aig. vers le centre.
Dim. doubles à 7 m. des bords : de ch. côté poser la 8e et la 9e m. sur la 10e, décaler les 7 m. des bords (en côtes 1/1) de 2 aig. vers le centre.

DOS et DEVANT



✖ → Monter **1)** 128 m. - **2)** 136 m. - **3)** 148 m. - **4)** 160 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

▲ → A 6 cm (22 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords : 1 x 1 dim. puis :
1) ts les 4 rgs : 10 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 2 x 1 dim.
2) 3) ts les 4 rgs : 10 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs : 3 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 6 x 1 dim.
Il reste **1)** 102 m. - **2)** 114 m. - **3)** 126 m. - **4)** 140 m., cont. droit.

A 21 cm (76 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm. puis :
1) ts les 6 rgs: 9 x 1 augm.
2) 3) ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 2 x 1 augm.
4) 10 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 5 x 1 augm.
On a **1)** 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m. - **4)** 154 m.

■ →A 37 cm (134 rgs) de haut. tot., former les emmanch. en trav. de ch. côté de la façon suivante:
1) ts les 2 rgs, rab.: 1 x 4 m., 1 x 3 m. puis faire à 7 m. des bords (voir pts employés) : 2 x 1 dim. double et 6 x 1 dim. simple.
Il reste 88 m.
2) ts les 2 rgs, rab.: 1 x 4 m., 1 x 3 m. puis faire à 7 m. des bords (voir pts employés) : 3 x 1 dim. double et 6 x 1 dim. simple.
Il reste 92 m.
3) ts les 2 rgs, rab.: 1 x 4 m., 2 x 3 m. puis faire à 7 m. des bords (voir pts employés) : 3 x 1 dim. double et 8 x 1 dim. simple.
Il reste 94 m.
4) ts les 2 rgs, rab.: 2 x 4 m., 2 x 3 m. puis faire à 7 m. des bords (voir pts employés) : 3 x 1 dim. double et 8 x 1 dim. simple.
Il reste 98 m.

→A **1)** 52 cm (188 rgs) **3)** 54 cm (194 rgs)
2) 53 cm (190 rgs) **4)** 55 cm (198 rgs)

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté : 1 x 1 m. puis :
1) 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

→Cont. droit sur les **1) 2) 3)** 72 m. **4)** 74 m. restantes.

A **1)** 84 cm (304 rgs) **3)** 86 cm (310 rgs)
2) 85 cm (306 rgs) **4)** 87 cm (314 rgs)

de haut. tot., rab. souplement toutes les m.

ASSEMBLAGE

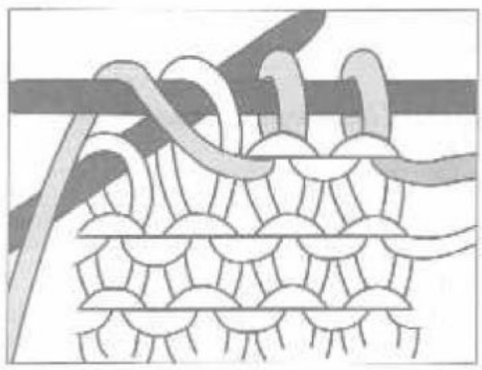
Faire les coutures des côtés, des épaules et du col en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

ALINE

Pour Changer de Pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull).

S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm. Tricotez le rang avec la nouvelle pelote.
De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull.
Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine.



PHILDAR Conseils

25

PULL

N° 324-T9-98

TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
FLANELLE	COSMOS	10	10	11

Composition du modèle :
67 % Acrylique - 16 % Polyester - 6 % Polyamide - 11 % Autres fibres

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 : au tricotage, la fantaisie du fil donne un aspect tacheté ou rayé.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 2/2 (compté l'échantillon étiré), aig. n° 3,5 = 23 m. et 35 rgs.

DOS et DEVANT

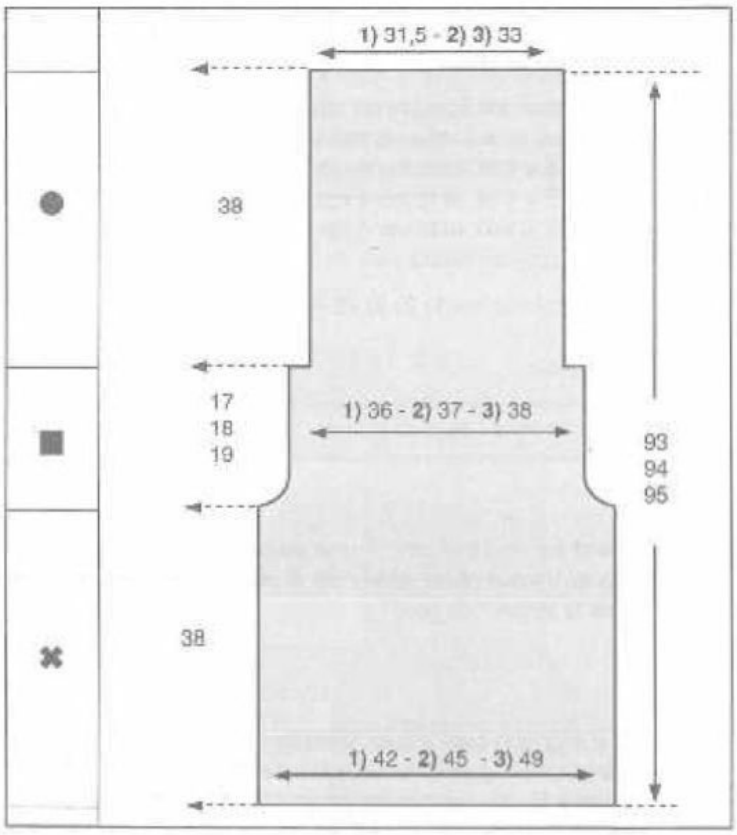
✖ → Monter **1)** 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm.

Cont. aig. 3,5 en côtes 2/2.

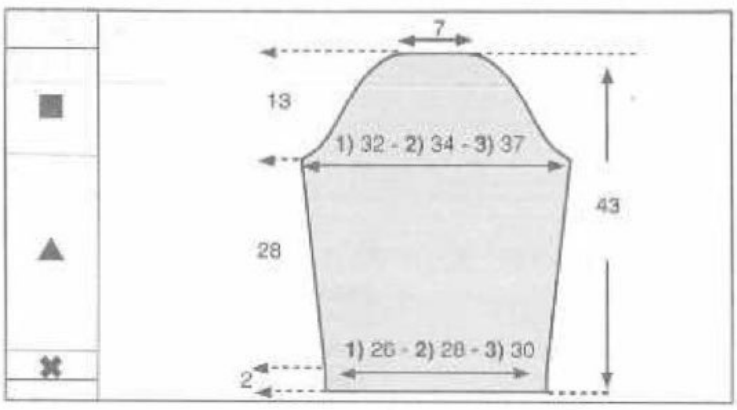
■ → A 38 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m.

● → A **1)** 55 cm - **2)** 56 cm - **3)** 57 cm de haut. tot., rab. de ch. côté les **1) 2)** 5 m. - **3)** 6 m. pour les épaules, cont. droit sur les **1)** 74 m. - **2) 3)** 78 m. restantes.

A **1)** 93 cm - **2)** 94 cm - **3)** 95 cm de haut. tot., rab. souplement toutes les m.



MANCHES



✖ → Monter **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm.

▲ → Cont. aig. 3,5 en côtes 2/2 en augm. de ch. côté (reconstituer les côtes 2/2 au fur et à mesure) : 1 x 1 m. puis :
1) 2) ts les 14 rgs: 6 x 1 m.
3) ts les 12 rgs : 4 x 1 m. et ts les 10 rgs : 4 x 1 m.
On a **1)** 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 88 m.

■ → A 30 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 18 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 43 cm de haut. tot., rab. les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanchures.
Faire les coutures du col en inversant sur 25 cm, environ, pour le revers.
ALINE

26

DEBARDEUR MANCHES ET COL AMOVIBLES

N° 324-T9-99

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
STRECH D'HIVER	FLANELLE	4	5	6
	ROUGE	6	6	7

Composition du modèle :
65 % Acrylique
20 % Laine peignée
14 % Polyester
1 % Elasthane

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes 2/2

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
DIMINUTIONS APPARENTES SIMPLES A 3 M. DES BORDS:
A DROITE : tric. 3 m., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.
A GAUCHE : tric. ttes les m. moins 5, glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée, tric. les 3 dern. m.
DIMINUTIONS APPARENTES DOUBLES A 3 M. DES BORDS :
A DROITE : tric. 3 m., 3 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.
A GAUCHE : tric. ttes les m. moins 6, glisser 1 m. tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue, tric. les 3 dern. m.

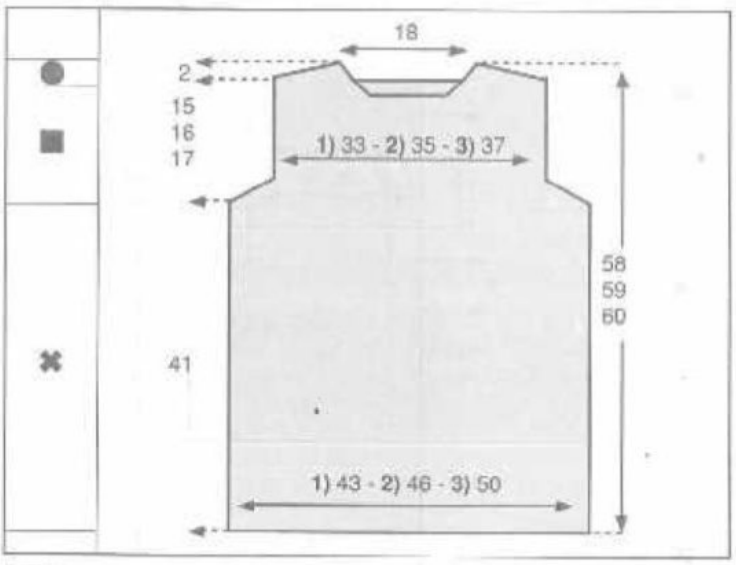
ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3 = 24 m. et 43 rgs.
(compter l'échantillon étiré)

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 9,5, écartement des fontures n° 3.
DIMINUTIONS APPARENTES SIMPLES A 3 M. DES BORDS:
A DROITE : poser la 4e m. sur la 5e m., déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche.
A GAUCHE : poser la 4e m. sur la 5e m., déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite.
DIMINUTIONS APPARENTES DOUBLES A 3 M. DES BORDS:
A DROITE : poser les 4e et 5e m. sur la 6e m., déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers la gauche.
A GAUCHE : poser les 4e et 5e m. sur la 6e m., déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers la droite.

DOS et DEVANT



✖ → Monter
1) 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m., col. FLANELLE, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 2 m. env. - **2)** 2 m. endr.

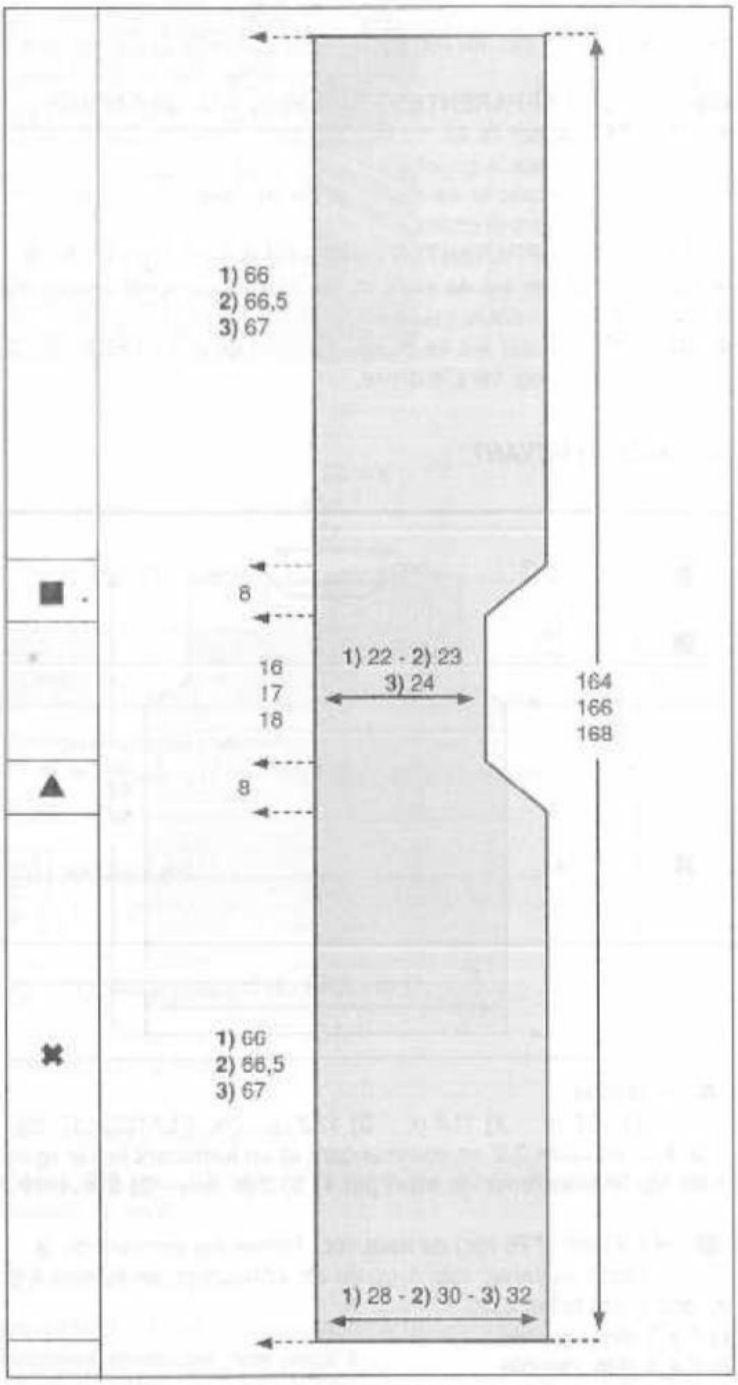
■ →A 41 cm (176 rgs) de haut. tot., former les emman. de la façon suivante: rab. 1 m. de ch. côté, cont. en faisant à 3 m. des bords ts les 2 rgs :
1) 6 x 1 dim. double
2) 7 x 1 dim. double
3) 8 x 1 dim. double
(voir pts employés : on a 3 m. endr. à ch. extremité)
Il reste : **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 88 m.

A **1)** 54 cm (226 rgs) - **2)** 55 cm (232 rgs) - **3)** 55,5 cm (236 rgs) de haut. tot., former l'encolure **devant** en rab. les 24 m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fs en faisant côté séparation à 3 m. du bord ts les 2 rgs :
10 x 1 dim. simple (voir pts employés)

● →A **1)** 56 cm (240 rgs) - **2)** 57 cm (246 rgs) - **3)** 58 cm (250 rgs) de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 5 x 4 m.
3) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.

En même temps, former l'encolure **dos** en rab. les 36 m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fs en faisant côté séparation à 3 m. du bord ts les 2 rgs :
1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple (voir pts employés)

MANCHES AMOVIBLES



Les 2 manches se tric. d'une seule pièce de la façon suivante:

✖ → Monter
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m., col. ROUGE, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.

▲ →A **1)** 66 cm (284 rgs) - **2)** 66,5 cm (286 rgs) - **3)** 67 cm (288 rgs) de haut. tot., rab. à droite 1 x 1 m., puis :
1) ts les 2 rgs : 13 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 17 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 15 x 1 m.
Il reste : **1)** 54 m. - **2)** 56 m. - **3)** 58 m.
Cont. droit pour former le dos

■ →A **1)** 90 cm (388 rgs) - **2)** 91,5 cm (394 rgs) - **3)** 93 cm (400 rgs) de haut. tot., augm. à droite 1 x 1 m., puis :
1) ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 13 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 17 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 14 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
On obtient : **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m.
Cont. droit pour former la seconde manche.

A **1)** 164 cm (706 rgs) - **2)** 166 cm (714 rgs) - **3)** 168 cm (722 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m.

COL AMOVIBLE

Monter 138 m., col. ROUGE, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.

A 19,5 cm (84 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des épaules du débardeur.
Coudre les 2 manches en inversant la couture pour les revers.
Coudre le col en inversant la couture de moitié.

BETTY

27 et 27 Bis
ROBE et SAC
N° 324-T9-100

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes pour la robe A)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44
STRECH D'HIVER	ROUGE	17	19	20

(Nombre de pelotes) pour la robe B

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44
STRECH D'HIVER	ROUGE	15	17	18

(Nombre de pelotes pour le sac)

QUALITÉ	COLORIS	
STRECH D'HIVER	ROUGE	2

Composition du modèle :
65 % Acrylique
20 % Laine peignée
14 % Polyester
1 % Elasthane lycra

AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5 - crochet n°3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Jersey - M. serrées.

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 24 m. et 36 rgs.
10 cm de côtes 2/2 (pour les manches, compter l'échantillon étiré) aig. n° 3 = 24 m. et 43 rgs

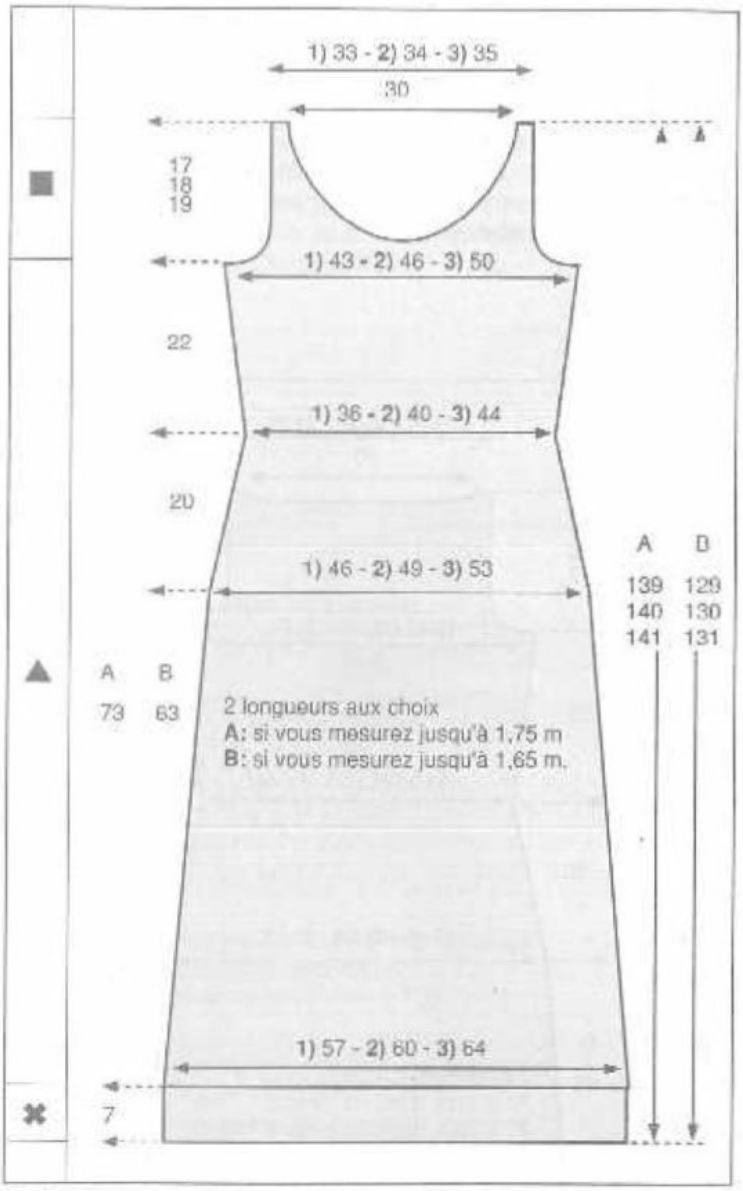
REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 9,5 écartement des fontures n° 3, le jersey se tric. au réglage n° 11,5

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8

REALISATION DE LA ROBE

DEVANT



✖ → Monter :
1) 138 m. - **2)** 146 m. - **3)** 154 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 7 cm (30 rgs).

▲ → Cont., aig. n° 3,5 en jersey,en faisant sur le 1er rg : **3)** 2 augm.
On obtient : **1)** 138 m. - **2)** 146 m. - **3)** 156 m.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
A : 22 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 20 rgs : 12 x 1 dim.
Il reste **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m.
B : ts les 18 rgs : 9 x 1 dim. et ts les 16 rgs : 4 x 1 dim.
Il reste **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m.

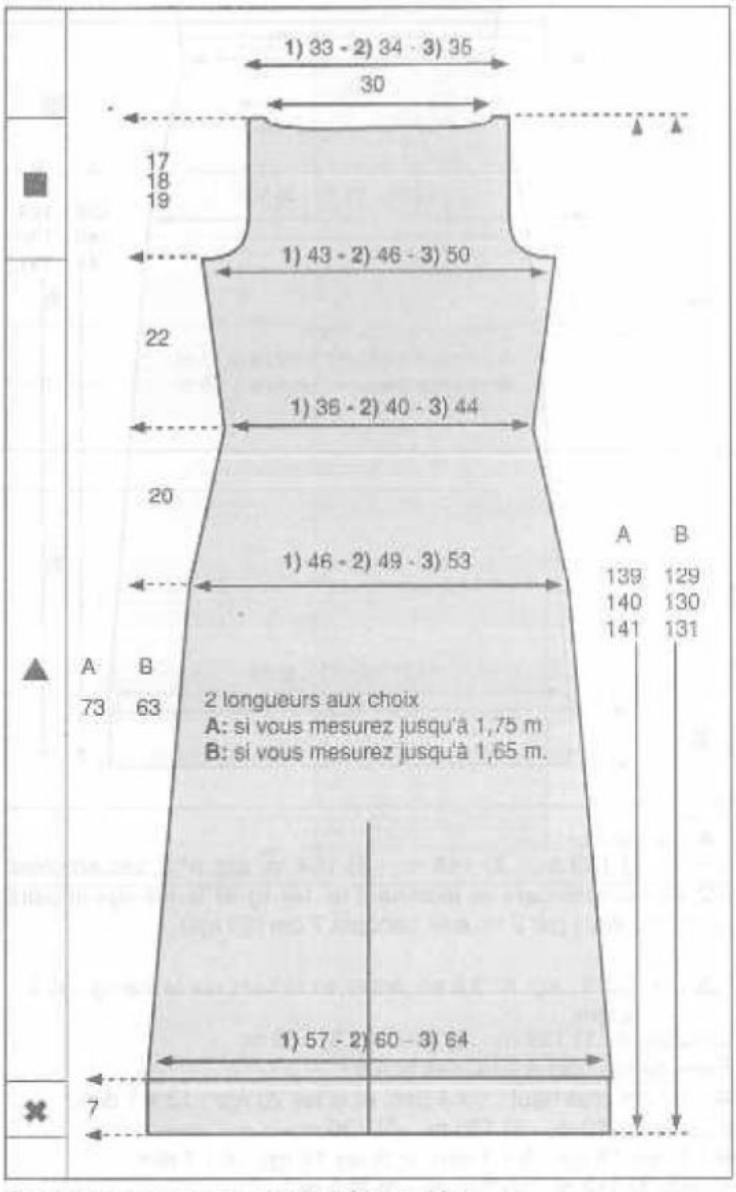
A **A** 73 cm (262 rgs)
B 63 cm (226 rgs)
de haut. après les côtes, **marquer** les m. lis d'un fil de couleur. puis **cont. pour les 2 robes** de la façon suivante :
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 6 rgs : 12 x 1 dim.
2) ts les 6 rgs : 8 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
3) ts les 6 rgs : 8 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
Il reste **1)** 88 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m.
A 20 cm (72 rgs) de haut **après les m. marquées,** faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 8 rgs : 9 x 1 augm. on obtient : 106 m.
2) ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. on obtient : 112 m.

3) ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. on obtient : 122 m.

■ → A 42 cm (152 rgs) de haut. **après les m. marquées,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 82 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 84 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 86 m.

Entretemps : à **1)** 2 cm (8 rgs) - **2)** 3 cm (12 rgs) - **3)** 4 cm (16 rgs) de haut. **après les emmanchures,** former l'encol. en rab. les 18 m. centr. puis ts les 2 rgs : 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m, ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs 2 x 1 m.
A **1)** 17 cm (62 rgs) - **2)** 18 cm (66 rgs) - **3)** 19 cm (70 rgs) de haut. après les emmanchures rab. les **1)** 5 m. - **2)** 6 m. - **3)** 7 m. restantes pour l'épaule.

DOS



Se commence en 2 parties: 1ère partie:

✖ → Monter :
1) 69 m. - **2)** 73 m. - **3)** 77 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. et en terminant par 3 m. endr. pendant 7 cm (30 rgs)

▲ →Cont., alg. n° 3,5 en jersey,en faisant sur le 1er rg : **3)** 1 augm.
On obtient: **1)** 69 m. - **2)** 73 m. - **3)** 78 m.
Faire à droite. à 2 m. du bord:
A : 22 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 20 rgs : 12 x 1 dim.
B : ts les 18 rgs : 9 x 1 dim.et ts los 16 rgs : 4 x 1 dim.

Entretemps à **A** 33 cm (118 rgs)
B 23 cm (82 rgs)
de haut. après les côtes, laisser en attente.
Tric. la seconde partie en sens inverse.
Réunir les 2 parties en plaçant au centre du trav. les 3 m. endr. des côtes, cont. les dim. sur les côtés.
Il reste **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m.

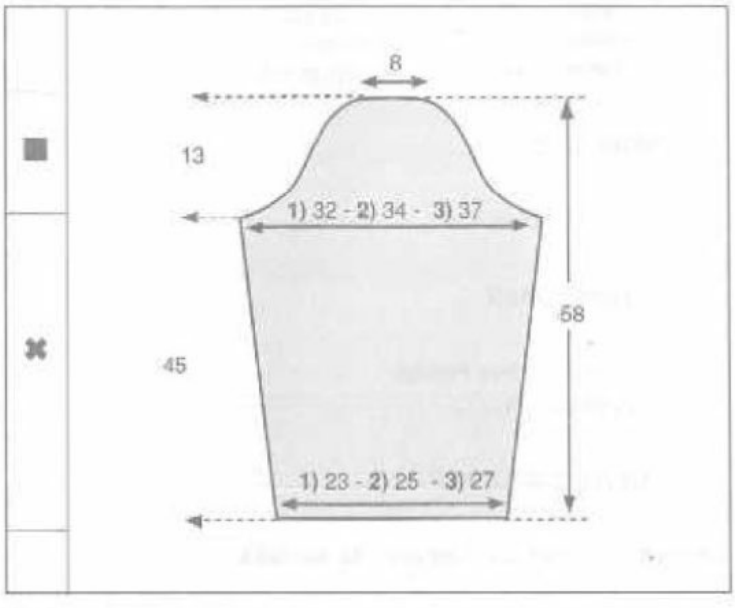
A **A** 73 cm (262 rgs)
B 63 cm (226 rgs)
de haut. après les côtes, **marquer** les m. lis d'un fil de couleur. puis **cont. pour les 2 robes** de la façon suivante :
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 6 rgs : 12 x 1 dim.
2) ts les 6 rgs : 8 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
3) ts les 6 rgs : 8 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
Il reste **1)** 88 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m.
A 20 cm (72 rgs) de haut **après les m. marquées,** faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 8 rgs : 9 x 1 augm. on obtient : 106 m.
2) ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. on obtient : 112 m.
3) ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. on obtient : 122 m.

■ → A 42 cm (152 rgs) de haut. **après les m. marquées,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 82 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 84 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 86 m.

A **1)** 15 cm (54 rgs) - **2)** 16 cm (58 rgs) - **3)** 17 cm (62 rgs) de haut. après les emmanchures, former l'encol. en rab. les 24 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 3 x 8 m.

A **1)** 17 cm (62 rgs) - **2)** 18 cm (66 rgs) - **3)** 19 cm (70 rgs) de haut. après les emmanchures rab. les **1)** 5 m. - **2)** 6 m. - **3)** 7 m. restantes pour l'épaule.

MANCHES



✖ → Monter :
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. alg. n° 3 tric. en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg (endr. du trav.) par 2 m. endr.
Augm. de ch. côté en reconstituant les côtes au fur et à mesure :
1) ts les 18 rgs : 9 x 1 m. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) 18 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 16 rgs : 10 x 1 m.
3) ts les 16 rgs : 6 x 1 m. et ts les 14 rgs: 6 x 1 m.
On obtient **1)** 78 m. - **2)** 84 m. - **3)** 90 m.

■ → A 45 cm (194 rgs) de haut. tot. former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m.,* 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.*, répéter de *à* 3 fs, puis ts les 2 rgs : 17 x 1 m. et 1 x 3 m.

2) 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs : 26 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs ; 2 x 2 m., 23 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 58 cm (250 rgs) de haut. tot. rab. les 20 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Se tric. en 2 parties :
DOS : Monter 106 m., alg. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 25 cm (108 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
DEVANT : Monter 178 m. et faire le même trav.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Assembler les 2 parties du col (en inversant les coutures pour le revers) et les coudre autour de l'encol.
Faire avec le crochet n° 3, autour de la fente du dos, 2 rgs de m. serrées.

REALISATION DU SAC

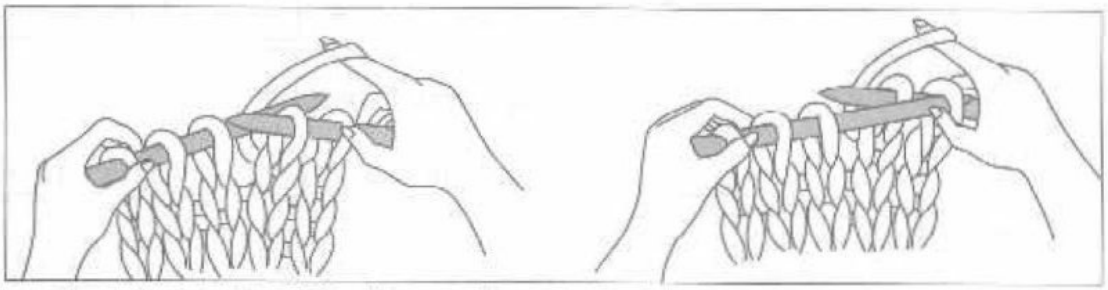
Monter 70 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m.endr. pendant 25 cm (108 rgs) et rab.
Tric. un second côté semblable.
Bandoulière: monter 9 m., alg. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m.endr. pendant 130 cm (500 rgs) et rab.

FINITION

Faire les coutures des côtés et du fond.
Coudre la bandoulière de ch. côté.
CHRISTINE

Pour arrêter les mailles

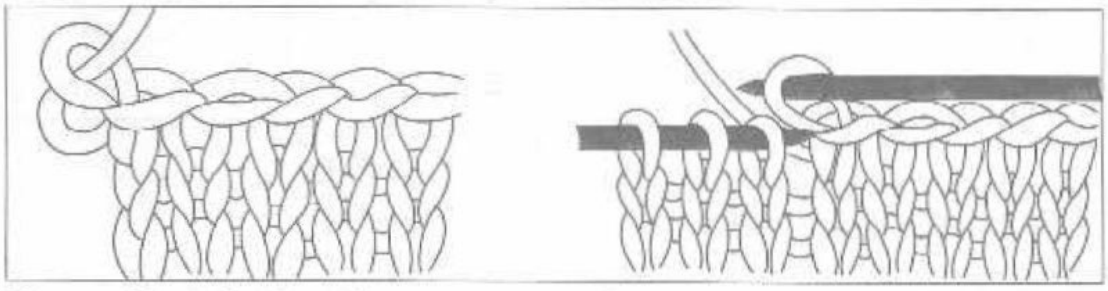
**Pour terminer votre pull,
former une emmanchure ou une encolure, vous devez arrêtez les mailles.**



1 - *Tricotez à l'endroit les 2 premières mailles de l'aiguille gauche.*

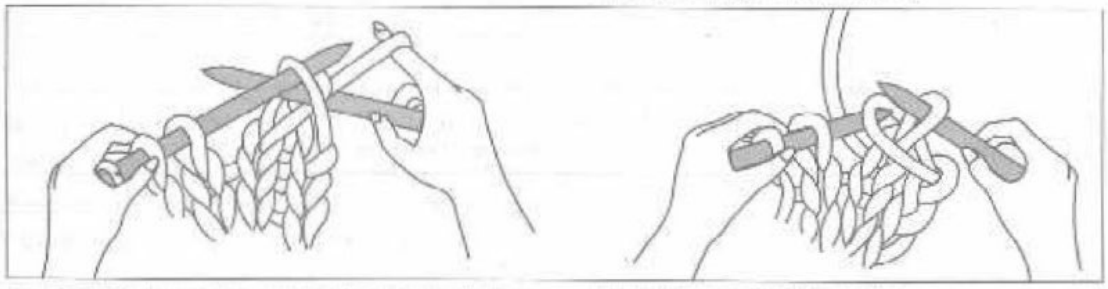
2 - *Piquez l'aiguille gauche dans la 1ère maille de l'aiguille droite et soulevez cette maille. Relevez la seconde maille en tirant le fil de la main droite.*

Tricotez à l'endroit la maille suivante de l'aiguille gauche. Il y a de nouveau 2 mailles sur l'aiguille droite, répétez la même opération en reprenant au 2.



Si vous arrêtez toutes les mailles.
Continuez jusqu'à ce que la dernière maille soit sur l'aiguille droite. Coupez le fil et passez-le dans cette maille.

Si vous arrêtez quelques mailles (encolure).
Arrêtez le nombre de mailles indiqué dans l'explication, puis sans couper le fil, continuez à tricoter le rang normalement.



3 - *Passez la 1ère maille au-dessus de la seconde.*

4 - *Laissez tomber la maille. Il reste 1 maille sur l'aiguille droite.*

PHILDAR Conseils

28

PULL A CAPUCHE

N° 324-T9-101

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
HORIZONS	CRAIE	10	11	12	13

Composition du modèle :
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes - n° 3,5 pour le jersey.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
1,50 m. de lacet fluo jaune réf.: 478-684-(0)447.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Augm. à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 16 m. et 28 rgs.
CONSEIL : pour plus de facilité, faire un montage avec un autre fil.

DOS

✖ → Monter **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m. aig. n° 3, tric. en jersey pendant 3 cm (8 rgs) puis faire un rg env. sur l'endr. pour la cassure

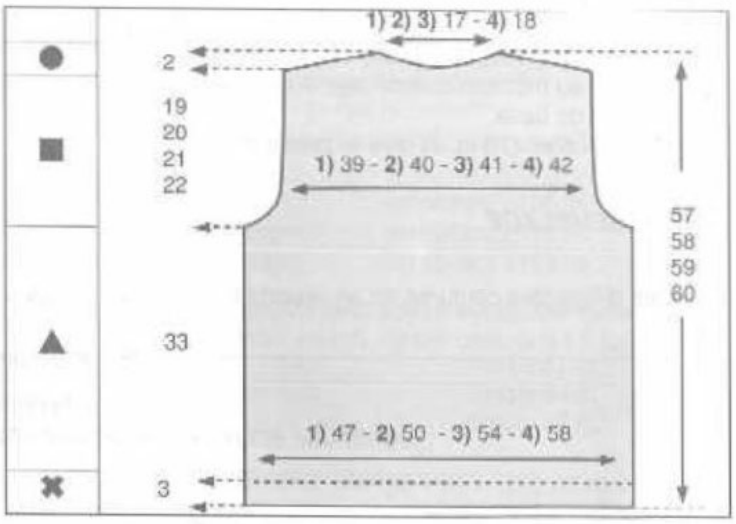
▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

■ → A 33 cm de haut. après la cassure, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 64 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 66 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 68 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 70 m.

● → A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. après la cassure, biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m.

En même temps, former l'encol en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis ts les 2 rgs : 2 x 5 m.

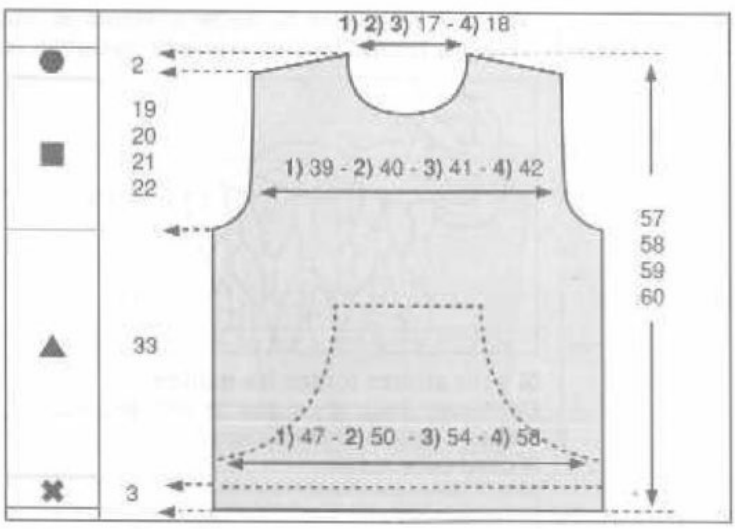


FOND DE POCHE

Monter **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m. aig. n° 3,5, tric. en jersey.

A 23 cm de haut. tot., laisser en attente les **1)** 24 m. - **2)** 26 m. - **3)** 29 m. - **4)** 32 m. de ch. côté, rab. les 30 m. centr.

DEVANT



✖ → Monter **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m. aig. n° 3, tric. en jersey pendant 3 cm (8 rgs) puis faire un rg env. sur l'endr. pour la cassure

▲ → Cont. en jersey, aig. 3,5, tric. 2 rgs puis faire 2 boutonnières de 1 m. de ch. côté des 2 m. centr.

A 6 cm de haut. après la cassure, rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts

les 4 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
Il reste 30 m.

A 23 cm de haut. après la cassure, placer le fond de poche.
On a **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m.

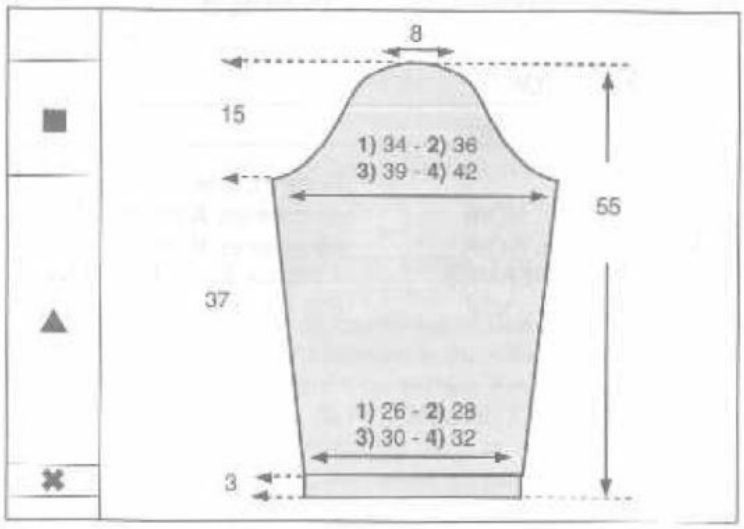
■ →A 33 cm de haut. après la cassure, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 64 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 66 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 68 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 70 m.

A **1)** 46 cm **3)** 48 cm
2) 47 cm **4)** 49 cm
de haut. après la cassure, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

● →A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. après la cassure, biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m.

MANCHES



✖ → Monter **1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm.

▲ → Cont., aig. 3,5 en jersey en répartissant sur le 1er rg :

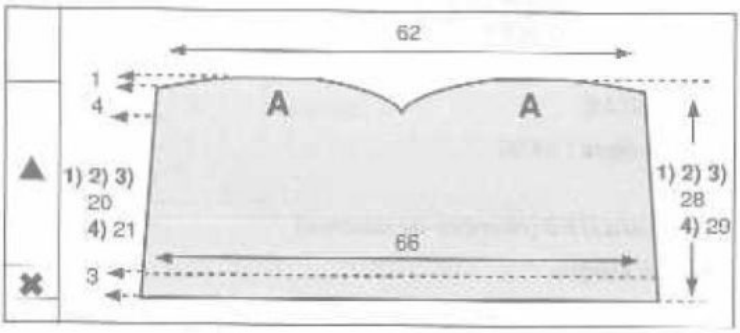
1) 2 augm.	On a 44 m.
2) 2 augm.	On a 48 m.
3) 0 augm.	On a 50 m.
4) 0 augm.	On a 54 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) 2) ts les 16 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.
3) ts les 14 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 12 rgs : 7 x 1 augm. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
On a **1)** 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 70 m.

■ →A 37 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m,. 15 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 52 cm de haut. après les côtes, rab. les 12 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

CAPUCHE



✖ → Monter **1) 2) 3) 4)** 108 m. aig. n° 3 tric. en jersey pendant 3 cm (8 rgs) puis faire un rg env. sur l'endr. pour la cassure.

▲ → Cont., aig. 3,5 en jersey en rab. de ch. côté :
1) 2) 3) ts les 18 rgs : 2 x 1 m. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) ts les 18 rgs : 3 x 1 m.

Entre-temps, à **1) 2) 3)** 20 cm - **4)** 21 cm de haut. après la cassure, séparer le trav. en 2 puis rab. (côté séparation), ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 3 x 3 m., terminer un côté à la fois.

Entre-temps, à **1) 2) 3)** 24 cm - **4)** 25 cm de haut. après la cassure, rab. côté extérieur, ts les 2 rgs : 2 x 5 m.

A **1) 2) 3)** 25 cm - **4)** 26 cm de haut. après la cassure, rab. les m. restantes.

BANDES DE FINITION POCHES

Monter **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2 rgs puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les bandes de finition des poches, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les ourlets à pts cachés sur l'env. Fermer le fond de la capuche (**A** sur **A**) puis la coudre autour de l'encolure.
Passer le cordon dans l'ourlet du bas.

ALINE

29

ROBE

N° 324-T9-105

TAILLE

Taille unique : 34/36

QUALITES (Nombre de pelotes)

Version longue

QUALITES	COLORIS	34/36
PHIL' VELOURS	NOIR	18
	HERMES	1
PHIL'LUXE	NOIR	8

Version courte

QUALITES	COLORIS	34/36
PHIL' VELOURS	NOIR	13
	HERMES	1
PHIL'LUXE	NOIR	8

Composition du modèle :
88 % Acrylique
7 % Polyamide
5 % Laine

CROCHET

1 crochet n° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar :
1 fermeture à glissière de 40 cm, réf. 475-201-(0)290

POINTS EMPLOYES

M. coulée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
2 brides rab. ens. : *1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles,* répéter de *à* 2 fs, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers la dernière m.

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
1 rosace **A**, crochet n° 4, col. NOIR, qualité PHIL'LUXE + PHIL'VELOURS (2 fils ensemble) = 11 cm de Ø.
1 rosace **B**, crochet n° 4, col. NOIR, qualité PHIL'LUXE + PHIL'VELOURS (2 fils ensemble) = 10 cm de Ø.

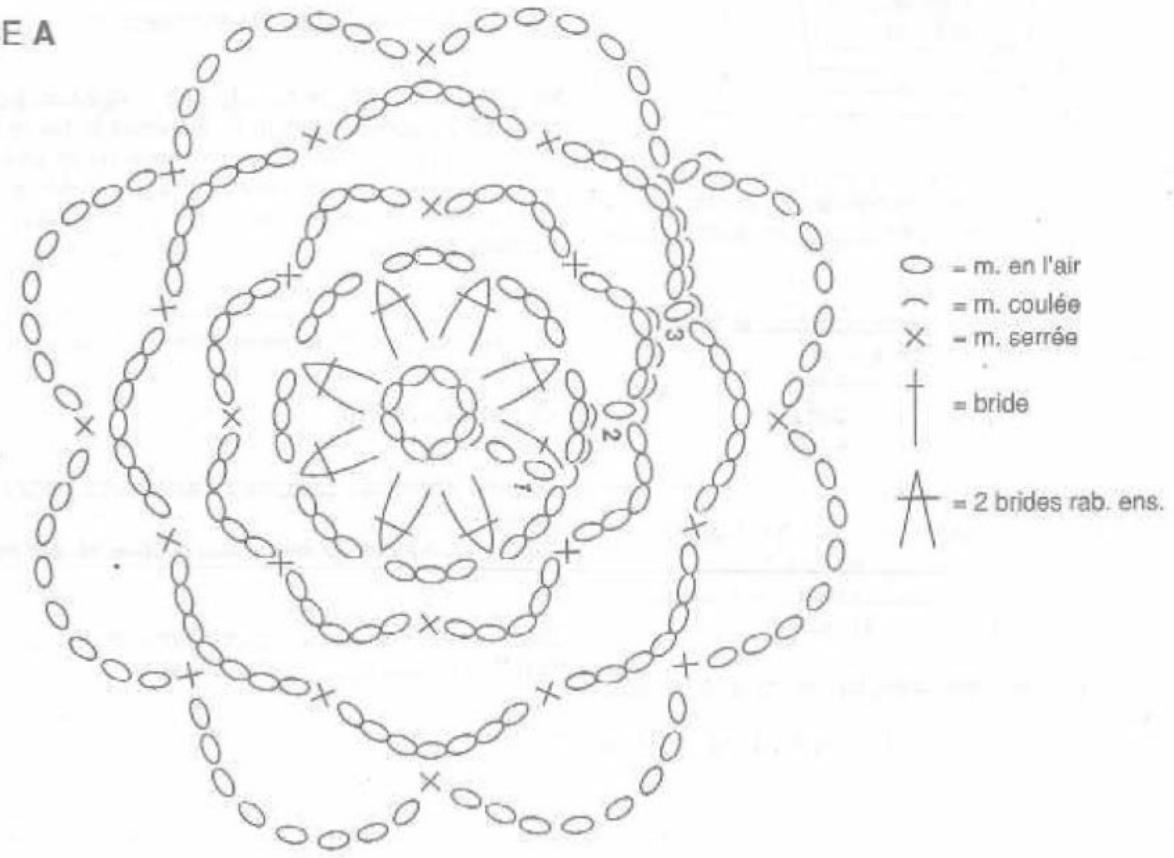
REALISATION

Avec le crochet n° 4, faire

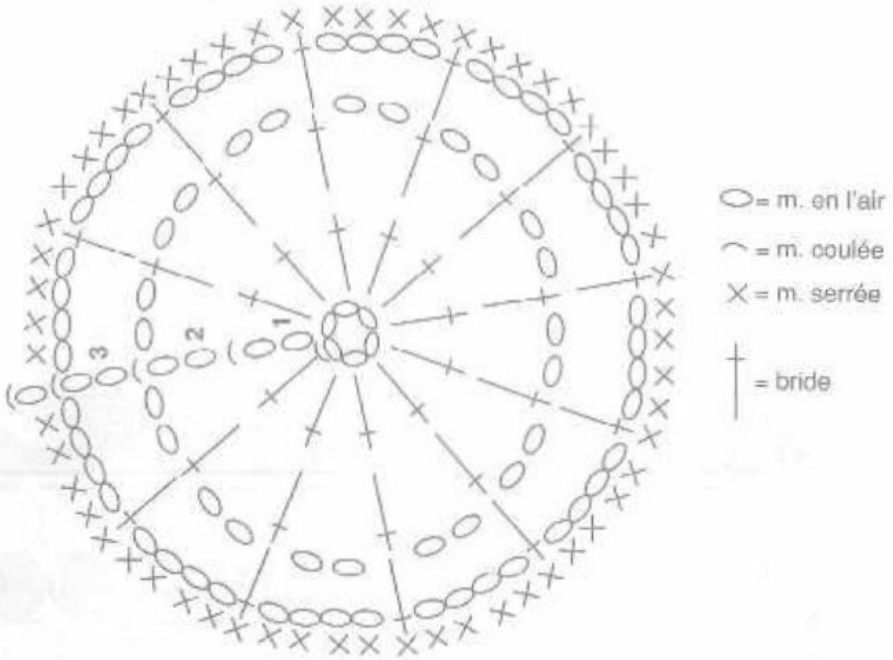
Robe longue :
91 rosaces **A** col. NOIR
78 rosaces **B** col. NOIR
1 rosace **B** col. HERMES
soit 170 rosaces au total

Robe courte :
50 rosaces **A** col. NOIR
55 rosaces **B** col. NOIR
1 rosace **B** col. HERMES
soit 106 rosaces au total

ROSACE **A**



ROSACE **B**



Rosace A

Faire une chaînette de 8 m. en l'air, fermer en rond par 1 m. coulée en piquant le crochet dans la 1ère m. en l'air.

1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 1 bride, 3 m. en l'air, *2 brides rab. ens. en piquant dans le cercle, 3 m. en l'air,* répéter de *à* 7 fs terminer par 1 m. coulée sur la 2e m. en l'air.

2e rg : 2 m. coulées pour commencer au milieu de l'arceau du rg précédent, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 5 m. en l'air, *1 m. serrée dans l'arceau de 3 m. du rg précédent, 5 m. en l'air,* répéter de *à* 7 fs terminer par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air.

3e rg : 3 m. coulées pour commencer au milieu de l'arceau du rg précédent, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 7 m. en l'air, *1 m. serrée dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, 7 m. en l'air,* répéter de *à* 7 fs terminer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

4e rg : 4 m. coulées pour commencer au milieu de l'arceau du rg précédent, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 8 m. en l'air, *1 m. serrée dans l'arceau de 7 m. du rg précédent, 8 m. en l'air,* répéter de *à* 7 fs terminer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

Rosace B

Faire une chaînette, de 6 m. en l'air, fermer en rond par 1 m. coulée en piquant le crochet dans la 1ère m. en l'air.

1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 11 brides en piquant dans le cercle. Fermer par 1 m. coulée en piquant le crochet dans la 2e m. en l'air.

2e rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air *1 bride, 2 m. en l'air* répéter de *à* 11 fs, terminer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

3e rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 4 m. en l'air *1 bride, 4 m. en l'air* répéter de *à* 11 fs, terminer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

4e rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 1 m. serrée sur ch. m. du rg précédent

ASSEMBLAGE

Assembler les rosaces en suivant les schémas de la page 76 :
Dos = 24 rosaces
Devant = 37 rosaces

Volant robe longue = 109 rosaces - **Volant robe courte** = 45 rosaces

Faire le long de l'ouverture côté gauche, des emman. puis autour de l'encol. 2 rgs de m. serrées
Faire la couture du côté droit puis fixer la fermeture à glissière de l'autre côté, en partant du pt d'emman. Coudre la partie restée libre
Fermer les volants, puis les monter sur le haut de la robe
Terminer par 2 rgs de m. serrées au bas de la robe

VALERIE

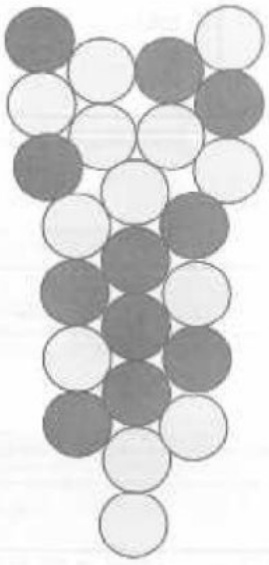
SCHEMAS D'ASSEMBLAGE

= Rosace **A** Col. NOIR

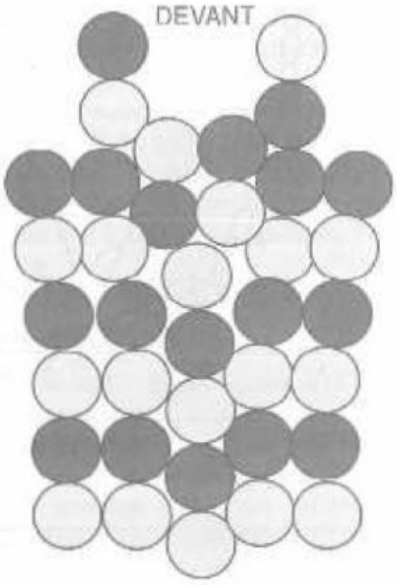
= Rosace **B** Col. NOIR

H = Rosace **B** Col. HERMES

DOS

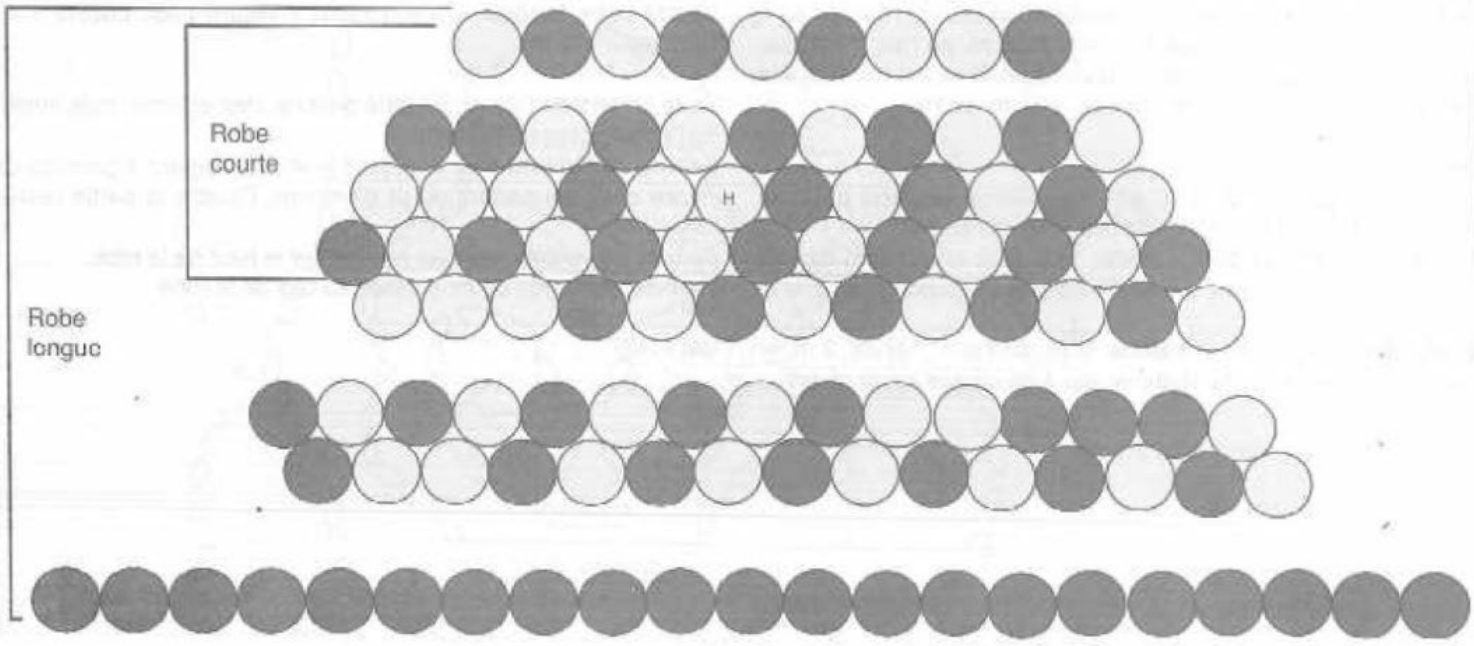


DEVANT



emman.

VOLANT



NOTES

30

CHALE

N° 324-T9-106

TAILLE UNIQUE

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	Taille unique
PHIL'VELOURS	NOIR	16
	HERMES	1
PHIL'LUXE	NOIR	7

Composition du modèle :
88 % Acrylique
7 % Polyamide
5 % Laine

CROCHET

1 crochet n° 4

POINTS EMPLOYES

M. coulée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles. 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
2 brides rab. ens. : *1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles,* répéter de *à* 2 fs, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers la dernière m.

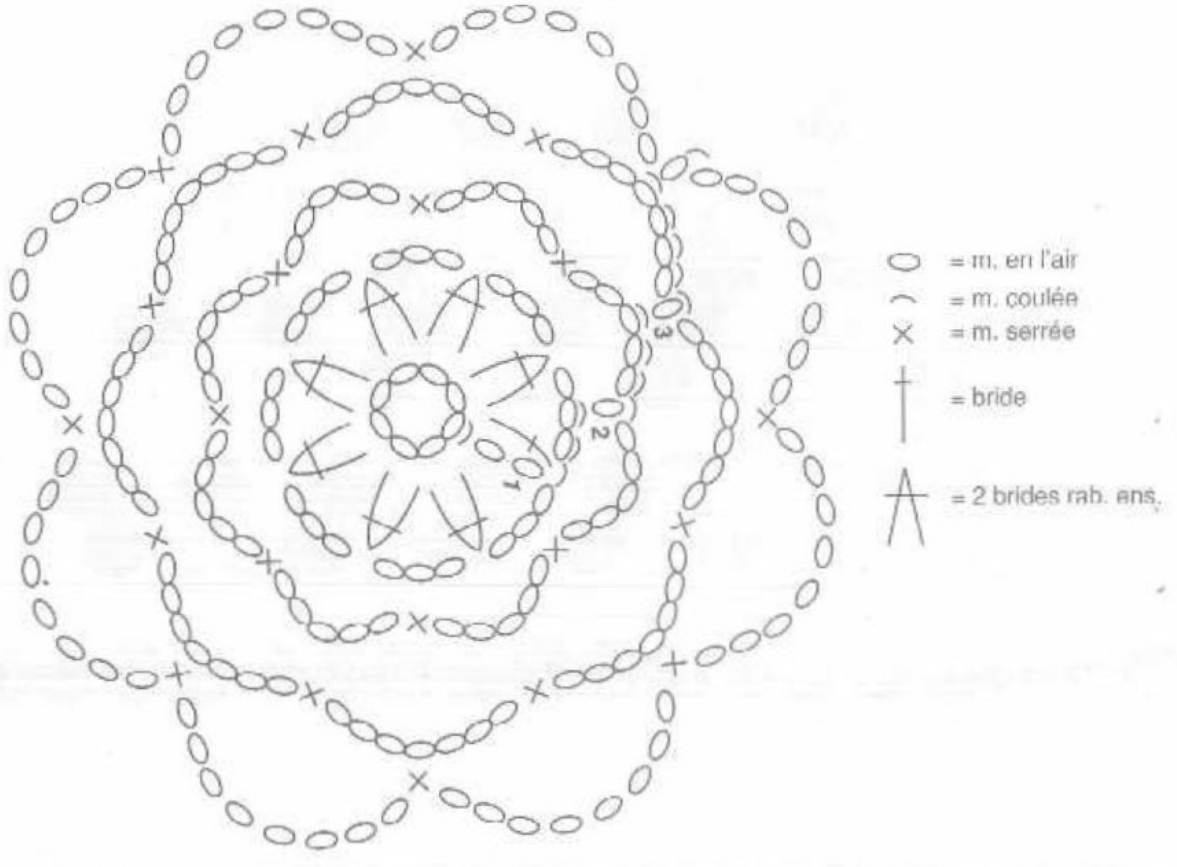
ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
1 rosace **A**, crochet n° 4 col. NOIR, qualité PHIL'LUXE + PHIL'VELOURS (2 fils ensemble) = 11 cm de ∅.
1 rosace **B**, crochet n° 4 col. NOIR, qualité PHIL'LUXE + PHIL'VELOURS (2 fils ensemble) = 10 cm de ∅.

REALISATION

Avec le crochet n° 4, faire
86 rosaces **A** col. NOIR
84 rosaces **B** col. NOIR
1 rosace **B** col. HERMES
soit 171 rosaces au total

ROSACES **A**



Rosace A

Faire une chaînette de 8 m. en l'air, fermer en rond par 1 m. coulée en piquant le crochet dans la 1ère m. en l'air.

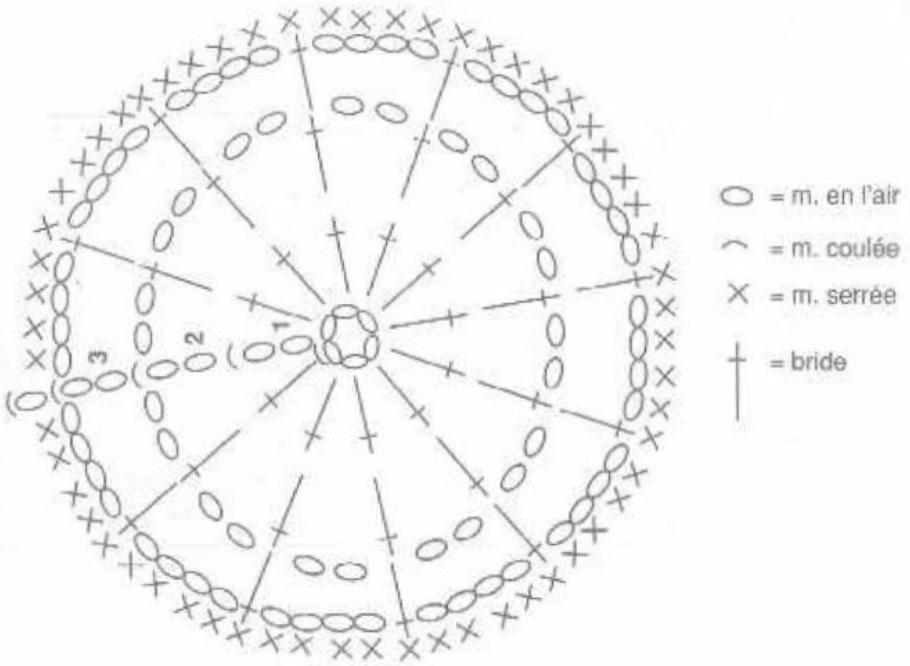
1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 1 bride, 3 m. en l'air, *2 brides rab. ens. en piquant dans le cercle, 3 m. en l'air,* répéter de *à* 7 fs terminer par 1 m. coulée sur la 2e m. en l'air.

2e rg : 2 m. coulées pour commencer au milieu de l'arceau du rg précédent, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 5 m. en l'air, *1 m. serrée dans l'arceau de 3 m. du rg précédent, 5 m. en l'air,* répéter de *à* 7 fs terminer par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air.

3e rg : 3 m. coulées pour commencer au milieu de l'arceau du rg précédent, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 7 m. en l'air, *1 m. serrée dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, 7 m. en l'air,* répéter de *à* 7 fs terminer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

4e rg : 4 m. coulées pour commencer au milieu de l'arceau du rg précédent, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 8 m. en l'air, *1 m. serrée dans l'arceau de 7 m. du rg précédent, 8 m. en l'air,* répéter de *à* 7 fs terminer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

ROSACES B



Rosace B

Faire une chaînette, de 6 m. en l'air, fermer en rond par 1 m. coulée en piquant le crochet dans la 1ère m. en l'air.

1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 11 brides en piquant dans le cercle. Fermer par 1 m. coulée en piquant le crochet dans la 2e m. en l'air.

2e rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air *1 bride, 2 m. en l'air* répéter de *à* 11 fs, terminer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

3e rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 4 m. en l'air *1 bride, 4 m. en l'air* répéter de *à* 11 fs, terminer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

4e rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 1 m. serrée sur ch. m. du rg précédent

ASSEMBLAGE

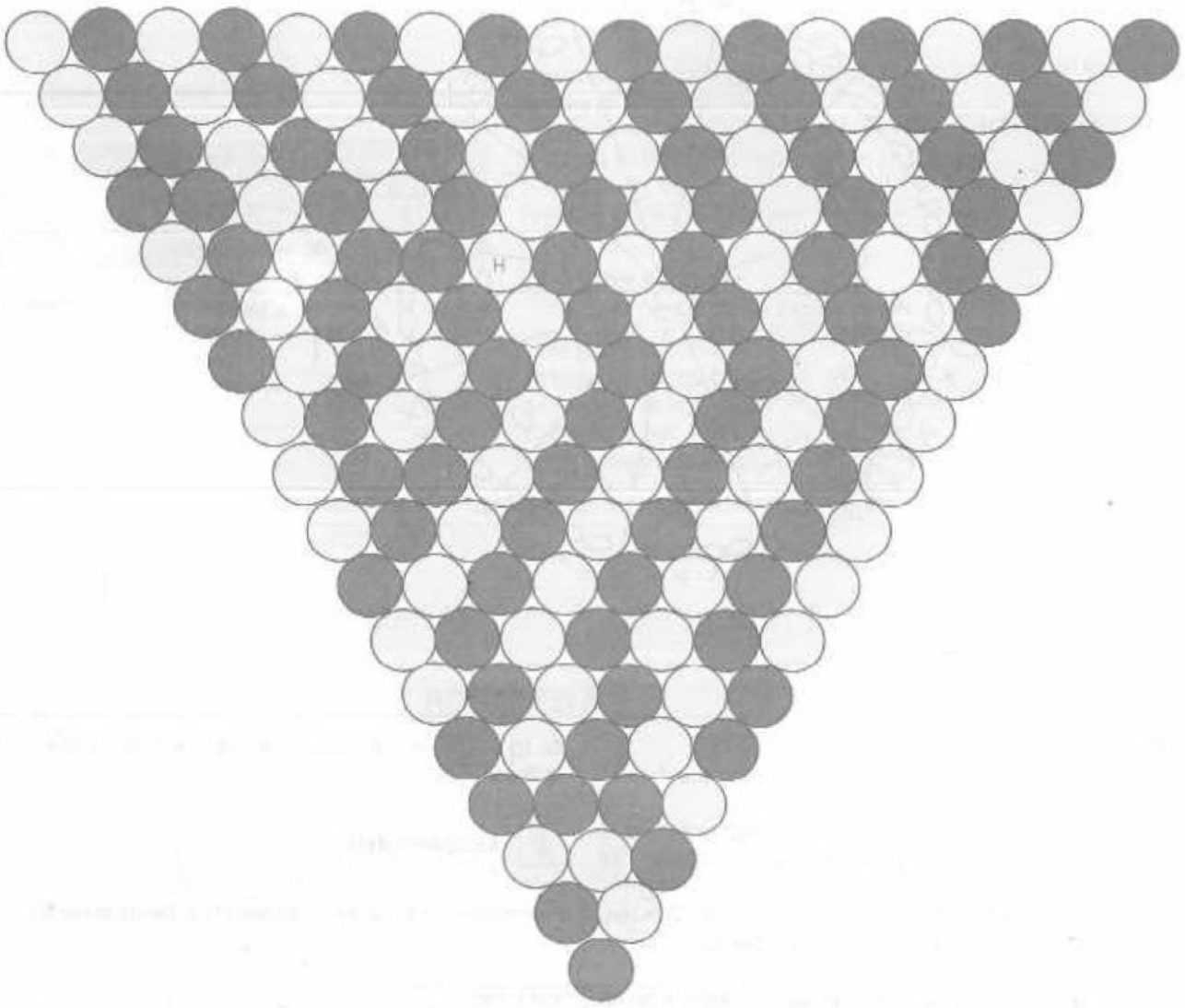
Assembler les rosaces en suivant le schéma page 80 ;

VALERIE

= Rosace A Col. NOIR

= Rosace B Col. NOIR

H = Rosace B Col. HERMES



PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 1999. 4394
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VÖET
M.L.P. : Distribution périodique - dépôt légal n° 9906 0151 - 3e trimestre 1999 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimeries DESCHAMPS ARTS GRAPHIQUES à Neuville en Ferrain, ROTO EURO GRAPH Lagny-sur-Marne,
MAULDE et RENOU à Saint Quentin

Votre prochain Phildar créations

l'album enfants

30 modèles sortie début Octobre

accessoires

spécial tendances créateurs

Production Corse :
Isabelle PORRAS
Conception graphique & réalisation :
arno*
Photographe :
Stéphane HUARD
Assistant-photographe :
Eric VERNAZOBRES
Laboratoire :
Ara du laboratoire **SIPANE**
Styliste-accessoiriste :
Laurence BELON
Coiffeurs-maquilleurs :
Marc ORSATELLI
LUC DROUEN
BLUE Marine

Nous remercions pour leur participation les boutiques :
Bijoux :
HARPO / TOUT À LOISIRS /AGATHA
Chaussures :
UGG /CHARLES JOURDAN FREE LANCE / ADIDAS / SIMPLE
Gants :
AGNELLE

1 475 741 0043
2 475 736 0059
3 478 684 0447
4 475 215 0066
5 475 201 0325
6 475 721 0003
7 475 804 0004
8 475 749 0031
9 473 500 0008
10 475 751 0055

Notre site web : www.phildar.fr

Notre E-mail : information@phildar.fr

REJOIGNEZ UNE ENSEIGNE FORTE EN PLEINE ÉVOLUTION

En 1998 : **nous avons accueilli 60 nouvelles franchisées**
Notre passion et nos convictions sont devenues les leurs.

L'univers Phildar :
Des produits de qualité, un espace de vie et de vente accueillant et convivial.

L'organisation Phildar :
Une équipe de professionnels pour un accompagnement constant (du lancement de la Boutique à la gestion courante de l'activité), une école de formation à votre service, une gestion informatisée performante.

La dynamique Phildar :
Un savoir-faire reconnu, un métier de base : le fil à tricoter, un métier en plein développement : le prêt-à-porter féminin.

RÉUSSISSONS ENSEMBLE
Indépendante mais jamais seule !

PHILDAR

Notre site web : www.phildar.fr
Contactez-nous : N° Vert 0 800 01 69 12 Belgique : 056.840.820

PHILDAR

Collections

nouveau

spécial tendances

créateurs

La maille de
Michel Klein :
à tricoter
vous même.

29/30 - Robe et châle au crochet en réf. **Phil Velours + Phil Luxe** (robe expliquée dans deux longueurs). Fermeture à glissière commercialisée chez Phildar.

N° 4